كَمُوْ لِينَا لِمُهُمُ اللَّهُ وَالْتِعَكَّمُ اللَّهُ اللّ

૽ૼઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌ૽ૺ

في النَّحُووَالتَّصْريفِ

نَظَمَهَا العَكَّامَتُ النِّحْيِثِ

أَبُوعَبَدُ ٱللَّهَ مُحَدَّثُهُمَالُ الدِّينِ بَرْعَ اللَّهُ بَرْعَ اللَّهُ لَبْنِ مَالِكِ الْأَندَلُسِيُّ

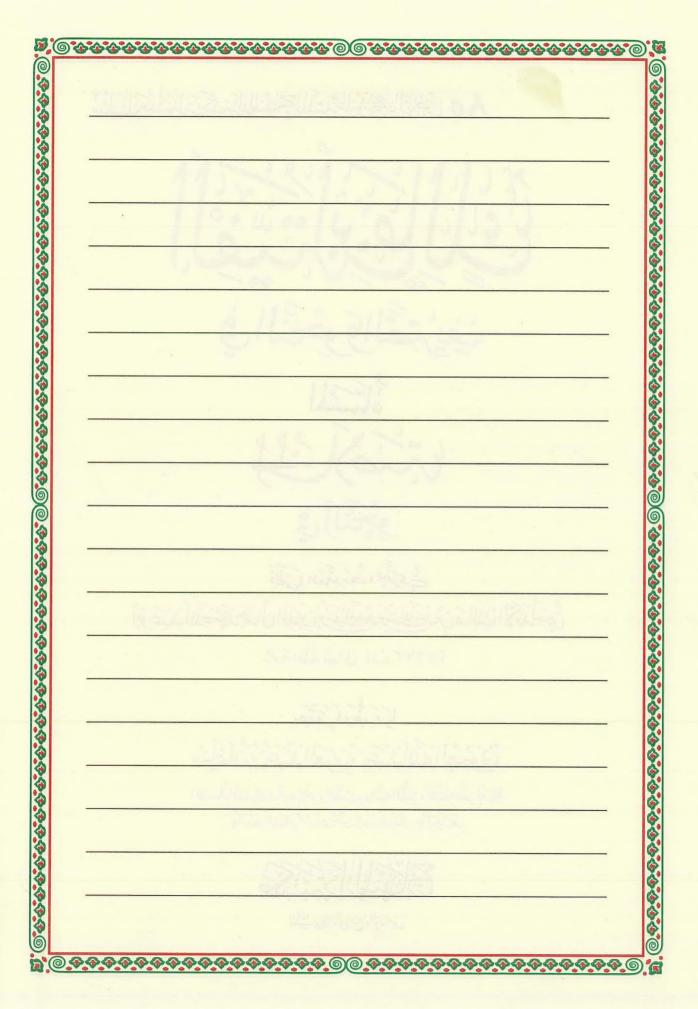
رعمةُ اللهُ تعالىٰ (ت١٧٢ه)

حققها وخدمها

سُلِمَانُ بْنُ عَبَدُ الْعَزِيزِيْنِ عَبَدُ اللَّهُ الْعَيْوُنِيُّ

ا لأستاذُالمُثارِك في فِسَم إِنْحُووَالصَّرْفِ وفقُواللَّنْءَ، كلِّيَّةَ اللَّفْرَ إِخَرَتِيَةَ جَامِعَةِ الإِمَامِ مُحَدِّبْن شُعُودالإِسْلَامِيَّةِ، بالرِّيَاضِ

لِلنَّشِّ رُوَالتَّوزيْع 'بالرِّيَاضِ





المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن لـ(الخُلاصة في النحو) المشهورة بـ(ألفية ابن مالك في النحو والتصريف) شُهْرةً واسعةً، لا يجاريها في ذلك كتابٌ نحوي، حاشا كتابَ سيبويه، حتى صارا أَشْهَرَ ما أُلِّفَ في النحو على الإطلاق.

وبَلَغَ الاهتمامُ والاعتناءُ بها الزُّبي، وجاوزَ المدى، ولا غَرْوَ في ذلك فهي واسِطة عِقْدِ منظومات النحو، راقَتْ جَرْسًا وسَمَتْ حِسَّا، وسَهُلَتْ وَزْنًا وفاضت معنى، تَكْفِي عن غيرِها واعِيَها، وترفعُ في النحو حاوِيَها، فاهِمُها ما أفهَمه! وإنْ حفظها فما أعلمَه!

ومُنْذُ أَنْ أُضِيْءَ مصباحُها، لم تَخْلُ من الوُفُودِ ساحُها، ولا من المكارم باحُها، وفاتَ العَدَّ حُفَّاظُها وشُرَّاحُها.

وكان مُوْجِبُ ذلك أن يُعتنى بتحقيقها على نُسَخٍ تامَّةِ العُلُوِّ أو عاليةٍ، وأَنْ تُطْبَعَ طباعةً علميةً تُناسِبُ مَكانتها السامية.

ولكني عَجِبْتُ عندما رأيتُ المكتبةَ العربية تخلو من هذه الخِدْمةِ الواجبة لهذا الكتاب العظيم، فمَنَّتْني نفسي أَنْ أَنْهَضَ بهذا العمل، والفَضْلُ

* =

للألفية لا لي، فقد تَعَلَّمْتُ النحو منها، وأكلتُ _ وما زلتُ _ من ظهرها سنين عددًا، فنِعْمَتِ المعلِّمةُ، ونِعْمَتِ المُوكِلةُ.

ولقد عانى محقِّقو شُرُوحِها ومُخَرِّجو أبياتها وشَكَوْا من أنهم لا يجدون لها نسخةً معتمدةً محقَّقه، تكون الإحالةُ عليها مُوَثَّقَهْ.

حتى متنُ الألفية المطبوع مع شروحها المحقَّقة لم يَحْظَ بالعنايةِ المطلوبة (۱)، فأغلبُ المحققين اعتمدوا على متن الألفية المطبوع غير المحقَّق، حتى دعا هذا بعضَهم إلى:

- تغيير ألفاظ الألفية فيما يحقِّقون.
- والحكم عليها بالتصحيف والتحريف.
- وإثبات ما يخالف شرح الشارح في متن الألفية؛ إمَّا لاعتماد المحقق على المطبوع غير المحقَّق من الألفية، وإما لأنَّ الناسخ كان قد غيَّر لفظ الألفية بما يَعْرِفُ ولم يَتَنَبَّهِ المحقِّق لذلك.

وأحسنُ المحقِّقين حالًا مَن حَرَصَ على ذِكْرِ فوارق نُسَخِ الشرح المحقَّق في ألفاظ الألفية، كتحقيق شرح أبي حَيَّان، وشرح الشاطبي، وشرح المَكُّودي.

ولذا أدعو إخواني محقِّقي شروح ألفية ابن مالك إلى إثبات ما بين نسخ الشرح من فروق في ألفاظ الألفية، وعدمِ التسرُّعِ في تغييرها أو الحكم عليها بالخطأ؛ لأنها قد تكون رواية الشارح.

وأرى أنه من المستحسن أن تكون الإحالةُ إلى ألفية ابن مالك بذِكْرِ رقم البيت مع رقم الصفحة، وأن يَحْرِصَ طابعوها ومخرِّجو أبياتها ومحقِّقو شروحها على ذكر أرقام أبياتها.

وإني لآسَفُ على عدم تمكُّني من تحقيقها على نُسَخٍ تامَّةِ العُلُوِّ، تكونُ

⁽١) انظر كلامًا مجملًا على هذه المسألة في ص٣٣، وكلامًا مفصَّلًا في بحثي (سيرة ألفية ابن مالك، تأليفًا، وإبرازًا، وتحقيقًا).

بِخُطِّ ابن مالك، أو بِخُطِّ أحد تلاميذه وعليها إجازته، أو مقروءةً عليه ومصحَّحةً أو معارضةً بنسخته؛ لأنَّ ما وجدتُهُ من نسخها ليست كذلك، ولكنها عاليةً، فهي مكتوبة في القرن الثامن، وبعضها بخطوط علماء نحويين، فأقدمها سنة (٧٢٧هـ) وهذه بخط ابن هشام صاحب (أوضح المسالك)، فسنة (٧٢٧هـ)، فـ(٧٣٢هـ)، فـ(٧٣٢هـ)، فـ(٤٤٧هـ) وهذه عليها إجازة من أبي حَيَّان النحوي وتحتها خطه، والسادسةُ متأخِّرةٌ سنة (٩١٣هـ) بخط ابن طُولُونَ أَحَدِ شُرَّاحها.

ثم قابلتُها على متنها في ثلاثة من شروحها المهمة، وهي شروح أبي حَيَّان والشاطبي والمَكُّودي، وعَرَضْتُها على ما تيسر من شروحها وعلى أصلها (الكافية الشافية).

وإني لأدعو كلَّ مَن يعرف لألفيَّة ابن مالك نُسَخًا تامةَ العُلُوِّ، أو عاليةً، أَنْ يَتَكرَّمَ بدلالتنا عليها؛ لنستفيدَ منها في الطبعات القادمة؛ فالعلمُ رَحِمُ بين أهله، والدالُّ على الخير كفاعله، والشكرُ له موفور، وحَقُّهُ في ذِكْرِ فضله مكفول(۱).

وقد قدَّمتُ بين يدي التحقيق دراسةً لترجمة ابن مالك وسيرة ألفيَّته، فذكرتُ في ترجمته ما حقَّقته في: اسمه ونسبه، وزمن رحلته من الأندلس إلى المشرق، وزمن رحلاته في بلاد الشام إلى أن استقر في دمشق، ومذهبه الفقهي، وذكرتُ له شيوخًا وتلاميذ بدا لي أن من ترجموا له من المعاصرين فاتهم ذكرهم.

وذكرتُ في دراسة ألفيَّته سيرةً موجزةً لها منذ تأليفها إلى تحقيقها، حاولتُ أن أبيِّن فيها: لماذا اختصرها ابن مالك من منظومته الطويلة (الكافية الشافية)؟ وما علاقتها بها؟ وماذا بقي فيها منها؟ مارًّا على تحقيق اسمها، وعدد أبياتها.

⁽۱) في أحمدية حلب نسخة من الألفية عالية، برقم (٩١٨)، كُتبت سنة (٧٣٢هـ)، بخط محمد بن أحمد الجهني الشيرازي، وعليها إجازة، ولم يتيسر لي إلى الآن تصويرها أو الوقوف عليها، وهناك نسخة لبهاء الدين بن النحاس تلميذ ابن مالك نقل منها بعض المتأخرين، ولم أقف عليها. انظر التعليق على البيت (٩٦٨).

- * A & -

وذكرتُ فيها طبعاتها، وأنَّ أقدمها كان في القرن الثالث عشر، ثم توالت وكثرت، وتكلَّمتُ على تحقيقها، وحاولتُ أن أجمع أَهَمَّ مخطوطاتها، معرِّفًا بها. وذكرتُ أني بعد جمعي هذه المخطوطات العالية لألفية ابن مالك وتحقيقي إياها تبيَّن لي أن بين نسخها اختلافاتٍ عدة، فحاولتُ أن أوضِّح أسباب هذه الاختلافات، مركِّزًا على السبب الخامس منها، وهو أن ابن مالك نفسه قد أَبْرَزَ ألفيَّته مرتين مغيِّرًا في المرة الثانية أشياء عدة، وأن أكثر

وبعد التحقيق صنعتُ عدة فهارس أرجو أن تُسَهِّلَ وصول الباحثين إلى كنوزها.

النساخ والشراح لم يميِّزوا بين الإبرازتين، فخلَطُوا بينهما.

وكان هَمِّي منصبًّا على تحقيق ألفاظها روايةً كما ألَّفها ابن مالك، لا على ما يجوز فيها قياسًا؛ ولذا لم أذكر الأوجه الإعرابية واللغوية الجائزة في ألفاظها، التي أُغْرِمَ بذكرها بعضُ شُرَّاحِها ومُعْرِبيها.

وقد وقفتُ على مئات النسخ للألفيَّة، وأكثرُها متأخِّرٌ ليس له قيمة علمية، وفيها وفي حواشيها روايات كثيرة لأبيات الألفية، وكنتُ في زمن الدراسة أسمعُ روايات كثيرة لأبيات الألفية، ليست في النسخ المتقدِّمة العالية؛ ولذا أهملتها.

وأكاد أقطعُ بأنَّ أَغْلَبَ هذه الروايات ليست من ابن مالك، وإنما هي من تجويزات الشُّرَّاح والمُعْرِبين وتصحيحاتهم، ثم انتقلَتْ إلى النُّسَّاخ غير الضابطين؛ ولذا تَجِدُ في بعض النسخ المتأخِّرة أَوْجُهًا مُجَوَّزةً قد أحال الناسخُ فيها إلى إعراب الألفية للأزهري وغيره، ثم تَجِدُها بعد ذلك قد صارت رواياتٍ في نسخ أخرى.

وقد اختلَطَ الأمر جدًّا، فصار بعض العلماء والضابطين يجمعون هذه النسخ، ويعلِّقون فروقها وحواشيها على حواشي نسخهم، حتى امتلأت نسخهم بالروايات، دون ذِكْر للنسخ التي نقلوا منها.

وقد اعتمد كثير من طابعي الألفية وناشريها وخادميها على مثل هذه الشروح وطبعاتها غير العلمية، بل اعتمد بعضهم على طبعات للألفية غير علمية

ولا محققة، فأثقلوا ألفاظ الألفية وهوامشها باختلافات وفروق ممَّا جوَّزته هذه الشروح بمقتضى القياس اللغوي، أو اختلافات وفروق بين هذه الطبعات غير العلمية، حتى يظن الظانُّ أن كل ذلك روايات في ألفاظ الألفية.

وهذا خلاف شريعة التحقيق العلمي الذي يُلْزِمُ المحقِّقَ ببيان ما نقله: أهو رواية جاءت في نسخة عالية أو محترمة للألفية، أم مجرد تجويز لغوي، أم مجرد اختلاف طباعي لا قيمة له؟

وقد دافع ابن مالك عن حقّه في بقاء ألفيّته على اللفظ الذي قاله، فردًّ على تلميذه ابن أبي الفتح البَعْلي تغييره «مَفَرَّ» إلى «مَقَرَّ»، كما في التعليق على البيت (٣٧٠).

ولذا حَرَصْتُ على ألَّا أعتمدَ إلَّا النسخ المتقدِّمة العالية، وتركتُ ما سواها، ووَدِدْتُ أنى لم أعتمد نسخة (ج)؛ لتأخُّرها.

ومن أجل تبيين الأبيات المترابطة والمنفكَّة وَضَعْتُ علامة (-) بعد البيت للدلالة على ارتباطه بما بعده، ووضعتُ _ عند الالتباس _ علامة (.) للدلالة على انفكاكه عما بعده.

كما حَرَصْتُ على وَضْعِ الواوات والياءات اللاحقة بهاء الكناية (هاء ضمير المذكر المفرد)، كما أظهرتُ التنوين المتحرِّك بحركة النقل أو بحركة التخلُّص من التقاء الساكنين، أظهرتُهُ نونًا صغيرة محرَّكة.

وقد حَرَصَ الشيخ عبد الله بن محمد السِّنان _ جزاه الله خيرًا _ صاحب مكتبة دار المنهاج بالرياض _ التي طبعت هذا الكتاب _ على أن تكون الألفية فيه بخطِّ يَدَوِيِّ جميل، وأن تَخْرُجَ بأبهى حُلَّةٍ تناسب هذا الكتاب النحوي العظيم، وحَرَصَ على أن تكون عناوينها بخطِّ الخَطَّاط عثمان طه خَطَّاط مصحف المدينة النبوية المشهور.

ولا يفوتني أن أَشْكُرَ كل من أعان أو نَقَدَ أو دعا أو تمنَّى لهذا العمل التوفيق، ومنهم الأخ الكريم عبد العزيز بن فَيْصَل الرَّاجِجِيّ رئيس قسم المخطوطات في مركز الملك فيصل في الرياض، الذي صَوَّر لنا (المَالِكِيَّة في القراءات) لابن مالكِ، وعليها خطه، والشيخ عبد الله بن صالح الفَوْزان، من نحويِّي القصيم وعلمائه، والشيخ إبراهيم بن يوسف ابن الشيخ سِيدِيَه من

نحويًّي شِنْقِيط وعلمائها، نزيل مكة المكرَّمة شرفها الله، والأخ د. عبد المحسن بن عبد العزيز العَسْكَر من نحويِّي الرياض وبلاغِيِّها، الذين قرؤوا تحقيقي هذا، وأتحفوني بملحوظات عدة استفدت منها فائدة كبيرة، كما أشكر الأخ الكريم حُسْني بن أحمد حسانين الجُهني، الذي راجع عملي كاملًا كلمةً كلمةً، وخَلَّصه من كثير من شوائبه وخَلله، وأفدتُ من ملحوظاته الكثير الكثير، كما أشكر الأخوين الكريمين د. عَيَّاد بن عِيد الثُّبَيْتي ود. عبد العزيز بن علي الحَرْبي، من نحويِّي مكة المكرمة حرسها الله، اللَّذَيْنِ ساعداني على الاطلاع على تحقيق (المقاصد الشافية في شرح خُلاصة الكافية) للشاطبي، المحفوظ في مركز البحث في جامعة أم القرى بمكة المكرمة قبل طبعه، كما أشكر أساتذتي وزملائي في قسم النحو والصرف وفقه اللغة في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض على ما أَبْدُوْهُ من تشجيع وملحوظات على العمل.

وما كان في هذا العمل من صواب وفائدة فمن الله على، فله الحمد تامًّا والشكرُ كاملًا، وما كان فيه من خطأ ونقص فمن نفسي ومن الشيطان، وأملي أن يُحْمِلَ إخواني الباحثون نقصه، وأن يُسدِّدوا خطأه، ولهم مني جزيل الشكر.

فالحمد لله حمدًا حمدًا، والصلاة والسلام على نبيه محمد، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

∠ وكتبه في مدينة الرياض في ١٤٢٨/١/١هـ

سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله الغيوني

الأستاذ المشارك في قسم النحو والصرف وفقه اللغة كلية اللغة العربية، في الرياض حامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ص.ب: ١٨٦٦ الرمز البريدي: ١٣٤٣ البريد الآلي البريد الآلي sboh1430@gmail.com



دراسة بين يَدَي الأَلْفيَّة

ترجمة الإمام ابن مالك(١)

لابن مالك شهرةٌ كبيرة، وأُلِّفَتْ فيه دراساتٌ كثيرة؛ لذا ستكون ترجمته موجزة، إلا فيما أراه محتاجًا إلى مزيد من البحث والتحقيق (٢).

اسمه:

ابنُ مالكِ النَّحْويُّ الطَّائِيُّ، الجَيَّانيُّ مَوْلِدًا، الدِّمَشْقِيُّ وفاةً، عَلَمٌ في النحو مشهور، «اشتهر بين الناس بـ(ابن مالكِ)» (٣) «جَدِّهِ الأَعْلى» (٤) «في المشرق والمغرب» (٥)، و«شهرته تُغْنى عن الإطناب في ذِكْره» (٢).

ولكنَّ شُهْرته الكبيرة لم تَدْفَع الاختلافَ في اسم أبيه وأسماء أجداده الأَدْنَيْنَ، وغاية ما وَقَفْتُ عليه من الاختلاف في ذلك ستة أقوال:

⁽٢) بعض الدراسة لخَّصته من بحثي (تحقيقات في ترجمة ابن مالك النحوي)، ومن بحثي (سيرة ألفية ابن مالك، تأليفًا، وإبرازًا، وتحقيقًا)، وما في هذه الدراسة من ترجيحات فهو في هذين البحثين بالتفصيل والمناقشة والأدلة.

⁽٣) شرح ألفية ابن مالك للهواري ١/ ٦٥.

⁽٤) القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية ٢/ ٥٣٢.

⁽٥) نفح الطيب ٢/٨٢٢.

⁽٦) النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٧/ ٢٤٤.



- ١ _ محمد بن مالك.
- ٢ _ محمد بن عبد الله بن مالك.
- ٣ _ محمد بن عبد الله بن عبد الله _ مرتين _ بن مالك.
- ٤ _ محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله _ ثلاثًا _ بن مالك.
 - _ محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك.

٦ _ محمد بن عبد الله بن عبد الله _ مرتين _ بن محمد بن مالك.

ولا شك في صحة الأقوال الثلاثة الأُول؛ لأنها منقولة من كلام ابن مالك وخطه (۱)، ولا تعارض بينها في الحقيقة؛ لأن القولين الأول والثاني اختصار للقول الثالث؛ وذلك بانتساب ابن مالك إلى المشهور من أجداده الذي تنتسب إليه عائلته وتتميَّز به وهو (مالك)، وانتسابُ الإنسان إلى المشهور من نسبه أمرٌ شائع عند العرب قديمًا وحديثًا، ومنه قول النبي _ على غزوة حُنَيْن:

«أنا النَّبِيُّ لا كَذِبْ أنا ابنُ عبدِ المُطَّلِبْ»(٢)

واتفاقُ أسماء الأبناء مع أسماء الآباء متأصِّل في عائلة ابن مالك؛ لذا نجده يسمِّي كل واحد من أبنائه الثلاثة محمَّدًا (٣)، كما نجد ابنه بدر الدين يتكنَّى بأبي عبد الله كأبيه.

أما القول الرابع فقال به البرهانُ بن القَيِّم (٤)، والهَوَّارِيُّ (٥)، وابن

⁽۱) انظر تفصيل ذلك، وأين ذكرها ابن مالك بنفسه وبخطه في بحثي (تحقيقات في ترجمة ابن مالك النحوي)، وانظر صورة لإجازتين بخطه في صور المخطوطات، في ص٥٥.

⁽۲) رواه البخاري ۱۰۵۱/۳ رقم (۲۷۰۹) ـ ومسلم ۳/ ۱٤۰۰ رقم (۱۷۷۲).

⁽٣) انظر الكلام على أبنائه، وأنهم ثلاثة لا اثنان في ص٢٣.

⁽٤) في: إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك ١/ ٧٢.

⁽٥) في: شرحه على الألفية، ونقله عنه في نتائج التحصيل ٩٢/١ ـ وزواهر الكواكب المراه الذي في أكثر نسخ الكتاب المخطوطة، وكذا أثبته أستاذنا د. عبد الله بن عبد الرحمن المهوِّس في تحقيقه للكتاب، أما د. عبد الحميد السيد فقد اعتمد في تحقيقه / ٦٥ تثنية (عبد الله)، مع أن نسخه الخطية مختلفة في هذا الموضع، ولم يُشِر المحقق إلى هذا الاختلاف.

طُولُون (۱) ، والبرهان بن القَيِّم أَخَذَ الألفيَّة عن آخِرِ رُواتها أحمد بن سليمان الكاتب (۲) تلميذ ابن مالك، وهذا يقوي هذا القول، ولكن يضعِّفه أن ابن مالك لم يصرِّح به في شيء من إجازاته، ولا صرَّح به أحد من تلاميذه فيما رأيت.

أما الخامس والسادس فهما تحريف لكلام الدَّمَامِيني وابن قاضي شُهْبة.

فالقول الخامس منسوب إلى الدماميني (٣)، وهو موجود في المطبوع المحقّق من (تعليق الفرائد) له (٤)، وقد أثبته المحقّق من نسخة واحدة من ثلاث حَقَّقَ عليها، وقال: «انفردَتْ (د) بهذا الاسم، وليس في مراجع الترجمة»، وكان الأحسنُ أن يُثْبِتَ ما في المخطوطتين الأخريين؛ لأنه في أكثر المخطوطات، ولأنه لا يخالف ما في مراجع الترجمة.

وقد راجعت إحدى عشرة مخطوطة لتعليق الفرائد، فوجدتُ ما نُسِبَ إلى الدماميني هنا في مخطوطتين فقط منها (٥)، وفي واحدة القول الثالث (٦)، وفي ست القول الثاني (٧)، وفي اثنتين (٨) قولًا جديدًا بتكرير (محمد بن

⁽۱) في: هداية السالك إلى ترجمة ابن مالك، لابن طولون ق١، مخطوط في دار الكتب المصرية، برقم (٧٩) مجاميع تيمور، الرسالة ذات الرقم (١١) ـ والقلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية له ٢٠/٢٠ ـ وشرحه على ألفية ابن مالك ٢٠/١.

⁽٢) انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ١٥٩/١.

⁽٣) ممن نسبه إليه: نتائج التحصيل ٩٢/١ ـ وزواهر الكواكب ١٨/١ ـ والفتح الودودي١٨/١ ـ ومحقق التسهيل ص١ من الدراسة ـ ومحقق شرح الكافية الشافية ١٨/١ ـ ومحقق إكمال الإعلام ص١٣ من الدراسة ـ ومحقق شرح العمدة ١٨/١ ـ ومحقق إرشاد السالك ٩/١ ـ ومحقق إيجاز التعريف ص١٣٠.

⁽٤) انظر: تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد بتحقيق شيخنا محمد بن عبد الرحمن المفدى حفظه الله ١/ ٢٥.

⁽٥) في مخطوطتي: دار الكتب المصرية برقم (٣١٦٦٢) ـ ودار الكتب المصرية برقم (٣١٦٦٣).

⁽٦) في مخطوطة الظاهرية برقم (١٦٩٧).

⁽۷) في مخطوطات: الظاهرية برقم (١٦٩٣) _ والظاهرية برقم (١٦٩٥) _ والأزهرية برقم (١٦٩٥) _ والخزانة العامة بالرباط برقم (٥٨٨) _ والخزانة العامة بالرباط برقم (٥٨٨) _ ومكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم (١٥٦٦).

⁽٨) في مخطوطتي: الظاهرية برقم (٦٧٧٩) _ والظاهرية برقم (٦٧٢٠).

عبد الله) ثلاثًا، فالخلاصة أن أكثر النسخ لا تخالف الأقوال الثلاثة الأُوَل المتفق على صحتها، وأن ما نُسب إلى الدماميني تحريف؛ بسبب قوله: «أيضًا» بعد «عبد الله».

أما القول السادس فجاء في المحقَّق من (طبقات النحاة واللغويين)(١) لابن قاضي شُهْبة، وعندي أنه تحريف من النساخ، لم ينتبه إليه المحقِّق، وقد عُدت إلى المخطوطتين (٢) اللتين حَقَّقَ المحقِّقُ الكتاب عليهما فوجدتهما سيئتين جدًّا، وقد كُتِبَت الثانية سنة (١٣١٣هـ)، وهي منقولة من الأولى كما نَصَّ ناسخها على ذلك، فهما في الحقيقة مخطوطة واحدة، وفيهما في الورقة التي فيها ترجمة ابن مالك اضطراب كثير، وضَرْبٌ ومَسْحٌ، وقد كُتبتَ ترجمة ابن مالك مرتين، وضُرب على الأولى، وفي الكتابة الثانية للترجمة غير المضروب عليها كُتب اسم ابن مالك هكذا: «محمد بن مالك بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله مرتين [كذا] بن محمد بن مالك»(٣)، وحاول ناسخ المخطوطة الأخرى إصلاح الأمر فكتب الاسم هكذا: «محمد بن مالك بن عبد الله بن عبد الله مرتين بن محمد بن مالك»(٤)، وكلتا العبارتين خطأ ظاهر، وصحة العبارة: «محمد بن عبد الله بن عبد الله _ مرتين _ بن مالك» كما صرح به ابن قاضي شُهْبة نفسه في كتابه (طبقات الشافعية)(٥)، ولعل «بن محمد» في آخر النسب تحريف عن «مرتين»، ثم جمع الناسخ بين التحريف والمحرَّف عنه، وأما «بن مالك» في أول النسب فلعله سبق قلم؛ لاشتهار ابن مالك بذلك، ولعل الناسخ أراد أن يعود فيضرب عليه بعد الانتهاء من إكمال الاسم، كما ضَرَبَ على أشياء كثيرة في هذه الورقة، ولكنه سها عن ذلك، والله أعلم.

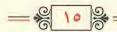
⁽١) انظر: طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة، بتحقيق د. محسن عَيَّاض ١٣٣٥.

⁽٢) إحداهما في الظاهرية برقم (٤٣٨ تاريخ)، والأخرى في دار الكتب المصرية برقم (٢) (٢) تاريخ، تيمور).

⁽٤) مخطوطة دار الكتب المصرية ق٢٨أ.

⁽٣) مخطوطة الظاهرية ق٤٥أ.

٥) انظر: طبقات الشافعية له ٢/٥.



🗖 كنيته ولقبه:

اتفق المترجمون على أنه يكنى بأبي عبد الله (۱)، ويلقب بجمال الدين (۲).

© ఉద్దర్శు ఉద్దర్శి ఉద్దర్శి ఉద్దర్శి తిర్మాలు కుంటే ఉద్దర్శాలు ఉద్దర్శి ఉద్దర్శి ఉద్దర్శి ఉద్దర్శాలు కార్యాలు

🗖 مولده ووفاته:

اتفق (٣) المترجمون على أن ابن مالك وُلِد في مدينة جَيَّان في الأندلس أعادها الله، ثم اختلفوا في سنة ولادته على أربعة أقوال:

١ ـ ٥٩٧هـ، وهذا مقتضى قول من قال: إنه تُوُفِّي وعمره (٧٥) سنة.

٧ ـ ٥٩٨هـ، وهو قول: الهَوَّاري، وابن قاضي شُهْبة، وابن مَكْتُوم، وابن عَاذي، وابن طُولُون، والخُضَري، وقدَّمه ابن الجَزَري^(٤)، ونقله بعضهم عن ابن مالك، ولا يشبت^(٥).

٣ ـ ١٠٠٠هـ، وهو قول: عبد الباقى اليَمنى، وابن شاكر، وابن كثير،

@*\$*\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$@@\$\$\$\$\$\$

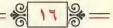
⁽۱) وقال محقق إيجاز التعريف ص١٣: «اشتهرت تكنيته بابنه عبد الله» وهذا وهم؟ فليس له ولد اسمه عبد الله، بل كل أبنائه اسمهم محمد. انظر أبناءه في ص٢٣.

⁽٢) وقال محقق شرح الكافية الشافية ١/١١ ـ ١٨: "وهناك لقب آخر له ذكره ابن طولون [في مخطوط هداية السالك ق١] وانفرد به، وهو (جلا الأعلى)، فقد قال في حديثه عنه: "الشيخ جمال الدين أبو عبد الله المشهور بـ(جلا الأعلى)"، ونقله عنه: محقق إكمال الإعلام ١٤/١ ـ ومحقق إيجاز التعريف ١٤، قلتُ: هذا تحريف لـ«المشهور بجده الأعلى» كما جاء في كتاب ابن طولون (القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية) في ترجمة ابن مالك ٥٣٢/٢.

⁽٣) جعل محقق شرح الكافية الشافية ١٨/١ مكان مولده مختلفًا فيه، فقال: «الغريب أن يختلفوا في موطن ولادته»، والمخالف عنده يوسف سركيس في معجم المطبوعات ١٨ ٢٣٢؛ إذ ذَكر أن ابن مالك وُلِدَ في دمشق، وعندي أنَّ هذا خطأ، لا مخالفة، وأن المترجمين متفقون على مكان ولادته.

⁽٤) انظر على التوالي: شرح الهواري ٦٦/١ ـ وطبقات الشافعية ١٤٩/٢ ـ وذيل معرفة القراء الكبار ص ٦١٠ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١٤٨/١ ـ وشرح ابن طولون ١/ ٢٠ ـ وحاشية الخضري ٦/١ ـ وغاية النهاية ٢/١٨٠.

⁽٥) انظر الكلام على ذلك في بيان سنة وفاته.



والفيروزآبادي، والسيوطي في المُزْهِر(١).

٤ ـ ٦٠١هـ، وهذا الذي اكتفى به ابن أَيْبَكُ^(۲).

وتَرَدَّدَ بعض المترجمين بين (٦٠٠هـ) و(٦٠١هـ)، كالذهبي، والبرهان بن القَيِّم، والسُّبْكي، والسيوطي في بغية الوعاة، وابن المَقَّري، ويس الحِمْصي، وابن العِمَاد (٣).

والراجح عندي أنه وُلد سنة (٥٩٨هـ)؛ لأن عَصْرِيَّه كمالَ الدين بن العَدِيم (ت٦٦٠هـ) صاحب كتاب (بُغْية الطَّلَب في تاريخ حَلَب) نقل أن الشيخ جمال الدين أُخْبَرَهُ بذلك (٤).

وتُوُفِّي ابن مالك سنة (٦٧٢هـ) اتفاقًا^(٥)، في ليلة الأربعاء، لاثْنَتَيْ عَشْرَةَ خَلَتْ من شعبان^(١)، فعُمره _ على ما رجَّحْتُ في مولده _ (٧٤) أربع

⁽۱) انظر على التوالي: إشارة التعيين ٣٢١ ـ وفوات الوفيات ٢/ ٤٧٧ ـ والبداية والنهاية النظر على التوالي ٢ / ٢٩٧ ـ والبلغة ٢٠١ ـ والمزهر ٢/ ٣٩٧.

⁽۲) في الوافي بالوفيات ٣/ ٢٨٦.

⁽٣) انظر على التوالي: تاريخ الإسلام ١٠٩/٥٠ ـ وإرشاد السالك ٢/١٠ ـ وطبقات الشافعية الكبرى ٢/٧٦ ـ وبغية الوعاة ١/١٣٠ ـ ونفح الطيب ٢/٢٥ ـ وحاشية يس ٤٤/١ ـ وشذرات الذهب ٥/٣٩.

⁽٤) نقل ذلك: ابن مكتوم في ذيل معرفة القراء الكبار ص ٢١٠ ـ وابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ١٤٩/٢ و و و هذا هو الصواب، ففي تاريخ حلب للشيخ كمال الدين بن العديم أن الشيخ جمال الدين أخبره بذلك»، قلت: تاريخ حلب هنا هو (بغية الطلب في تاريخ حلب) لعمر بن أحمد بن هبة الله العقيلي (ت ٢٦٠هـ)، المعروف بكمال الدين بن العديم، وقد أطلت البحث فيه عن هذا النقل فلم أُوفق إليه، ولكن صاحبه كثير النقل عن عصرية جمال الدين [وهو أبو عبد الله محمد بن علي بن محمود الصابوني (٢٠٤ ـ ٢٨٠هـ)، انظر: تاريخ الإسلام ٢٥٠٥]، فإن كان الجمال عند ابن العديم هو ابن مالك فالقطع بهذا القول قاطع، وإن كان الجمال هو الصابوني، فهو عصري ابن مالك، وأعلم به من غيره.

⁽٥) وما جاء في حاشية الشمني على المغني ١٠٦/١ أنه توفي سنة (٦٧١هـ) فخطأ، ولعله خطأ طباعي، وجاء في إرشاد الساري للقسطلاني ١/٠٤ إشارة إلى أن ابن مالك كان حيًّا سنة (٦٧٦هـ)، وهو خطأ أو تحريف عن (٦٦٧هـ)، والله أعلم.

⁽٦) انظر: تاريخ الإسلام ٥٠/ ١١٠ ـ والعبر ٥/ ٣٠٠ ـ وطبقات الشافعية الكبرى ٧/ ١٧ ـ =

__ % NV % =

وسبعون سنة، وصُلِّي عليه في الجامع الأموي^(۱)، ودفن في صالحية دمشق في سفح قاسيون اتفاقًا^(۱)، رحمه الله رحمة واسعة.

نَشْأَتُهُ، ورِحْلاتُهُ، وطَلَبُهُ للعِلْم، وشُيوخُه، وتَدْرِيسُه:

وُلِدَ ابنُ مالك ونشأ في مدينة جَيَّانَ في الأندلس، وفيها تلقَّى نصيبًا من العلم، ثم هاجَرَ منها إلى المشرق، فمَرَّ بمصر فالحجاز حاجًّا، ثم طوَّف في الشام مستكملًا طلبه للعلم، فَبَرَّزَ وفاق أقرانه، حتى استَقَرَّ في دِمَشْقَ عالمًا مِلْءَ الدنيا، وفيها مات سنة (٦٧٢هـ).

ولا نَعْلَمُ عن أبويه شيئًا، إلا أنَّ عَدَمَ عودةِ ابن مالك إلى الأندلس بعد هجرته إلى المشرق وعَدَمَ حديثه عنهما يجعلنا نظنُّ أنهما ماتا قبل هجرته، ولعل أباه مِمَّنْ قُتِلَ في موقعة العُقَابِ سنة (٢٠٩هـ)، التي هُزمَ فيها المسلمون أمامَ النصارى، فإنْ صَحَّ هذا فقد يَتِمَ ابنُ مالك وعُمرُهُ (١١) إحدى عَشْرةَ سنة، ومن عادة كثير من الأرامل أن يَدْفَعْنَ بأبنائهن إلى طلب العلم، ولعلَّ هذا ما قامت به أُمُّ ابن مالك، الذي طلب العلم في بلده جَيَّانَ على مُقْرِئها ونَحْوِيِّها أبي المُظَفَّرِ ثابتِ بن محمد بن يوسف بن حَيَّان (وقيل: خيار) الكُلاعى اللَّبلى (ت٦٢٨هـ) (٣).

ويغلبُ على ظنِّي أنَّ أمَّه ماتت وهو في نحو العشرينَ سنة، فسَهُلَ عليه

⁻ وطبقات النحاة لابن قاضي شهبة ص١٣٥ ـ وبغية الوعاة ١٣٤/١ ـ والقلائد الجوهرية ٢/ ٥٣٤ ـ وفي غاية النهاية ٢/ ١٨١ أنه توفي في ثالث عشر شعبان، وفي البداية والنهاية ٢٦٧/١٣ ثاني عشر رمضان.

⁽١) انظر: غاية النهاية ٢/ ١٨١.

⁽٢) انظر: القلائد الجوهرية ٢/ ٥٣٤، واختُلِفَ في التُّرْبةِ التي دُفِنَ فيها، فقيل: في الرَّوْضةِ أعظم تُرْبةٍ في الصَّالِحِيَّة. انظر: هداية السالك ص٧ ـ وشذرات الذهب ٥/ ٣٣٩، وقيل: في تُرْبةِ القاضي عِزِّ الدين بن الصائغ. انظر: البداية والنهاية ٢٦٧/١٣ ـ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ١٥١، وقيل: في تُرْبة الأُرْمَوِيِّ، وقيل: في مَغارةِ الجُوع. انظر: القلائد الجوهرية ٢/ ٥٣١ ـ وشرح الألفية لابن طولون ١/ ٢١.

⁽٣) انظر: إشارة التعيين ص٢٣٠ ـ وبغية الوعاة ١/١٣٠ ـ ونفح الطيب ٢/ ٢٢٩.

11 Se =

تَرْكُ جَيَّانَ والرِّحلةُ في طلب العلم، وبخاصَّةٍ بعد رحيل شيخه أبي المُظَفَّرِ إلى غَرْناظةَ قُرابةَ سنة (٦٢٠هـ) حتى عُدَّ من نزلائها (١١)، ومع اضطراب البلاد بالفتن المتتالية، وغَزْوِ النصارى لها، وسقوطِ البلدانِ في أيديهم واحدةً إِثْرَ أخرى.

فَيَمَّمَ نحوَ المَشْرِقِ، ومَرَّ في طريقه بإِشْبِيلِيَّةَ، وحَضَرَ عند نَحْوِيِّها الكبير الأستاذ أبي علي عُمَرَ بن محمد الشَّلَوْبِينِ الإِشْبِيلِيِّ مَوْلِدًا وسَكَنًا ووفاةً (ت٥٤٥هـ)، وبَقِيَ عنده بِضْعَةَ عَشَرَ يومًا (٢).

ويترجَّحُ عندي أنَّ ابن مالك شَرَعَ في رِحْلته إلى المَشْرِقِ قُرابةَ سنة (٢٢هـ)، وحُمرُهُ ما بين (٢٢) و(٢٧) سنة.

وأَخَذَ في دِمَشْقَ عن أبي صادِقٍ الحسن بن صادق المَخْزُومِيِّ المصريِّ المصريِّ (ت٦٣٢هـ)، وأبي الفضل بن أبي الصَّقْرِ مُكَرَّم نَجْمِ الدين بن محمد بن حَمْزةَ القُرَشِيِّ الدِّمَشْقيِّ (ت٦٣٥هـ)، وأبي الحسن عليِّ عَلَمِ الدين بن محمد بن عبد الصَّمَدِ الهَمْدانيِّ المصريِّ السَّخَاويِّ (ت٦٤٣هـ)، وأبي عبد الله محمد شرَفِ الدين بن أبي الفَضْل المُرْسِيِّ (ت٦٥٥هـ).

ورجَّحْتُ أنه ارتحلَ من دِمَشْقَ إلى حَلَبَ قرابة سنة (١٣٠هـ)، فلازَمَ فيها نَحْوِيَّها الكبير ابن يَعِيشَ أبا البقاء يَعِيشَ موفَّقَ الدين بن عليِّ الحَلَبيَّ (ت٣٤هـ) مُدَّةً، ثم تَرَكَهُ ولازَمَ تلميذه البارع ابن عَمْرونَ أبا عبد الله محمدًا جمال الدين بن محمد الحَلَبيَّ (ت٤٤٩هـ)، فهو قد لازَمَ نَحْوِيَّيْ حَلَبَ الكبيرَيْنِ، ويَظْهَرُ أنهما أُعْجِبا به وأجازاه ورَشَّحاهُ للتدريس وللإمامة في المدرسة السُّلطانية.

⁽۱) انظر: تاريخ الإسلام ٣٠٧/٤٥ والتكملة لكتاب الصلة ١٩١/١ وذيل معرفة القراء الكبار ص٢١٠٠ والوافي بالوفيات ٢٩١/١٠ والبلغة ص٧٥.

⁽۲) انظر: إشارة التعيين ص٣٢١ ـ وشرح الهواري ١/ ٦٧ ـ وطبقات النحاة لابن قاضي شهبة ص١٣٣٠ ـ وغاية النهاية ٢/ ١٨١ ـ وبغية الوعاة ١/ ١٣٠ ـ ونفح الطيب ٢/ ٢٩١ ـ ونتائج التحصيل ١/ ٩٥.

وفي حَلَبَ أطال ابن مالك المُقام، وبَرَزَ نَجْمُهُ، فتصَدَّرَ للتدريس والتأليف، فألَّف شرحه للجُزُولِيَّة، ونَظَمَ الكافية الشافية، والإعلام بمُثَلَّث الكلام (المنظوم).

وعَلَتْ مَكانتُهُ عند الملك الأيُّوبيِّ الملك العزيز محمد ابن السلطان الظاهر غازي (ت٦٣٤هـ) وابنه الملك الناصر صلاح الدين يوسف (ت٦٥٩هـ) (۱)، الذي كان مُقَرِّبًا للعلماء والأدباء، و«كان الناس معه في بُلَهْنِيَةٍ من العيش» (۱)، والملكُ الناصر صار مَلِكًا على حَلَبَ سنة (٦٣٤هـ)، ومَلَكَ دِمَشْقَ سنة (٦٤٨هـ) إلى سنة (٦٥٨هـ)، وجعلها دارَ حُكْمِه، فلعل ابن مالك انتقَلَ من حَلَبَ إلى دِمَشْقَ بعد مُلْكِ الناصر لها وتمتُّعِها بالاستقرار والبُلَهْنِية؛ أي: بعد (٦٤٨هـ)، فيكون قد بَقِيَ في حَلَبَ قرابة (١٨) سنة، من سنة (٦٤٨هـ) تقريبًا.

وفي سنة (٦٥٧هـ) عَزَمَ هُولاكو مَلِكُ التَّتَار الغاشم على غَزْوِ الملك الناصر؛ لأنه رَفَضَ الدخول تحت طاعته، وفرَّ الناس من وجهه، ومنهم ابن مالك الذي فرَّ إلى حَمَاةً.

إِذَنِ انتقَلَ ابن مالك إلى حَمَاةً قرابة سنة (١٥٧هـ)، وانتصَرَ المسلمون بقيادة قُطُزِ المَمْلُوكيِّ على التَّتَار في موقعة عَيْنِ جَالُوتَ سنة (١٥٨هـ)، وكَسَرُوا شَوْكَةَ التَّتَار، وقُتِلَ الناصرُ صلاح الدين يوسف سنة (١٥٩هـ)، فاستولى المماليك على الشام، وقَضَوْا على مُلْك الأَيُّوبِيِّينَ، عدا مَلِكِ حَمَاة الأَيُّوبِيِّينَ، عدا مَلِكِ حَمَاة الأَيُّوبِيِّينَ، عدا مَلِكِ حَمَاة الأَيُّوبِيِّ الملكِ المنصورِ محمدٍ ناصرِ الدين بن المُظَفَّرِ محمودٍ تقيِّ الدين بن محمدٍ المنصورِ بن عُمَرَ تقيِّ الدين بن شاهِنْشاه بن أيوب (٣)، الذي رَغِبَ ابن مالك في البقاء عنده حتى تَسْتَقِرَّ الأوضاع.

وسُرْعانَ ما أَحْكَمَ الظاهر بَيْبَرْسُ قَبْضَتَهُ على دِمَشْقَ في سنة

⁽١) انظر: البداية والنهاية ١٣/ ٢٤٠ ـ والعبر للذهبي ٢٥٦/٥.

⁽٢) العبر للذهبي ٥/٢٥٦.

⁽٣) انظر ترجمته في: العبر للذهبي ٥/ ٣٤٥ ـ وسير أعلام النبلاء ٤٤/ ٣٧٧ ـ وتاريخ ابن خلدون ٥/ ٤٢٤ ـ وشذرات الذهب ٥/ ٧٧.



(٦٥٩هـ)، ولم تَمْض سنةٌ حتى نَعِمَتْ بالاستقرار والأمان، ولا شَكَّ أنَّ ابن مالك في حَمَاة كان يُتابِعُ كُلَّ ذلك، فقَفَلَ بعد استقرار دِمَشْقَ عائدًا إليها ومُسْتَقِرًّا فيها.

فبَقِيَ ابن مالك في حَمَاةَ قرابة (٥) سنوات، أَلَّفَ فيها ألفيَّته التي سمَّاها (الخلاصة) في النحو.

ثم عاد إلى دمشق مَرَّةً أخرى بعد سنة (١٦٥هـ)، وظَلَّ فيها حتى توفِّي سنة (١٧٦هـ)، وبَقِيَ فيها عالمًا كبيرًا مِلْءَ الدنيا، تحترمُهُ الخاصَّةُ والعامَّةُ، فقد «تكاثَرَ الطلبة عليه»(١)، وقرؤوا عليه كُتُبَهُ وكُتُبَ غيره(٢)، كما قرؤوا عليه فقد «تكاثَرَ الطلبة عليه»(١)، وقرؤوا عليه كُتُبهُ وكُتُبَ غيره(٢)، فصار شيخ القراءات(٣)، «وتصَدَّرَ بالتُّرْبةِ العادِلِيَّة وبالجامع المعمور»(٤)، فصار شيخ المدرسةِ العادِلِيَّة الكُبْرى لقسمِ القِراءاتِ والعربية(٥)، وهو منصب كبير، يتطلَّبُ جهدًا كبيرًا؛ إذ يُدرِّسُ الشيخُ في المدرسة والجامع القراءات والعربية، وقد اجتهد ابن مالك في ذلك، حتى كان «إذا لم يَجِدْ أحدًا يقومُ إلى الشُبَّاك، يقول: «القراءاتِ القراءاتِ، العربيةَ العربيةَ»، ثم يدعو ويذهب،

⁽١) نفح الطيب ٢/ ٢٢٨.

⁽٢) مما قرئ عليه من كتبه (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) قرأه عليه تلميذه ابن جَعُوان محمد بن عباس، أبو عبد الله شمس الدين الأنصاري الشافعي، قرأه عليه مرتين. انظر صورة إجازته بذلك في: تحقيق إكمال الإعلام ١٨٧/، ومما قُرئ عليه من كتب غيره (الكافية) لابن الحاجب، وعلَّق عليها، وكتَبَ تعليقاته عَدَدٌ من تلاميذه، كبدر الدين بن جماعة، وانتهى من تعليقه سنة (٦٧٠هـ)، وطُبِعَتْ تعليقاتُهُ باسم (شرح كافية ابن الحاجب، لابن جَمَاعة)!.

⁽٣) ومن ذلك أن تلميذه أبا بكر بن يوسف زين الدين بن الحَرِيريِّ الشافعيَّ المعروف بالمِزِّيِّ (ت٢٦٦هـ)، قَرَأَ جَمْعًا للسبعة عليه الى سورة الحج، ولم يُكْمِلْ لموت ابن مالك. انظر: معرفة القُرَّاء الكبار ٧٤٩/، وكذلك تلميذه محمد بن منصور بن موسى الحلبي الشافعي (ت٠٠هـ) قرأ عليه كتابه (المالِكِيَّة) في القراءات، في موسى الحلبي الشافعي (ت٠٩هـ) قرأ عليه كتابه (المالِكِيَّة) في ص٥٥.

⁽٤) تاريخ الإسلام ٥٠/١١٠ ـ والوافي بالوفيات ٣/٢٨٦ ـ وفوات الوفيات ٢/٧٧٢ ـ وبغية الوعاة ١/٠٧٠.

⁽٥) انظر: غاية النهاية ٢/ ١٨٠.

- FT 3

ويقول: «أنا لا أرى أنَّ ذِمَّتي تَبْرَأُ إلا بهذا؛ فإنه قد لا يُعْلَمُ أني جالس في هذا المكان لذلك»»(١).

وفوق ذلك كلِّه أرادَ ابن مالك أن يَجْمَعَ تجربته العلمية النحوية، وأن يُحَرِّرَ آراءه الشخصية في كتاب عظيم، فكان كتابه (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد)، الذي يُعَدُّ أعظمَ كُتُبِ ابن مالك، وفيه زُبْدةُ علمه وآرائه، وقد تُوفّرَ عليه يُنَقِّحُهُ ويُراجِعُهُ ويُعَيِّرُ فيه، ثم شَرَعَ يَشْرَحُهُ ويُنَقِّحُهُ للمرة الأخيرة، ولكنه توفّي قبل أن يُكْمِلَ ما أراد.

□ تلامىده:

تلاميذ ابن مالك كثيرون جدًّا، وقد وجدتُ له تلاميذ لم يذكرهم الدارسون المعاصرون الذين اطلعتُ على دراساتهم (٢)، وهم:

المصفقي الحنفي، بدر الدين، المعروف بابن الفُوَيْرة (ت٦٧٢هـ) (٣).

٢ - محمد بن عبد القوي بن بَدْرانَ المَرْدَاوِيُّ الجُمَّاعِيلِيُّ الحنبلي، أبو
 عبد الله، شمس الدين (ت٦٩٩هـ)(٤).

٣ _ محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد البَعْلَبَكِيُّ الحنبلي، أبو عبد الله، شمس الدين (ت٦٩٩هـ)(٥).

عبد الله، شمس الدين (ت٧٠٠هـ) قرأ عليه في العربية، وقرأ عليه كتابه

@\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$@@@\$\$\$\$\$\$\$\$@@@\$\$\$\$@@

⁽١) غاية النهاية ٢/ ١٨١.

⁽٢) وأكثرهم إحصاءً محقِّق إكمال الإعلام د. سعد الغامدي ٣٧/١ من الدراسة.

⁽٣) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٩٦/٥٠ ـ وفوات الوفيات ٢/٤٦٦ ـ والنجوم الزاهرة ٧/٢٥٣.

⁽٤) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٤٤٧/٥٢ ـ وشذرات الذهب ٥/٢٥٤.

⁽٥) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٤٤٤/٥٢ ـ والوافي بالوفيات ١٩٦/٣.

⁽٦) انظر ترجمته وتلمذته له في: تاريخ الإسلام ٤٨٩/٥٢ ـ والدرر الكامنة ٦٠/٦.



(المالكية) في القراءات مرتين، وأجازه في المرتين، الأولى في ١٩/٢٥/ ١٦٥، والأخرى في ٦٦/١/١٠.

محمد بن غالب بن يونس بن شُعْبة الأنصاري الجَيَّاني أبو عبد الله، شمس الدين (ت٧٠٢هـ)، قرأ عليه كتابه (شواهد التوضيح والتصحيح)، وأجازه (٣).

قيل: إنَّ ابن مالك كَمَّلَ شرحه للتسهيل، وإنَّ نسخته الكاملة عند هذا الطالب، فلمَّا مات ابن مالك ظَنَّ أنهم يُجْلِسونه مكانه، فلما خَرَجَتْ منه الوظيفة تألَّم، فأخذ الشرح معه إلى اليمن غاضبًا على أهل دمشق (٥).

٧ ـ محمد بن الفضل بن سلطان بن عِمَاد بن تَمَّام الجَعْبَري ثم الحلبي، المعروف بابن الخطيب (ت٧١٣هـ)^(١).

 Λ إسماعيل بن الحسين بن أبي السائب بن أبي العيش الأنصاري الدمشقى، مجد الدين (تVY).

٩ _ محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي الأنصاري العِبَادي، أبو

 \mathbf{a} \mathbf{a}

⁽١) انظر صورة الإجازتين في صور المخطوطات، في ص٥٥.

⁽٢) انظر ترجمته في: معجم الذهبي ص١٧٠ ـ والدرر الكامنة ٥/٣٩٢، وفي الدرر تلمذته على ابن مالك.

⁽٣) كما في صورة الإجازة في آخر كتاب شواهد التوضيح والتصحيح، ص٢٧٣.

⁽٤) انظر ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٦٧/١٠، وفيه: «وأظنه كان من تلامذة الشيخ جمال الدين بن مالك» _ والدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ١/٥٥٩ _ وبغية الوعاة ١/١٣٤.

⁽٥) انظر: فوات الوفيات ١٦٧/١٠ ـ وبغية الوعاة ١/١٣٤.

⁽٦) انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٤٠١/٥، ٤٠٣، وفيه: «وأخذ عن ابن مالك ولازمه».

⁽V) انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ١/ ٤٣٥، وفيه: «قرأ شيئًا من العربية على ابن مالك».



عبد الله، المعروف بابن الخَبَّاز (ت٢٥٦هـ)(١).

تنبيه:

قال الذهبي: «سمعتُ الشيخ تقي الدين أبا العباس يقول: «كان الشيخ جمال الدين بن مالك يقول: أُلِينَ للشيخِ المَجْدِ الفقهُ كما أُلِينَ لداودَ الحديدُ»»(٢).

وأبو العباس هو شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيميّة الحَرَّاني، والمراد بالشيخ المجد: جَدُّه عبد السلام أبو البركات مجد الدين بن تيميّة، فهل تَدُلُّ هذه الرواية على أن ابن تيمية حضر عند ابن مالك؟

قلتُ: ليس هذا بمستَبْعَد؛ فهو بَلَدِيَّهُ، وابنُ تيميَّةَ طَلَبَ العلم صغيرًا، وابنُ مالك كان عالم زمانه في العربية، وعُمْرُ ابن تيمية عندما مات ابن مالك (١١) سنة؛ لأنه وُلِدَ سنة (٦٦١هـ)، وهو عُمْرٌ مناسبٌ لحضور الدروس.

وعبارة «كان الشيخ جمال الدين بن مالك يقول» ليست نصًّا في التلقي؛ فلذا يبقى الأمر محتملًا، ولكنَّ قرائن المكان والزمان ترجِّحُ التلقي فيها، ولكنى لم أَجِدْ من نصَّ على هذه التلمذة.

🗖 أبناؤه:

اشتهر عند كثير من الدارسين (٣) أنَّ له ابنين، والصواب أنَّ له ثلاثة أبناء، كل واحد منهم سماه: محمدًا، وهم:

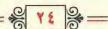
بدر الدین، أبو عبد الله، وهو أكبر أبنائه وأشهرهم، توفّي سنة (۱۸۲هـ)⁽³⁾.

⁽١) انظر النص على أنه من تلاميذه في: طبقات الشافعية الكبرى ١٦٧/٨.

⁽٢) سير أعلام النبلاء ٢٩٢/٢٣ ـ وتاريخ الإسلام ١٢٧/٤٨.

⁽٣) منهم: محقِّق التسهيل ص١٤ من الدراسة _ ومحقِّق شرح العمدة ١/ ٣٩ _ ومحقِّق اكمال الإعلام ١٧/١ من الدراسة.

⁽٤) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٢٨٣/٥١ ـ والوافي بالوفيات ١٦٥/١ ـ وشذرات الذهب ٩٩٨/٥.



٢ ـ تقيُّ الدين، الملقَّب بـ(الأسد) (ت٦٩٩هـ)، وهو الذي ألَّف ابنُ
 مالك له: (المقدِّمة الأَسَدية)، وسماها به (۱).

" _ شمس الدين، وكان شيخًا حَسَنًا، بهيّ المنظرِ، كثيرَ التلاوة، لَقَنَ بالجامع الأموي أكثَرَ من أربعين سنةً، وكان يَسْأَلُ الطلبة، فإذا قال أحدهم: «قرأتُ ألفيّة ابنِ مالك، يَفْرَحُ ويقول: «ألفيّة والدي»، توفّي سنة (٧١٩هـ)(٢)، وهذا الابن قليل الذكر، وغير مشهور.

🗖 مؤلَّفاته:

لابنِ مالكٍ مؤلَّفاتٌ كثيرةٌ في النحو، والتصريف، واللغة، والقراءات، وغيرها، ومن كتبه المطبوعة:

في النحو: تسهيلُ الفوائد وتكميلُ المقاصد (وهو أعظَمُ كتبه)، وشرحه، والخُلَاصة في النحو، المشهورةُ بالألفيَّة (وهي أشهَرُ كتبه)، وشرحُ عُمْدةِ الحافظ وعُدَّةِ اللافظ، وشواهدُ التوضيحِ والتصحيح لمشكِلَاتِ الجامعِ الصحيح، والكافيةُ الشافية، وشَرْحُها، والنَّكَتُ النحويَّة على مقدِّمة ابن الحاجب (٣).

وفي التصريف: التعريف في ضروريِّ التصريف، ولاميَّة الأفعال، وإيجازُ التعريف في علم التصريف.

وفي اللغة: الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد، وشرحُهُ، والاعتماد في نظائر الظاء والضاد، والإعلام بتثليث الكلام (المنظوم)، وإكمالُ الإعلام بتثليث الكلام، والألفاظُ المختَلِفَة في المعاني المؤتَلِفَة، وتحفةُ المودود في المقصور والممدود، وثلاثيَّات الأفعال، والنَّظْمُ الأَوْجَز فيما يُهْمَزُ وما

⁽۱) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٤٥٠/٥٢ ـ والوافي بالوفيات ١٦٦/١، وفيه: أنه توفي سنة (٦٠٩هـ)، وهو خطأ.

⁽٢) انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٤٥٧، والنقل منه.

⁽٣) وقد طبعت باسم (شرح الكافية) لابن جماعة!



لا يهمز، وشَرْحُه، وَوِفَاقُ المفهوم في اختلافِ المَقُولِ والمرسوم، وذِكْرُ معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصَّل، وَوِفَاق الاستعمال في الإعجام والإهمال.

وفي القراءات: المالكيَّة، وهي منظومة داليَّة.

🗖 مكانته:

ابن مالك نَحْوِيٌّ لُغَوِيٌّ مُقْرِئٌ، كان في النحو والتصريف بحرًا مُتلاطمًا، وفي اللغة إليه المنتهى، وفي القراءات ثبتًا حافظًا.

وكان ذا دينٍ متين، صادقَ اللَّهْجة، كثير النوافل، حَسَنَ السَّمْت، موفور العقل.

وكان نَظْمُ الشِّعْرِ عليه سهلًا، رَجَزُهُ وطَوِيلُهُ.

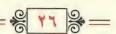
ومِمَّا يَدُلُّ على تعظيم الخاصَّة له _ بَلْهَ العامَّة _ أنه كان إذا صلَّى في المدرسة العادلية يُشَيِّعه قاضي القضاة أبو العباس بن خَلِّكَانَ أحمد بن محمد، إلى بيته تعظيمًا له (۱)، وكان تلميذه النَّووِيُّ (ت٢٧٦هـ) يقول عنه: "شيخنا جمال الدين بن مالك رضي الله تعالى عنه، وهو إمام أهل اللغة والأدب في هذه الأعصار بلا مُدَافَعَةٍ (۱)، وبالغَ تلميذه أبو الحسين علي شرف الدين بن محمد اليُونِينِيُّ (ت٧٠١هـ) فلقَّبه بـ (شيخ الإسلام) (٣).

* * *

⁽١) انظر: الوافي بالوفيات ٣/ ٢٨٦ _ وفوات الوفيات ٢/ ٣٧٦ _ ونفح الطيب ٢/ ٢٢٣.

⁽٢) تهذيب الأسماء واللغات ٣/٥٩، ونحوه في ٣/ ٢٤٠.

⁽٣) كما نقله من خطه القسطلاني في إرشاد الساري ١/ ٤٠ ـ ٤١.



نُبْدة عن ألفيَّة ابن مالك

اسمها:

سمَّى ابنُ مالك ألفيته في النحو: (الخُلاصة)، وتُقَيَّدُ بـ(في النحو)، فقال في آخرها:

وما بِجَمْعِهِ عُنِيتُ قد كَمَلْ نَظْمًا على جُلِّ المُهِمَّاتِ اشْتَمَلْ أَحْصَى عِنَى بِلا خَصَاصَهُ(١)

ويدل على أن عبارة (في النحو) ليست من اسم الألفية ـ بل هي تقييد لها لتتميز عن غيرها من الكتب المسمّاة ب(الخُلاصة) ـ أن كثيرًا ممن ذكروها يسمونها (الخلاصة)^(٢)، وتارة (الخلاصة في النحو)، وربما تجاوزوا ذلك إلى عبارات أخرى^(٣).

وقد اشتَهَرَتِ (الخُلاصةُ) بألفيَّة ابن مالك أو بالألفيَّة؛ لأنها ألف بيت من مَزْدَوِج الرَّجَز، وقد أشار ابن مالك نفسه إلى ذلك بقوله:

وَأَسْتَعِينُ اللهَ في أَلْفِيَّهُ مَقَاصِدُ النَّحْوِبِها مَحْوِيَّهُ (٤)

⁽١) الخلاصة في النحو (ألفية ابن مالك)، البيتان ٩٩٩ ـ ١٠٠٠.

⁽٢) انظر: خاتمة نسخة (أ)، وإجازة نسخة (ب)، انظر: صورهما في صور المخطوطات ص٥٧، ٥٩، وانظر: تاريخ ابن الوردي ٢/ ٢١٥ عن ابن الناظم، وفي شرح الهواري ١١/٦: «الموسومة بالخلاصة»، وفي المقاصد الشافية ٢/١: «وهي المسماة بالخلاصة»، وفي الفتح المودودي ١٩/١: «المسماة بالخلاصة على ما هو الحق».

⁽٣) سماها ابن هشام في أوضح المسالك ١٠/١ (الخلاصة الألفية في علم العربية)، وجاءت في طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٤/٥٤ ـ والمعجم المفهرس لابن حجر ص٢١٢ باسم (الخلاصة في علم العربية).

⁽٤) الخلاصة في النحو (ألفية ابن مالك)، البيت (٣).

🗖 عدد أبياتها:

أبيات ألفية ابن مالك _ بحسب تحقيقي _ (١٠٠٢) بيتان وألفُ بيتٍ، تَتِمُّ أَلفًا بقوله: (مع ما قبله):

් ලින්න්න්න්න්න්න්න්න්න්න්න්න්න්ම ලින්න්න්න්න්න්න්න්න්න්න්න්න්න්න්න්න්න්ම්. ්

وما بِجَمْعِهِ عُنِيتُ قَدْ كَمَلْ نَظْمًا على جُلِّ المُهِمَّاتِ اشْتَمَلْ أَحْصَى مِنَ (الكَافيةِ) الخُلاصَة كَمَا اقْتَضَى غِنَى بلا خَصَاصَة أَحْصَى مِنَ (الكَافيةِ) الخُلاصَة

وبعده بيتان فيهما الحمد لله، والصلاة على نبيه محمد عليه وعلى آله وصحبه.

وقد وَقَعَ اختلافٌ شديد بين النسخ؛ وكذلك بين الشروح ـ في عَدِّ بَيْتٍ من الألفية، وهو البيت (٨٩٧) في باب الوَقْفِ، ولفظه:

ووَصْلَ ذِي الهاءِ أَجِرْ بِكُلِّ ما حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمَا

فثبت في ثلاث نُسَخ وخمسة شروح، وسَقَطَ من ثلاث نُسَخ وستة شروح (۱)، وقد يَسْنُدُ سقوطَّهُ أنَّ البيت الذي بعده يُغْني عنه؛ ولذا رجَّحتُ أنه من الأبيات التي غيَّرها أبنُ مالك نفسهُ، فحَذَفها من الإبرازة الأخيرة للألفية (۲).

وهناك بيتان ادعى بعضهم أنهما من الألفية، وليسا منها (٣).

والراجح أنَّ الألفية ليست من مشطور الرجز، ليقال: كلُّ شَطْرٍ بيتٌ، والبيتان مَزْدَوِجٌ، فعَدَدُ الألفية بالأبيات ألفا بيتٍ وأربعةُ أبياتٍ، وعَدَدُها بالمَزْدَوِجاتِ ألفُ مَزْدَوِج ومَزْدَوِجانِ، ويكون لفظ: (ألفيَّة) منسوبًا إلى ألفَيْ بيتٍ، أو ألفِ مَزْدَوِج.

بل هي من تامِّ الرَّجَز، فكلُّ شَطْرينِ بيتٌ مُقَفَّى مَزْدَوجٌ، وعدد الألفية ألفُ بيتٍ وبيتان من المزدوج، ويكون لفظ: (ألفيّة) منسوبًا إلى ألف بيت؛

⁽١) انظر تخريجه في تعليقي على البيت (٨٩٧).

⁽٢) انظر بحثى: سيرة ألفية ابن مالك تأليفًا وإبرازًا وتحقيقًا (عدد أبياتها).

⁽٣) انظر التعليق عليهما بعد البيت (٧)، وبعد البيت (٦٧).

KA SE

ويدل لذلك أن ابن مالك نَصَّ على أن (الألفيَّة) منسوبة إلى: (ألف بيت) لا إلى: (ألفين) في (الكافية الشافية)، فقال في آخرها:

«أَبْيَاتُهُ أَلْفَانِ مَعْ سَبْع مِئَهْ وزِيدَ خَمْسُونَ ونَيْفٌ أَكْمَلَهْ»(١)

والكافية الشافية أَصْلُ الألفية، وإنما تكون أَلْفَيْنِ وسَبْعَ مِئَةٍ ونيِّفًا وخمسين بيتًا إذا جعلناها من الرجز التام، وحينئذٍ يجب أن يُحْمَلَ مُراد ابن مالك في الألفيَّة على مُراده في أصلها (الكافية الشافية)، فيكون قد نَسَبَ (الألفيَّة) إلى ألفَيْنِ، والله أعلم.

أين أَلَّفَ ابن مالك ألفيَّته؟ ومتى؟ ولِمَنْ؟:

أَلَّفَ ابن مالك ألفيَّته في حَمَاةَ، لشَرَفِ الدين (٢) هِبَةِ الله البَارِزِيِّ (ت٧٨٨هـ) (٣)، وهذا ما ينقله ابن الوَرْدِيِّ (ت٧٤٩هـ) نفسه عن شيخه البَارِزِيِّ، فيقول: «أخبرني شيخنا قاضي القضاة شرف الدين هِبَةُ الله البَارِزِيُّ، قال: «نَظَمَ الشيخ جمال الدين الخُلاصةَ الألفيَّة بحَمَاةَ عندنا، بِرَسْمِ اشتغالي فيها، وكنتُ شابًّا، وخَدَمْتُهُ، ولقد رأيتُ بَرَكَةَ خِدْمتي له» (٤٠٠هـ).

وليس من الصواب أن ابن مالك أَلَّفَ ألفيته لابنه تقي الدين (٥) الملقَّب بالأَسَدِ (ت٦٩٩هـ)(٦)، بل الذي أَلَّفه ابن مالك لابنه الأَسَد هو (المقدِّمة

@*\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$*@@*\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$*

⁽١) الكافية الشافية (مع شرحها) ٢٢٥٢/٤.

⁽٢) تأليفه الألفية لشرف الدين البارزي هو السبب المباشر الآنِيُّ، أما السبب الحقيقي في تأليفه الألفية بالكافية الشافية) ص٢٩.

⁽٣) انظر: تاريخ ابن الوردي ٢١٦/٢ ـ وغاية النهاية ٢/ ١٨١.

⁽٤) تاريخ ابن الوردي المسمى: المختصر ٢١٦/٢، ونقل نحو ذلك: ابن الجزري في غاية النهاية ٢/١٨١ ـ والمَقَّري في نفح الطيب ٢/ ٢٣٢.

⁽٥) مِمَّن ذكر ذلك: تاريخ الإسلام ٥٢/ ٤٥٠ ـ والوافي بالوفيات ١٦٦/١، وتبعهم من المتأخرين والمعاصرين: ابن حَمْدون في الفتح الودودي ١٩/١ ـ ومحقق شرح التسهيل ١٩/١.

⁽٦) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٢٥/٥٥٠ ـ والوافي بالوفيات ١٦٦١، وفيه أنه توفي سنة (٦٠٩هـ)، وهو خطأ.

الأسدية)(١).

 \circ

كيف ألَّفَ ابن مالك ألفيَّته؟ وما عَلاقتنها بالكافية الشافية؟:

ألفية ابن مالك خُلاصةُ الكافية الشافية لابن مالك، ومُخْتَصَرَةٌ منها (١) والكافية ابن مالك منظومة طويلة في النحو والتصريف، تتجاوز (٢٧٥٠) بيت (٣)، ألَّفها ابن مالك في حَلَبَ (٤)؛ أي: أنه ألَّفها قبل تأليف الألفية، وهذا مِمَّا لا خلاف فيه.

D. '@ చునుచుచుచుచుచుచుచుచుచుచుచుచుచుచుచు @ (@ చుచుచుచుచుచుచుచుచుచుచుచుచుచుచు @). **'**

وقد شرح ابن مالك الكافية الشافية، وعلَّق عليها نُكَتًا وتعليقات (٥)، ويظهر أن هذه النكت بعضها قبل الشرح وبعضها بعد الشرح، وقد احْتَفَظَتْ نُسْخةٌ من نُسَخ شرح الكافية الشافية بهذه النكت والتعليقات (١).

والمتأمِّل في هذه النكت والتعليقات يجد أن أكثرها إصلاحات لمتن الكافية الشافية، وهذا ليس غريبًا على ابن مالك، الذي دَأَبَ على النظر في كتبه بعد تأليفها وقراءتها عليه، فيُغَيِّرُ فيها ويُصْلِح، مما يجعل لكتبه أَكْثَرَ من إبرازة.

والدافع وراء هذه الإصلاحات شعورُ ابن مالك بأنَّ في بعض أبيات الكافية الشافية قصورًا يجب تلافيه، ونقصًا ينبغي إكماله(٧).

⁽۱) صَرَّح بذلك: الوافي بالوفيات ٣/ ٢٨٦ ـ وفوات الوفيات ٢/ ٤٧٧ ـ وبغية الوعاة ١/ ١٣٣ ـ ونفح الطيب ٢/ ٢٢٥.

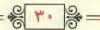
⁽٢) وصَرَّح بذلك: الوافي بالوفيات ٣/ ٢٨٦ _ وفوات الوفيات ٢/ ٤٧٧ _ وشرح الألفية للهواري ١٧/١ وطبقات النحاة لابن قاضي شهبة ص١٣٥ _ والقلائد الجوهرية ٢/ ٥٣٣ _ ونفح الطيب ٢/ ٢٢٥، ٢٣٢ _ وكشف الظنون ٢/ ١٣٦٩.

⁽٣) انظر: الكافية الشافية (مع شرحها) ٢٢٥٢/٤.

⁽٤) انظر: غاية النهاية ٢/ ١٨١. (٥) انظر: كشف الظنون ٢/ ١٣٦٩.

⁽٦) وهي نسخة شستربتي، رقم (٤٥٨٠)، خاص (١٢٤)، كتبت سنة (٧١٨هـ)، وهي الأصل الذي اعتمد عليه محققها د. عبد المنعم هريدي، وهي منقولة من أصل عليه خط المؤلف. انظر: شرح الكافية الشافية ١٤٤/١ ـ ١٤٥.

⁽٧) ذكرت صور هذه الإصلاحات، وأمثلة عدة لكل صورة في بحثي (سيرة ألفية ابن مالك تأليفًا وإبرازًا وتحقيقًا).



كل ذلك أقنع ابن مالك بأن إصلاح ما في الكافية الشافية من قصور قد يصعب ويطول.

أَضِفْ إلى ذلك أنَّ الكافية الشافية لم يَنْقُلْ لنا التاريخ أنها انتشرت بين طلاب العربية، فضلًا عن غيرهم، ولعل ابن مالك رأى أن سبب ذلك هو طُولُها.

فرأى ابن مالك أنَّ تأليف منظومة جديدة يُعالِج فيها الأمرين ـ ما في الكافية الشافية من قصور، وعدم انتشارها لطولها ـ أحسنُ وأسهلُ، وبخاصة أنَّ النظمَ عليه سهلٌ، طويلَه ورجزَه (١).

وما زالت الفكرة تقوى حينًا بعد حين في ذهن ابن مالك، حتى تَهَيَّأَتْ له فرصةٌ مناسبة لتأليف هذه المنظومة، وذلك حين داهَمَ التتارُ بلادَ المسلمين وغزوا الشام، وفرَّ الناسُ منهم، ومنهم ابن مالك الذي فرَّ إلى حَمَاةً (٢)، وقلَّ طلب العلم، وحصل له تَفَرُّغُ استفاد منه في اختصار الكافية الشافية في الخُلاصة (الألفية).

□ ماذا بَقِيَ من الكافية الشافية في الألفيَّة؟:

استَوْعَبَ ابن مالك في الألفيَّة أبوابَ الكافية الشافية وفُصُولَها، سوى بابين (٣)، و(١٨) فصلًا (٤).

كل ذلك مع المحافظة على ترتيب الكافية الشافية، سوى ستة أبواب غيَّر ترتيبها (٥).

⁽۱) انظر سهولة النظم عليه في: تاريخ الإسلام ٥٠/١١٠ ـ الوافي بالوفيات ٣/ ٢٨٦ ـ بغية الوعاة ١/٠٠١ ـ نفح الطيب ٢/ ٢٢٤.

⁽۲) سبق ذلك في ص١٩ ـ ٢٠.

⁽٣) هما: باب القسم (وهو في الكافية الشافية ٢/ ٨٣٣)، وباب التقاء الساكنين (وهو في الكافية الشافية ٤/ ٢٠٠٢). وانظر في الفهارس (فهرس موازنة أسماء أبواب الكافية الشافية) ص٢٠٢٠.

⁽٤) انظرها في الفهارس (فهرس ما أسقطه في الألفية من فصول الكافية الشافية) ص٢١٣.

⁽٥) وهي أبواب: (الموصول)، و(أبنية المصادر)، و(أبنية اسم الفاعل والصفات المشبَّهة =



أما أبيات الكافية الشافية فأبقى منها في الألفية (٢٢٣) بيتٍ بلفظه، و(١٠٦) بيتٍ بلفظه، و(١٠٦) بيتٍ بأغلب لفظه، و(٢٨) شطرًا بلفظه (١٠٠).

ويظهر من فهارس ما بقي في الألفيّة من الكافية الشافية (١) أنَّ ابن مالك بَذَلَ في أول الألفية جهدًا كبيرًا، فكان اختصاره اختصارًا معنويًا، فينشئ أبياتًا جديدة يختصر فيها أَكْثَرَ ما في الكافية الشافية، حتى لا يكاد شيء ذو بال منها يفوتك، وهذا واضح من نُدْرةِ استعانته بأبيات الكافية الشافية أو أشطرها، فمِنْ أول الألفية إلى باب (أَعْلَمَ وأَرَى)(١) لم يَسْتَعِنْ من الكافية الشافية إلا بـ(١١) بيتًا وشطرين (١).

ثم نجد ابن مالك بعد ذلك يَضْعُفُ عن بعض العمل، وأحيانًا عن أكثر العمل، ففي باب الفاعل (التالي لباب أَعْلَمَ وأَرَى) نجد أكثر الأبيات استعان فيها ابن مالك بالكافية الشافية، وفي باب (النائب عن الفاعل) بعده نجد أغلب الأبيات هكذا، وفي باب (اشتغال العامل عن المعمول) بعدهما نجد جميع الأبيات من الكافية الشافية.

ويبقى ابن مالك إلى آخر الألفية مُراوحًا بين الاختصار اللفظي والاختصار المعنوي، فينشط أحيانًا حتى يجعل بعض الأبواب خالية تمامًا من أبيات الكافية الشافية، كأبواب (أبنية المصادر) و(أبنية أسماء الفاعلين والصفات المشبّهة بها) و(الاستغاثة) و(التحذير والإغراء)، ويفتُرُ أحيانًا حتى

بها)، و(الإخبار بالذي وبالألف واللام)، و(كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحًا)، و(الوقف). انظر الفهارس (فهرس ما غَيَّرَ ابن مالك ترتيبه في الألفية من أبواب الكافية الشافية) ص٢١٤.

⁽۱) انظر الفهارس (فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بلفظه) ص٢٠٧، و(فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بأغلب لفظه) ص٢٠٩، و(فهرس عدد و(فهرس ما بقي في الألفية من أشطر الكافية الشافية بلفظه) ص٢١٠، و(فهرس عدد الأبيات في كل باب وفصل من أبواب الألفية وفصولها وكم بقي فيها من أبيات الكافية الشافية) ص٢١١.

⁽٢) وهي الفهارس (٨، ٩، ١٠، ١١). (٣) وأبياتها من (١) إلى (٢٢٤).

⁽٤) سبعة أبيات بلفظها الكامل، وأربعة أبيات بأغلب لفظها، وشطران أُخِذا من بيتين.



يجعل بعض الأبواب غالب أبياتها من الكافية الشافية، كأبواب (النعت) و(عطف النَّسَق) و(نوني التوكيد) و(العَدَد) و(الحكاية).

□ هل شَرَحَ ابن مالك ألفيَّته؟:

لم يشرح ابن مالك ألفيته، وجاء في تاريخ الإسلام للذهبي، والمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية للعَيْني (۱) أن له شرحًا عليها، وهذا النقل غريب، ولا يثبت؛ لأمور، منها: أنه لو ثَبَتَ لكان من أَهَمِّ كتب ابن مالك، فكيف تُغْفِلُهُ بقية المراجع الكثيرة، ولا تنقل عنه شروح الألفية شيئًا، ومنها: أن الذهبي نفسه ترجم لابن مالك في عدة كتب (۲)، ولم يذكر له هذا الكتاب، كما أنه نقل قصة تنفي شرحه للكتاب، فقال: "وقد سُئل الشيخ جمال الدين أن يشرح ألفيته في النحو، فقال: «زين الدين بن المُنَجَى شرحها لكم» "(۳)، فيكون إثباته شرحًا له عليها مناقضًا لهذه القصة.

ويظهر أنه لم يشرحها بسبب ضيق وقته؛ وذلك أنه ألَّف الألفية قرابة سنة (٦٦٠هـ) كما سبق (٤)، وما إن انتهى منها حتى شَدَّ رَحْله إلى دمشق عائدًا مستقرَّا فيها عالمًا مِلْءَ الدنيا، فاشتغل عن شرح الألفية بأعمال أخرى يراها أَهَمَّ، كالتدريس في المدرسة العادلية التي صار شيخ العربية والقراءات فيها، وتأليف أعظم كتبه وخلاصة نحوه (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد).

وليس أول من شرحها ولده بدر الدين، بل أبو البركات المُنَجَّى بن عثمان بن أَسْعَدَ بن المُنَجَّى التَّنُوخي، زين الدين بن المُنَجَّى (١٩٥هـ) مبق في قصة الذهبي قريبًا (١)، إلا أنَّ أول شرح لها وصلنا هو شرح بدر الدين.

⁽١) انظر: تاريخ الإسلام ١١٠/٥٠ ـ والمقاصد النحوية ١/١٧٥.

⁽٢) مثل: العبر في خبر من غبر ٥/ ٣٠٠ وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٩٠.

 ⁽٣) تاريخ الإسلام ٥/ ٣٠٠.
 (٤) في هذا البحث في ص٢٠٠.

⁽٥) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٢٧٨/٥٢ ـ والوافي بالوفيات ٢١٠/٢٦ ـ وشذرات الذهب ٥/٢٣٨.

⁽٦) انظرها في: تاريخ الإسلام ٥/ ٣٠٠ _ والوافي بالوفيات ٢٦/ ١٠ _ ومنادمة الأطلال ص ٢٣٥.

🗖 طبعاتها، وتحقيقها:

أقدم طبعات ألفية ابن مالك كانت في القرنِ الثالثَ عَشَرَ، والذي علمته منها:

ا ـ طبعة الدار السلطانية، في باريس، سنة (١٢٤٩هـ)، عن مؤسسة دعم الترجمة الشرقية في بريطانيا وإيرلندا، بعناية الفرنسي سلفستر دي ساسي.

٢ - طبعة المطبعة الأميرية، في بولاق، سنة (١٢٥١هـ)، ثم
 (١٢٥٣هـ).

٣ ـ طبعة لايبسك، سنة (١٢٦٨هـ)، بعناية الألماني ديتريسي.

٤ _ طبعة مطبعة المدارس، في القاهرة، سنة (١٢٩٠هـ).

طبعة المستشرق الفرنسي أ. غوغويّه (١٣٠٣هـ)، مع ترجمتها للفرنسية، وتعليقات يسيرة عليها بالفرنسية.

ثم كثرت طبعاتها في القرنِ الرابعَ عَشَرَ، وقرننا الخامِسَ عَشَرَ، حتى صار من العسير تتبعها وحصرها (١).

وأنا لا أعرف من هذه الطبعات طبعة محقَّقة على نسخ خطية عالية، بل لا أعرف طبعة محقَّقة على عدة نسخ خطية، مع بيان فروقها (٢).

أما متن ألفية ابن مالك مع شروحها التي حُقِّقت فليس فيها فيما أعلم تحقيقٌ حَرَصَ صاحبه على تحقيق متن الألفية على نسخ عالية خاصة بها، بل أَفْضَلُهم حالًا من كان حريصًا على إثبات لفظ الألفية كما هو في مخطوط

⁽۱) انظر كثيرًا منها في: اكتفاء القنوع ٣٠١ ـ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ١/ ٢٣٣ ـ والمعجم الشامل لصالحية ١٨/٥.

⁽٢) خرج في أثناء الطباعة طبعتان للألفية، فيهما تعليقات مفيدة، وبيان لبعض الروايات، الأولى باعتناء د. عبد اللطيف بن محمد الخطيب، والأخرى باعتناء الشيخ عبد الله بن صالح الفوزان، وقد أفدتُ منهما في مواضع عدة، فجزاهما الله خيرًا.

الشرح، وبيان فروق نسخ الشرح - إن كان له نسخ - في ألفاظ الألفية، وكانت نسخه الخطية أو بعضها عالية، ومن هؤلاء: سدني كلازر في تحقيقه لمنهج السالك لأبي حيان، ومحققو شرح الشاطبي للألفية، وفاطمة الراجحي في تحقيقها لشرح المكودي.

ومن المحقّقين من كانت خدمته لمتن الألفية ضعيفة، فبعضهم تَجَرَّأً وغيّر لفظ الألفية الذي في النسخ من أجل موافقة الألفية المطبوعة غير المحققة! وبعضهم أثبت في متن الألفية ما يخالف شرح الشارح، وهذا كثير، ومن الأمثلة على ذلك(1):

- قول ابن مالك في البيت (٢) من الألفية:

«مُصَلِّيًا على الرسولِ المصطفى»

غيَّر كثير من المحققين (٢) كلمة (الرسول) الواردة في جميع نسخ الألفية العالية إلى: (النبي)؛ وحجتهم في ذلك أنه الموافق للألفية المطبوعة.

- وقول ابن مالك في البيت (٢٧٩) من الألفية:

«واختار عَكْسًا غيرُهم ذا أُسْرَهْ»

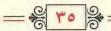
أثبت محقِّق شرح الهواري البيت هكذا، مع أن رواية الهواري (ذو أسرهُ)، ونص عليها في شرحها، فقال: «و(ذو) صفة لـ(غير)»(٣).

- وقول ابن مالك في البيت (٥١٠) من الألفية:

⁽۱) انظر التعليق على جميع أبيات هذه الأمثلة في تحقيقي لألفية ابن مالك. وانظر أمثلة أخرى في: شرح المرادي ١٥٩٧/٣ ـ وشرح البرهان بن القيم ١/٠٥٥ وشرح الهوارى ١٤٧/٢) ٤/٧٤ وشرح ابن طولون ١/٤، ٥٢.

⁽٢) منهم: محقق شرح ابن الناظم ص١٨ (تحقيق د. عبد الحميد السيد) وقال: "في الأصل (الرسول)" _ والمرادي ٢٦٢/١ _ والبرهان بن القيم ٢٧٢، وقال: "و(النبي) هو المشهور المتداول" _ والمكودي ٢٥٥، وذكرت المحققة أن (الرسول) وارد في خمس نسخ منها الأصل، وأما (النبي) فوارد في نسختين متأخرتين جدًّا، ومع ذلك أثبتت في المتن (النبي)؛ لأنه المثبت في الألفية المطبوعة!

⁽٣) شرح الهواري ١٩٤/٢.



«وانْعَتْ بِمُشْتَقًّ كَصَعْبِ وذَرِبْ»

أثبت محقِّق شرح البرهان بن القيم البيت بلفظ: (ذَرِبُ) بالذال المعجمة، مع أن ابن القيم فسَّره بأنه «الماهر في الأمور» (١)، وهذا تفسير الدَّرِب بالدال المهملة، وهي روايته ورواية غيره، أما الذَّرِب بالذال المعجمة فهو الحادُّ من كل شيء، ومثله فعل محقِّق شرح ابن طولون (٢)، ونحوهما فعل محقِّق شرح ابن الجزري (٣).

وبسبب عدم تحقيقِ ألفية ابن مالك تحقيقًا علميًّا يُبَيِّنُ اختلاف نسخها في ألفاظها، وبسبب انتشارِ طبعات للألفية غير محقَّقة، واعتمادِ المحقِّقين على هذه الطبعات: تَعَجَّلَ بعضُ المحقِّقين في إصدار أحكام على ألفاظ وردت للألفية فيما يحققون، فحكموا عليها بأنها تصحيف، أو خطأ، أو مخالفة لما في الألفية، ومن أمثلة ذلك:

- قول ابن مالك في البيت (٢٥٩) من الألفية:

«ما قَبْلَهُ مَعْمُولَ ما بَعْدُ وُجِدْ»

كذا ورد البيت في شرح المكودي، فغيَّرت المحقِّقة (قَبْلَهُ مَعْمُولَ ما) إلى: (قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا)، وقالت: إنَّ ما في الأصل «تحريف» (٤)، مع أنه رواية الأكثرين.

- وقول ابن مالك في البيت (٥٠٣) من الألفية:

«..... وَلَـــدَىٰ إِخْبَارِ التَّقْدِيمُ نَـزْرًا وَرَدَا»

في شرح البرهان بن القيم هكذا، فأثبت المحقِّق: (نَزْرًا وُجِدَا)، وقال في الهامش: «وقوله: (وُجِدا) يخالف ما في متن الألفية وشروحها، فالذي

⁽۱) شرح ابن ابن القيم ۲/ ٥٩٢. (٢) انظر: شرح ابن طولون ۲/ ٥٤.

⁽٣) انظر: شرح ابن الجزري (كاشف الخصاصة) ص٢٢٥، وفيه: «و(دَرِب) من (الدُّرْبة)»، وصحفها المحقق إلى «و(ذرب) من (الذرية)»!

⁽٤) شرح المكودي ٢٩٣/١، هامش ٢.

فيها وفي شروحها (وَرَدَا) (١)، وهي رواية للبيت.

- وقول ابن مالك في البيت (٩٨٠) من الألفية: «وحَذْفُها بالنَّقْلِ رُبَّمَا عَرَضْ»

في شرح ابن الجزري: (نادِرًا عَرَضٌ)، فأثبت المحقق: (رُبَّمَا عَرَضٌ)، وقال في الهامش: «في الأصل: (نادِرًا عَرَضٌ)» (٢)، وهي رواية للبيت.

وبسبب عدم تحقيق ألفية ابن مالك تحقيقًا علميًّا يُبَيِّنُ اختلاف نسخها في ألفاظها، وبسبب انتشار طبعات للألفية غير محققة، واعتماد المحققين على هذه الطبعات: تابع كثيرٌ من طابعي ألفية ابن مالك وضابطيها في الشروح ومحققي شروحها هذه الطبعات في ضبط بعض ألفاظ الألفية على غير وجهها، وسأكتفي هنا بذكر مثالين على ما خالفت فيه هذه الطبعات ـ ومن تابعها ـ ما اتفقت عليه نسخ الألفية العالية:

- قول ابن مالك في البيت (٤٤٨) من الألفية:

"وغَيْرُ ذِي ثَلاثةٍ مَقِيسٌ مَصْدَرُهُ، كَ (قُدِّسَ التَّقْدِيسُ)" هكذا في نسخ الألفية، ولكن الذي في أغلب طبعات الألفية وشروحها المحققة: (مَصْدرِهِ) بالجر(٣).

- وقول ابن مالك في البيت (٦١٥) من الألفية:

«وإِنْ نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفٍ ما حُذِفْ فالبَاقِيَ اسْتَعْمِلْ بِمَا فِيهِ أُلِفْ»

هكذا في نسخ الألفية بتنوين (حَذْفٍ)، ولكن الذي في أغلب طبعات الألفية وشروحها المحققة (حَذْفِ ما حُذِفْ) بالإضافة (٤٠).

⁽۱) شرح البرهان بن القيم (إرشاد السالك) ٥٨٨/١ هامش ١.

⁽٢) شرح ابن الجزري (كاشف الخصاصة) ص٤١٧، هامش ١.

⁽٣) انظر: شرح ابن الناظم ص٤٣٥ (تحقيق عبد الحميد السيد) ـ وشرح البرهان بن القيم ١/٥٤٠ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٢٥٦ ـ والفتح الودودي ١/٣٩٧.

⁽٤) انظر: شرح البرهان بن القيم ٧٠٣/٢ وشرح المكودي ١٣١/٢ و وشرح ابن طولون ١٣١/٢ والفتح الودودي ٤٥٣/٢.

🗖 إبرازُها واختلافُ نُسَخِها:

بعد أن حَقَّقْتُ ألفية ابن مالك على النسخ المذكورة في مخطوطاتها وجدتُ اختلافاتٍ عدة بين تلك النسخ أثبتها في هوامش التحقيق.

وهذه الاختلافات ليست قليلة ليقال: إنها مما يحدُثُ عادةً بين نسخ الكتاب الواحد إذا كَثُرَتْ نُسَخُهُ، بل كثيرة، تشمل الضبط، والتقديم والتأخير، وجَعْلَ كلمةٍ أو عبارةٍ مكانَ أخرى، بل زيادة بيتٍ ونقصانَ بيتٍ.

وقد قلَّبتُ في هذه الاختلافات النظر، وأعدتُها إلى خمسة أسباب:

١ _ خَطَأُ النُّسَّاخِ، ومن أمثلة ذلك:

- جاء في نسخة (ظ١): (كَمَحْمُودِ) بالجر في قول ابن مالك في البيت (٤٣٩):

وقد يُضَافُ ذا إلى اسْمٍ مُرْتَفِعْ مَعْنَى، كـ(مَحْمُودُ المَقَاصِدِ الوَرعْ) والصواب الرفع؛ لأنه خبرٌ مقدَّم.

_ وجاء في نسخة (أ): (قُصِدَا) مكان (نُبِذَا) في قول ابن مالك في الست (٧١٣):

وَمَعَ غَيْرٍ أَحَدٍ وإِحْدَى

والمراد (أَحَدٍ) مذكر (إِحْدَى)، لا (واحِدٍ) مذكّر (واحِدةٍ).

٢ - ضَبْطُ الألفية بالقياس اللغوي والنحوي دون الرواية، فقد توسَّع كثير من الشراح (١) في شروحهم في ذكر ما يجوز في ألفاظ الألفية من ضبط لغوي ونحوي دون بيان لفظ روايتها، ولا يُستبعَدُ أن يَتَجاوَزَ بعض نساخ

⁽١) من أكثرهم توسعًا: خالد في إعراب الألفية، والمكودي في شرح الألفية.

الألفية ذلك إلى كتابة الألفية بهذه الأوجه أو بعضها، فيظن الناظر فيها حينئذ أن كلَّ ذلك من لفظ الألفية وضبطها، ومن أمثلة ذلك:

- أن الهواري^(۱) جوَّز الرفع في (طِبْقًا) في قول ابن مالك في البيت (١١٦):

والثانِ مُبْتَدًا، وذا الوَصْفُ خَبَرْ إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقًا اسْتَقَرُّ والثانِ مُبْتَدًا، وذا الوَصْفُ خَبَرْ إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقُ) بالرفع»(٢).

" - إصلاح بعض ألفاظ الألفية وأبياتها، فقد يرى بعض المُطَّلعين على الألفية أن فيها ما يحتاج إلى إصلاح، بتغيير كلمة أو عبارة، فينظم مكانها ما يُصْلِحُ به هذا الخلل، وربما أدخل بعض النساخ هذا الإصلاح في الألفية، حتى يُظَنَّ أنه من رواياتها، ومن أمثلة ذلك أن ابن عقيل أصلح (سِوَاهُ) في قول ابن مالك في البيت (٧٤):

واسْمًا أَتَى وكُنْيَةً ولَقَبَا وأُخِّرَنْ ذا إنْ سِوَاهُ صَحِبَا

إلى: (سِوَاها)، وقال: «ولو قال: (وَأَخِّرَنْ ذَا إِنْ سِوَاها صَحِبَا) لَمَا وَرَدَ عليه شيء (٣)، ثم جاء السيوطي فذكر أنها رواية، وتبعه ابن حَمْدونَ والخُضَرى (٤).

اختلاط ألفاظ الألفية بألفاظ الكافية الشافية، فقد تختلط بعض ألفاظ الألفية بألفاظ أصلها الكافية الشافية عند بعض النساخ، أو يُدْخِلُ بعضُهم بعض أبيات الكافية الشافية في الألفية وليست منها، ومن ذلك (٥):

- أنه جاء في جميع النسخ: (اقْتَصِرْ) في قول ابن مالك في البيت (٨٢): ب(ذِي،وذِهْ،تِي،تا)على الأُنْثَى اقْتَصِرْ

⁽١) في شرحه للألفية ١/٢٦٣. (٢) شرح المكودي للألفية ١/١٧٣.

⁽٣) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ١/ ٦٤.

⁽٤) انظر: شرح السيوطي على الألفية ص٧١ - والفتح الودودي ١٥٥١ - وحاشية الخضري على ابن عقيل ١/٦٤.

⁽٥) انظر أمثلة أخرى في البيتين: ٧١٥، ٦٨٧.

وجاء في حاشية نسخة (ظ١) (قُصِرْ)، وهو لفظ الكافية الشافية (١).

9. 6 444444444444

و ابن مالك، فقد اشتهر بكثرة مراجعته كتبه، وتغيير ما يراه محتاجًا إلى تغيير، وأَقْرَبُ مثالٍ على ذلك ما فعله في الكافية الشافية، فقد بقي يغير فيها ويصلح، حتى اختصرها في الخلاصة (الألفية)، كما سبق بيانه (۱۳)؛ ولذا أرى أن ابن مالك فعل ذلك أيضًا في الألفية، فبعد إبرازته الأولى للألفية غيّر فيها ما رآه محتاجًا إلى تغيير، وما زال يغيّر حتى كَوَّنَتْ تغييراته إبرازة أخرى للألفية (۱۳).

ويَغْلِبُ على ظني أنَّ أَبْرَزَ من حَمَلَ الإبرازة الأولى ابنُ الناظم بدر الدين، فإذا علمنا أن نسخة (أ) أكثر النسخ مخالفة لنسخة ابن الناظم، وهي مقابلة على نسخة بهاء الدين بن النحاس تلميذ ابن مالك، ترجَّح أن ابن النحاس مِمَّن حَمَلَ الإبرازة الأخيرة.

وكان من المتوقَّع أن تنتشر الإبرازة الأخيرة؛ لأنها الصورة التي ارتضاها ابن مالك لألفيَّته، وأظن أن الواقع خلاف ذلك، فالمنتشر خليط من الإبرازة الأولى.

والسبب في ذلك أنَّ ابن الناظم بعد أن أخذ عن أبيه الإبرازة الأولى

⁽١) انظر: الكافية الشافية (مع شرحها) ٣١٤/١.

⁽٢) انظر: ص٢٩.

⁽٣) بعد انتهائي من هذه الدراسة صَدَر كتاب (النكت على الألفية والكافية والشافية والشافية والشذور والنزهة) للسيوطي محقَّقًا، فاستفدت منه في عدة مواضع من التحقيق، ووجدتُ فيه السيوطي قد نقل عن ابن أبي الفتح البعلي؛ وهو من متأخري تلاميذ ابن مالك _ نقلًا هو نَصُّ فيما استنتجتُه هنا، قال ١/ ٨٥: «رأيتُ رسالة ألَّفها تلميذ المصنف الإمام شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البَعْلي الحنبلي، قال فيها بعد الحمدلة: «كان في أول مقدمة شيخنا العلامة جمال الدين بن مالك الموسومة بالخلاصة: (.... تميزٌ حَصَلْ)، ثم غَيَّرَهُ _ رَخِلُللُهُ _ بخطه قبل موته، فقال: (.... مَيْزُهُ حَصَلْ). ... ولو قُدِّرَ أن الأول صوابٌ لم يَجُزْ أن يُقْرَأً إلا على ما أصلحه آخرًا؛ لكونه رجع عن الأول، فلا يجوز أن يُنسب إليه شيءٌ رجع عنه».

للألفية وَقَعَ بينه وبين أبيه خلاف أوجب انتقاله إلى بعلبك (١)، وبعد وفاة ابن مالك عاد ابن الناظم إلى دمشق، وشرح ألفية أبيه شرحًا اقترَنَ بها، وانتشر معها أنَّى طارَت، فصار الغالب في أخذ الألفية بعد ذلك من طريق شرح ابن الناظم الذي شرح على الإبرازة الأولى، وصار نُسَّاخ الألفية ينسخونها من شرح ابن الناظم، ثم يوازنونها بنسخ أخرى عن الإبرازة الأخيرة، مما أدى إلى اختلاط الإبرازتين.

وأما أبرز الخلافات التي يغلب على ظني أنها بسبب اختلاف الإبرازتين من ابن مالك فتعود _ بعد التأمُّل فيها _ إلى الأسباب الآتية:

١ _ إرادة دقة العبارة، وهو أعَمُّ الأسباب، ومن أمثلة ذلك:

_ قوله: (فِي النَّثْرِ والنَّظْم) في البيت (٥٦٠):

وَلَيْسَ عِنْدِي لازِمًا؛ إذْ قَدْ أَتَى فِي النَّثْرِ والنَّظْم الصَّحِيح مُثْبَتَا

فقد جاء هكذا في (ظ١) و(ظ٢) وغيرهما، وجاء في (أ) وشرح الشاطبي وشرح المكودي بلفظ: (في النَّظْمِ والنَّشْرِ)، وهو أَدَقُّ؛ لأن تقديم النشر يغني عن ذكر النظم؛ لأن ما جاز في النشر جاز في النظم، أما تقديم النظم فيسلم من ذلك، ويبني الكلام على التدرج، فكأنه يقول: (إذ قد أتى) في النظم، و(أتى) في النشر أيضًا.

_ قوله: (مِنْ جَازِم ونَاصِبٍ) في البيت (٦٧٦):

اِرْفَعْ مُضَارِعًا إِذَا يُحَرَّدُ مِنْ جَازِم ونَاصِبٍ، كَـ(تَسْعَدُ)

فقد جاء في (ظ١) وغيرها بلفظ: (مِنْ ناصِبٍ وجازِم)، وجاء في (أ) و(ب) و(د) و(ظ٢) بلفظ: (مِنْ جازِم وناصِبٍ)، وهو أَدَقُّ؛ لأن النصب في الأمثلة الخمسة محمولٌ على الجزم، فيكون كقوله في البيت (٤٥) عن

⁽۱) انظر الكلام على هذا الخلاف في: الوافي بالوفيات ١٦٥/١، وفيه: "وجرى بينه وبين والده صورة [لعل صوابها سورة] سكن لأجلها بعلبك، فقرأ عليه بها جماعة منهم بدر الدين بن زيد، فلما مات والده طُلب إلى دمشق، ووَلِيَ وظيفة والده وسكنها».

الأمثلة الخمسة: (وَحَذْفُها للجَزْمِ والنَّصْبِ سِمَهُ)، ونحوُه قوله في البيت (٣٤) عن المثنى: (جَرُّا ونَصْبًا)، وقوله في البيت (٣٥) عن جمع المذكَّر السالم: (اجْرُرْ وانصِبِ)، وقوله في البيت (٤١) عن المجموع بالألف والتاء: (في الجَرِّ وفي النَّصْبِ).

٢ _ مراعاة الأولى في القوافي، ومن ذلك:

_ قوله: (وَرَدَا) في البيت (٥٠٣):

كَمِثْلِ (مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ؟) ولَدَى إِخْبَارٍ التَّقْدِيمُ نَرْرًا وَرَدَا

جاء في (ظ١) و(ظ٢) وغيرهما بلفظ: (وُجِدَا)، وجاء في (أ) و(ب) بلفظ: (وَرَدَا)، وهو أنسب للقافية؛ لأنه يماثلها في فتح ما قبل الروي، وأما (وُجِدَا) فيخالف ما قبل الرَّوِيِّ في حركته، وهو خللٌ في جرس البيت لا يَفُوتُ مثل أُذُنِ ابن مالك المُتمرِّس في النظم.

٣ _ تخليصه الكلام من التقدير، ومن ذلك:

_ قوله: (ذُو انْتِصَابِ) في البيت (٦٢):

وذُو انْتِصَابِ فِي انْفِصَالٍ جُعِلا (إِيَّايَ)، والتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلا

جاء هكذا في (ظ۱) و(ظ۲) وغيرهما، ف(ذو) مبتدأ، والمفعول الثاني لل (جُعِلَ) ضمير مقدَّر عائد إلى: (ذو)، وجاء في (أ) وشرح أبي حيان وشرح المكودي بلفظ: (ذا انتصاب)، وهو سالم من التقدير؛ لأن (ذا) المفعول الثاني لـ (جُعِل).

\$ _ الإتيان بالضمير بدلَ الاسم الظاهر، ومن ذلك:

_ قوله: (بها) في البيت (١٤٩):

كذاكَ سَبْقُ خَبَرِ (مَا) النَّافِيَهُ فَجِئْ بِهَا مَتْلُوَّةً لا تَالِيَهُ

جاء في (ظ١) وغيرها بلفظ: (بما)، وجاء في (أ) و(ج) و(ظ٢) بلفظ: (بها)؛ وهو أحسن؛ للاستغناء عن إعادة الاسم الظاهر بذكر ضميره.

٥ _ توحيد الضمائر، ومن ذلك:



- قوله: (بها) في البيت (٣٧٧):

شَبِّهُ بِ (كَافٍ) ، وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ يُعْنَى ، وَزَائِدًا لِتَوْكِيدٍ وَرَدْ واستُعْمِلَ اسمًا

جاء هكذا في (د) و(ج) و(ظ۱) و(ظ۲) وأغلب الشروح، وجاء في (أ) و(ب) وشرح المكودي بلفظ: (به)، وهو أنسب؛ لتكون ضمائر (الكاف) كلها على لفظ المذكّر، فتوافق قوله: (وَرَد) وقوله: (واستُعْمِلَ).

٦ _ مراعاة الأرجح، ومن ذلك:

_ قوله: (نَصَبَهُ) في البيت (٦٩٣):

وإنْ على اسْمِ خالِصٍ فِعْلٌ عُطِفْ فَطِفْ نَصَبَهُ (أَنْ) ثابِتًا أَوْ مُنْحَذِفْ

فقد جاء في (ظ١) و(ظ٢) بلفظ: (يَنْصِبُهُ)، وجاء في (أ) و(د) بلفظ: (نَصَبَهُ)، وهو أرجح؛ لأنَّ فعل الشرط إذا كان فعلًا ماضيًا _ كما هنا _ يجوز في جوابه أن يكون فعلًا ماضيًا بلا إشكال كما في رواية: (نَصَبَهُ)، ويجوز أن يكون فعلًا مضارعًا، فالمختار فيه حينئذ الجزم فيقال: (يَنْصِبْهُ)، ويجوز الرفع كما في رواية: (يَنْصِبْهُ)(١).

٧ _ مراعاة الأسلوب السابق واللاحق، ومن ذلك:

- قوله: (وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ) في البيت (٢١٢):

فِي مُوهِم إِلْغَاءَ ما تَـقَدَّمَا وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْي (ما)

فقد جاء في (ظ١) وغيره بلفظ: (والتُزِمَ التَّعْلِيقُ)، وجاء في (ب) و(ج) وشرح الشاطبي وشرح المكودي بلفظ: (وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ)، وهو أنسب لما قبله في البيت السابق، من قوله: (وجَوِّزِ الإِلْغَاءَ)، وقوله: (وانْوِ ضميرَ الشَّأْنِ).

٨ ـ تخليص الكلام مِمَّا يَحتاج تخريجُه إلى تكلُّف، ومن ذلك:

⁽١) انظر: شرح التسهيل ٤/ ٧٧ _ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٥٨٨ _ والتصريح ٤/ ٣٧٨.

- الشطر الثاني من البيت (۸۷۷):

وإِنْ يَكُنْ كَ (شِيَةٍ) مَا الْفَا عَدِمْ فَجَبْرَهُ وفَتْحَ عَيْنِهِ الْتَزِمْ

فقد جاء في (ظ١) وغيرها بلفظ: (فجَبْرُهُ وفَتْحُ عَيْنِه التَّزِمْ)، وتخريج ذلك يحتاج إلى تكلف؛ لأن ظاهر العبارة أن يقال: (التُزِمَا) بألف الاثنين (١)، وجاء في (أ) و(د) بلفظ: (فجَبْرَهُ وفَتْحَ عَيْنِهِ التَزِمْ)، فَسلِمَ من هذا التكلُّف، ومع ذلك صار أنسب للقافية؛ لموافقتها في حركة الحرف الذي قبل الروي والذي قبله.

٩ _ مراعاة الأولى في الوزن، ومن ذلك:

_ قوله: (لِمَا مَضَى) في البيت (٤٤٧):

ومَا أَتَى مُخَالِفًا لِمَا مَضَى

فقد جاء في (ظ١) بلفظ: (ما قَدْ مَضَى)، وجاء في باقي النسخ: (لِمَا مَضَى)، وهو موافق للتفعيلتين مَضَى)، وهو أنسب للبيت؛ لأن وزنه (مُتَفْعِلُنْ)، وهو موافق للتفعيلتين الأخريين في الشطر، أما (ما قَدْ مَضَى) فوزنه (مُسْتَفْعِلُنْ)، وابن مالك في النظم في القِمَّة.

- ١٠ _ تحسين الأمثلة، ومن ذلك:
- _ قوله: (كاصْطَفَى) في البيت (٤٥٢):

بِهَمْزِ وَصْلِ، كـ (اصْطَفَى) وَضُمَّ مَا يَرْبَعُ فِي أَمْثَالِ (قَدْ تَلَمْلَمَا)

فقد جاء في (ظ۱) بلفظ: (كارْعَوَى)، وجاء في باقي النسخ: (كاصْطَفَى)، وهو مع ذلك أَلْطَفُ وَاللهُ عَرَى)، وهو مع ذلك أَلْطَفُ وأَسْلَسُ من (ارْعَوَى).

١١ _ حذف البيت المكرَّر، فالبيت (٨٩٧):

وَوَصْلَ ذِي الهَاءِ أَجِزْ بِكُلِّ مَا حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَنِمَا

⁽١) انظر: شرح المكودي ٢/ ٨٦٠ وإعراب الألفية ص١٦٦.

ثابت في (ب) و(ظ٢) و(ج)، وليس في (أ) و(ظ١) و(د) وشرح المكودي، وإسقاطه أَحْسَنُ؛ لأنه حَشْوٌ يُغْني عنه البيت الذي بعده (١)، وهو قوله:

ووَصْلُهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَا أَدِيمَ شَذَّ، فِي المُدَامِ اسْتُحْسِنَا ووَصْلُهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَا أَخِر سقط أيضًا من (أ)، وهو البيت (٧١٩): وَمِمَّا يَلْفِتُ النظر أَنَّ بِيتًا آخِر سقط أيضًا من (أ)، وهو البيت (٧١٩): نَحْوُ (الذي ضَرَبْتُهُ زَيْدً) فَذَا (ضَرَبْتُ زَيْدًا) كانَ، فادْرِ المَأْخَذَا

وليس في هذا البيت سوى التمثيل، فهل وَجَدَ ابن مالك أن عدد الألفية صار (١٠٠٢)، فحذف البيتين لتكون عدة الألفية (١٠٠٠) بيتٍ تمامًا؟

فإن قال قائل: لِمَ لَمْ تُشْبِتْ في التحقيق ما في الإبرازة الأخيرة دون الأولى؟

فأقول: لأنَّ ما قلتُهُ في الإبرازتَيْنِ والفروق بينهما، وعَزْوِ هذه الفروق إلى الإبرازتين، كله قائم على غَلَبة الظنِّ المدعَّم بالقرائن التي لا تصل إلى منزلة الأدلة والقطع، ولو وقفتُ على نسخة أو نسخ تامة العلو تبيِّنُ هذه الفروق وتعزوها إلى إحدى الإبرازتين لَمَا تَلَبَّثُتُ في إثبات ما في الإبرازة الأخيرة دون الأولى، ولَمَّا لم أجد _ إلى الآن _ هذه النسخ لم يكن بُدُّ من الاعتماد على منهج التحقيق القائم على تقديم أفضل النسخ وما اتفقت عليه أكثرها.

** **

⁽۱) انظر إغناءه عنه في: حاشية الصبان ١٦٢/٤ ـ والفتح الودودي ٧٥١/٢ ـ وحاشية الخضري ١٧٨/٢.

مقدِّمة التحقيق

لا تكاد مكتبةٌ تخلو من نسخ مخطوطة لألفية ابن مالك، بَلْهَ نسخة، حتى صار من العسير الاطلاع على جميع هذه النسخ.

وقد حاولتُ تتبُّع أَهَمِّ نسخ ألفية ابن مالك المخطوطة، ولكني - مع الأسف - لم أقف على نسخ تامَّة العلوِّ للألفية، كنسخةٍ بخط ابن مالك، أو بخطِّ أحد تلاميذه وعليها إجازته، مع اشتهار نسخة بخط بهاء الدين بن النحاس تلميذ ابن مالك(١)، وقد قابَلَ ابنُ هشام عليها نسخته (أ).

وأَهَمُّ النسخ التي وجدتها للألفية هي التي تتميز بإحدى الميزات الآتية:

١ _ تقدُّم زمان نسخها، وقد وقفت عند نهاية القرن الثامن، إلا نادرًا.

٢ ـ التي بخطِّ عالم نحوي.

٣ _ التي عليها إجازة لعالم نحوي، أو خَطُّ عالم نحوي.

التى نُقِلَتْ من أَصْل عالٍ ولو كانت متأخرة.

وهذه النسخ التي حقَّقتُ عليها ألفية ابن مالك مِمَّا يتوافَرُ فيها بعض هذه الميزات:

□ النسخة الأولى نسخة (أ):

وهي بخطّ ابن هشام النحوي المشهور، صاحب (المغني) و(أوضح المسالك).

⁽۱) انظر كلامًا على هذه النسخة في الكلام على الأبيات: ٧٣٦، ٨٨٨، ٩٦٨؛ وانظر: حاشية الصبان ٢٠١/٤ ـ والفتح الودودي ٢/ ٨١٠ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٢٠١.



وهي محفوظة في المكتبة السليمانية بإسطنبول، وَقْفِيَّة رئيس الكتاب، برقم (١٠٣٩)، في ٤٣ق×١٣س.

كُتب في صفحة عنوانها: (الخُلاصة في النحو)، وفيها أيضًا تملُّكات وفوائد عِدَّة، وفي آخرها كتب: «نَجَزَتِ الخُلاصةُ بحمد الله تعالى وعونه على يد عبد الله بن يوسف بن هشام عفا الله تعالى عنه، في شهر ربيع الأول، سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة»(١).

وقد تفاوت اهتمامُ ابن هشام بنسخته، فأحيانًا يهتمُ بالأبيات، فيوضِّحها ويضبطها، وأحيانًا يُهمل الضبط، ورُبَّما أهمل نقط الحروف، ويذكُرُ أحيانًا فوارق نسخة أو نسخ أخرى على الحواشي، أَهَمُّها نسخة بهاء الدين بن النحاس تلميذ ابن مالك، وله عدة عبارات تثبت هذه المقابلة، منها قوله: «نسخة ابن النَّحَّاس: بالواو»(۲)، وقوله: «ويوجد بخطِّ بعض الناس بصاد، وليس بجيد، هو ابن النَّحَّاس»(۳).

وقد ذكر نسخة ابن هشام هذه الصَّبَّانُ في حاشيته، وابن حَمْدُونَ في الفتح الودودي(٤).

🗖 النسخة الثانية نسخة (ب):

وعليها إجازة من أبي حَيَّانٍ النحوي، صاحب (التذييل والتكميل).

وهي محفوظة في مكتبة عارف حِكْمَت في المدينة النبوية، برقم (١٨٠) في ٢٦ق×٩س، وليس عليها اسم ناسخها، ولا تاريخ نسخها، ولكنها متقدِّمة بدليل خَطِّها وتاريخ إجازتها الآتية.

وجاء في صفحة عنوانها: (كتابُ الخُلاصَة في النحو)، وفيها أيضًا فوائد وتملُّكات مؤرَّخة وغير مؤرَّخة.

⁽۱) نسخة (أ) من ألفية ابن مالك ٤٢ب. (٢) حاشية نسخة (أ)٣٢أ.

⁽٣) حاشية نسخة (أ)٣٨أ.

⁽٤) انظر: حاشية الصبان على الأشموني ٢٢٣/٤ ـ والفتح الودودي ٢/١٠٨.

وعلى حواشيها تعليقاتُ متوسطة الكثرة، بخطوط مختلفة، بعضها بخطِّ الناسخ، وأخرى متأخِّرة؛ لنقلها عن ابن هشام والمكودي والسيوطي، وهذه الحواشي غير معزوَّة سوى واحدة كُتب في آخرها: «هـ حيان»، وهي إشارة إلى العَزْو إلى أبي حيان، وهو صاحب الإجازة.

وعلى حواشيها أيضًا بيان لبعض فوارق نسخة أو نسخ أخرى للألفية،ولكنها بغير خطِّ الناسخ، وفيها نظام التعقيبة، ولكنْ بغير خطِّ الناسخ.

وأَكْبَرُ إِشْكَالَ فِي المخطوط أَنَّ هناكُ من تَجَرَّأً عليه فغيَّر بعض كلماته، وغالبُ هذه التغييراتِ واضحة، واللفظ السابق قبل التغيير واضح، وليست هذه التغييرات بخط ناسخ النسخة للمجاز له من أبي حيان؛ لأنها تخالف خطَّه في الإجازة.

وهذه النسخة غايةٌ في الدِّقَة والعناية، وبلَغَ الأمر بكاتبها أنْ كتب الألفية بما يشبه كتابة المصحف، من وضع علامات الإدغام والإقلاب....

ومن دِقَّته أنه كتب القوافي المقيَّدة بحركاتها، وفوق الحركات سكون، فيدُلُّ بالسكون على أنها قافية مقيدة، والحركةُ تبيِّنُ حَقَّ الكلمة لو كانت في دَرْجِ الكلام، ومثل ذلك فعل أبو حَيَّان في إجازته كما سيأتي، فوضع في آخر إجازته على النون من (حَيَّانٍ) سكونًا وفتحة وكسرتين (۱).

ومن دِقَّته أنه يشكل كل الحروف، حتى أحرف المَدِّ، وهمزة الوصل التي يضع عليها صادًا صغيرة وحركة تبيِّنُ حركتها لو ابتدئ بها.

وفي آخر المخطوط إجازة لأبي الفضل محمد كمال الدين بن أبي إسحاق إبراهيم جمال الدين بن أبي الثناء محمود شهاب الدين بن سليمان بن

⁽١) من عادة بعض حفاظ الألفية أنهم يحفظونها حفظ إنشاد؛ أي: على ما يقتضيه النظم والإنشاد، وفي الختمة الأخيرة يطالبون بحفظها حفظ إعراب؛ أي: على ما يقتضيه الإعراب، أفادني هذا أستاذنا المغربي الفاضل الأستاذ الدكتور رشيد الحسن بوزيان حفظه الله.

فهد الشافعي^(۱)، من أبي حَيَّان النحوي محمد بن يوسف الأندلسي، وفيها أن أبا حَيَّان قرأها على جَدِّ المجاز له أبي الثناء محمود شهاب الدين في مجلس واحد، وقال له أبو الثناء: «قرأتُهُ على مُصَنِّفِهِ، وصَحَّ ذلك وثَبَتَ»، وأبو الثناء (ت٧٢٥هـ) هذا من تلاميذ ابن مالك.

وكانت القراءة في مجلس واحد، يوم الأحد (١١/٥/١٤٧هـ)، في المدرسة الصالحية بالقاهرة المحروسة، وكانت قراءة المُجاز له حفظًا من هذه النسخة، وكَتَبَ الإجازة صالح بن عبد الله الفنمري، وتحت الإجازة بخط أبي حيان: «اَلْمَذْكُورُ أَعْلَاهُ صَحِيحٌ كَتَبَهُ أَبُو حَيَّانْ [على النون سكون وفتحة وكسرتان]»، وتحته كُتب: «هذا خط الشيخ أبي حيان كَثِلَتُهُ» (٢).

□ النسخة الثالثة نسخة (ظ١):

وهي نسخة للألفية مع شرح ابن الناظم.

وهي محفوظة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض، برقم (٢٠٢٦)، في ١٦٢ق×٢٣س، ناقص من أولها أوراق قليلة.

كتبها سنة (٧٣١هـ) عبد الرحمن بن إبراهيم بن خليل الشافعي، وقُوبلت على نسخة عليها خطُّ ابن الناظم، وقد ضَبَطَ الناسخ أكثر الألفية لا جميعها.

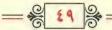
□ النسخة الرابعة نسخة (د):

وعليها إجازة من محمد بن علي بن محمد بن عمر بن علي.

وهي محفوظة في مكتبة الملك فَهْد الوطنية بالرياض، برقم (١٣٨٧)، في ٤٤ق×١٣٣س، كتبها محمد بن محمد بن عبد الرحيم بن الخطيب السُّلَمِيُّ الشَافعي (٢)، وانتهى من كتابتها في (٢١/٩/١٤هـ).

⁽۱) مات في القاهرة سنة (٧٦٩هـ)، وعمره ٤٣ سنة. انظر: السلوك ٢٣٣/٤ والدرر الكامنة ٥/٢٢.

⁽٢) نسخة (ب) من ألفية ابن مالك ٢٦أ. (٣) لم أجد له ترجمة.



وجاء في صفحة عنوانها: (كتاب الخُلاصة في النحو)، وعلى حواشيها بيان لفروق نسخة أو نسخ أخرى، وبيان لأجزاء الألفية: عُشْرِها، وخُمْسها، وثُمْنها، ورُبْعها، ونِصْفها....

وهي مقابلة، جاء في آخرها: «بَلغَ مُقابلةً فَصَحَّ»، وآثار المقابلة واضحة في حواشي النسخة، ولكن الناسخ لم يذكر الأصل الذي نَقَلَ عنه! وهي نسخة قليلة التصحيف والخطأ، فيها عناية كبيرة بدقة الضبط.

وعلى حواشيها تعليقات وشروح قليلة غير معزوّة، ولعلّها للمجيز بخطّ المجاز له، ومما يَلْفِتُ النظر أنَّ اثنتين من هذه الحواشي ظاهرهما أنهما لابن مالك نفسه، لفظ الأولى: «قال الشيخ يَظْلَلُهُ: «أَشَرْتُ بـ(مَعْمُولَيْ وَحِيدَيْ مَعْنَى مالك نفسه، لفظ الأولى: «قال الشيخ يَظْلَلُهُ: «أَشَرْتُ محمدًا وكلّمْتُ... وعَمَلٍ... زَيْدٌ وذَهَبَ عَمْرُ والكريمان، وحَدَّثْتُ محمدًا وكلّمْتُ... الكريمين»، حاشية (هـ)»(۱)، ولفظ الأخرى: «قال الشيخ يَظْلَلُهُ: «قَيَّدْتُ الاسمَ المعطوفَ عليه الفعلُ بـ(خالِص) احترازًا من نحو (الطائرُ فيَغْضَبُ زَيْدٌ الذبابُ)، فإنَّ (يَغْضَبُ زيدٌ الذبابُ»، ح»(۱)، أما باقي التعليقات فظاهرها التقدير: الذي يطيرُ فيغضَبُ زيدٌ الذبابُ»، ح»(۱)، أما باقي التعليقات فظاهرها أنها ليست لابن مالك لأنها تبدأ بنحو (قوله)، (يعنى بكذا).

وفي آخر النسخة إجازة قالها وكتبها في (٢٣/ ٢/ ١٧هـ) محمد بن علي بن محمد بن عمر بن علي (٣)، لأبي عبد الله الحسين شرف الدين بن أبي عبد الله محمد تقي الدين بن أبي الحسين علي شرف الدين بن أبي عبد الله محمد تقي الدين اليُونِينِي الحنبلي البَعْلي (٤).

⁽١) نسخة (د) من ألفية ابن مالك ٢٢ب.

⁽Y) نسخة (د) من ألفية ابن مالك ٣٠أ.

⁽٣) لعله محمد بن علي بن محمد بن عمر بن يعلى البعلي الحنبلي، أبو عبد الله، بدر الدين، شيخ الحنابلة في بعلبك، الشهير بابن إسبهادر، توفي سنة (٧٧٨هـ). انظر: الدرر الكامنة ٥/ ٣٣٩.

⁽٤) وُلد في (٧٣٠هـ)، وتوفي سنة (٧٨٧هـ)، وجَدُّهُ عليُّ (ت٧٠١هـ) من تلاميذ ابن مالك، وقد قرأ صحيح البخاري وابن مالك يسمع منه، ويُعْرِبُ المُشْكِلَ، =

🗖 النسخة الخامسة نسخة (ظ۲):

وهي نسخة للألفية مع شرح ابن الناظم.

وهي محفوظة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض، برقم (٤٥٤٥)، في ٢٢٩ق×٢١س.

كُتبت سنة (٧٢٧هـ)، وقوبلت سنة (٧٥٣هـ)، وقد ضَبَطَ الناسخ أكثر الألفية لا جميعها.

🗖 النسخة السادسة نسخة (ج):

وهي بخطِّ ابن طُولُونَ النحوي، صاحب شرح ألفية ابن مالك.

وهي مع إعرابها المسمَّى: (اللوامع الشمسية في إعراب الألفية)، في جزأين محفوظين في المكتبة الظاهرية بدمشق، برقم (١٦٤٥)، ورقم (١٦٤٦)، الجزء الأول في ٢٠٢ق×١٩س، والثاني في ٢٠٨ق×١٩س، والنسخة بخطِّ محمد بن علي بن طُولُونَ الدمشقي الحنفي النحوي (ت٩٥٣هـ)، أحد شراح ألفية ابن مالك، وانتهى من كتابتها سنة (٩٥٣هـ).

وقد جعلتها من نسخ التحقيق مع تأخُّر زمانها الأمرين:

١ _ أن كاتبها نحوي شرح ألفية ابن مالك، فله بها مزيد عناية.

٢ ـ لكي تكون مثالًا لنسخ الألفية المتأخِّرة.

وقد قابلتُ التحقيق أيضًا على:

الكلام على ألفية ابن مالك)، وهي نسخة غير كاملة؛ لأن أبا حَيَّان لم يكمل الكلام على ألفية ابن مالك)، وهي نسخة غير كاملة؛ لأن أبا حَيَّان لم يكمل الشرح، بل توقَّف عند باب (أفعل التفضيل)، أي: نصف الألفية، واعتمدتُ

⁼ ونسخته من البخاري مشهورة باسم (نسخة اليونيني). انظر: شذرات الذهب ٦/ ٢٩٧.

على تحقيق سدني كلازر له (١)، وقد حقَّقه على نسخة منقولة من أصل منقول من خطِّ المؤلف ومقابل عليه.

Y _ نسخة شرح الشاطبي للألفية، المسمى: (المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية)، وقد اعتمدتُ (٢) على تحقيقه الذي قام به عدد من أساتذة جامعة أم القرى، وهم الدكاترة: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ومحمد بن إبراهيم البنا، وعَيَّاد بن عيد الثُّبَيْتي، وعبد المجيد قطامش، والسيد تقي السيد، وسليمان بن إبراهيم العايد.

" - نسخة شرح المكودي للألفية، وقد اعتمدتُ على تحقيق د. فاطمة بنت راشد الراجحي للكتاب (٣)، وقد حَقَّقَتُهُ على سبع نسخ خطية متأخِّرة، سوى واحدة كُتبت سنة (٨٧٣هـ)، اعتمدَتْها المحققةُ أصلًا، وقد اعتمدْتُ أصلها هذا في بيان نسخة المكودي؛ لأنها توافق إعراباته وما شَرَحَ عليه وما نُقل عنه من روايات للألفية.

وقد حرصت على بيان الفروق التي وقفتُ عليها بين ألفاظ الألفية في هذه النسخ والشروح، وربما اكتفيت ببيان ما يخالف منها اللفظ المثبت في المتن، فيعني هذا أن ما في المتن هو ما في باقي النسخ والشروح.

وقد عرضت التحقيق أيضًا على:

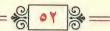
الأبيات التي بَقِيَت على لفظها في الألفية.

٢ _ شروح الألفية، كشرح المرادي، وابن هشام، والبرهان بن القيم،

⁽١) نشرته الجمعية الأمريكية الشرقية في مدينة نيوهافن، في ولاية كونيكيتكت، سنة (١) نشرته الجمعية الأمريكية الشرقية في مدينة نيوهافن، في ولاية كونيكيتكت، سنة

⁽٢) كنت - قبل طبع (المقاصد الشافية) - قد اعتمدتُ تحقيقه المحفوظ في مركز البحث في جامعة أم القرى، بمكة المكرمة، وقد ساعدني في الاطلاع عليه الأستاذان الكريمان: د. عياد بن عيد الثبيتي، ود. عبد العزيز بن علي الحربي، فلهما مني الشكر الجزيل.

⁽٣) وقد طبعته جامعة الكويت، سنة ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م.



وابن عقيل، والهواري، والأشموني، وابن طولون...، وكذلك حواشي ابن هشام على الألفية، وإعراب الألفية للشيخ خالد الأزهري.

ولا أعتمدُ على لفظ الألفية المطبوع مع هذه الشروح المطبوعة إلا في حالين:

١ _ في اللفظ الذي نَصَّ الشارحُ على ضبطِهِ حروفًا أو حركاتٍ.

لا من اللفظ الذي التَزَمَ فيه المحقِّق ذِكْرَ ما في نسخ م أو نسخة م التحقيق، ونَصَّ على ذلك.

وسبَبُ ذلك: أنَّ أغلَبَ تحقيقاتِ الألفية - وللأسف - لم تُشْبَتْ فيها ألفاظُ الألفية كما هي في نسخ تحقيق الشروح، بل تُصُرِّف فيها بما يوافق المطبوع المشهور من الألفية، وهذا التصرُّف قد يكون من المحقِّق، وقد يكون من الناسخ، وقد سبق بيان ذلك في العنصر السابق.





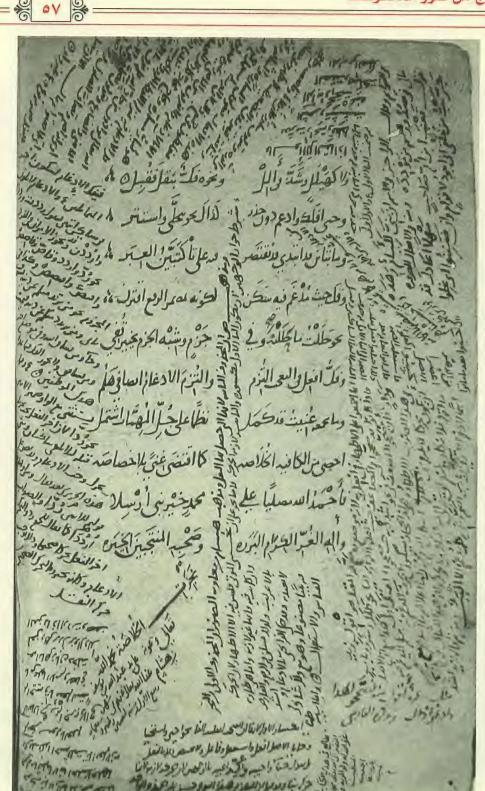


قراعلى حيع عره العصرة الموسومة بالمالكة البعدة السبد الفاط المعرى النجوى المنفر المحقون سرالوب ما الوعبر الله عمر من صحر الجلم السافعي معمد الله بالعلم والعمل ولعمل وبلعة منه بالسول والا مل عرد له المروبه المحتم عنبو لامند مرضاً عنه فا عليه بينه والسمادة له منعبة وطب محدر عبر الله ناعدالله والخال العمل والخال العمل والعمل والما والخرالة والخاصرة العمر مرصار سنة حمل وسنبر وست مانه والخرالة والخاصرة العمر مرصار سنة حمل وسنبر وست مانه والخرالة والخاصرة العمر والموالله وسلامة

فراعلى مده العصيرة قرائة روابة ودرابة الغفية الده ما المعرف الده ما الده ما الده ما الده وك الماء ومعدد الله وك الماء ومعدد الله وك الماء ومعدد ما والمعدد الده و الماء على والمعدد الده و الماء والمعدد الده و المعدد المعدد الده و المعدد و ا

صورة إجازتين بخط ابن مالك، الأولى كتبها في (١٦٥/٩/٢٥هـ)، والأخرى كتبها في (٦٦٦/١/١٠هـ)، لتلميذه محمد بن منصور الشافعي الحلبي، على أول ورقة وآخر ورقة من نسخة التلميذ من (المالكية) في القراءات، لابن مالك.





صورة لآخر نسخة (أ)٤٢ب، التي بخط ابن هشام

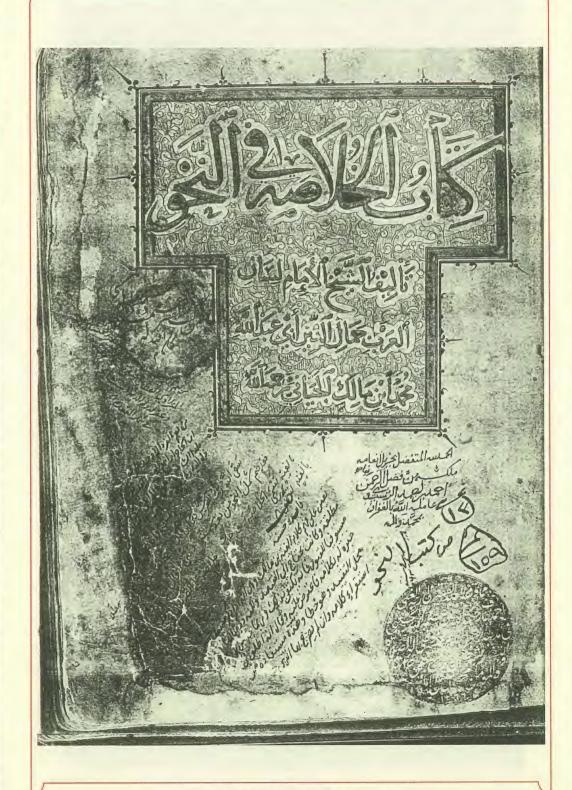
a @ �������������� @

<u>୕ୣୠୠୠୠୠୠୠୠୠୠୠୠୠୠୠୠ</u>





ఄ౪ఄౚఄౚఄౚఄౚఄౚఄౚఄౚఄౚఄౚఄౚఄౚఄౚఄౚఄౚఄౚఄౚఄౚఄ

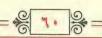


صورة لغلاف نسخة (ب)

@**���������������**

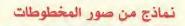
బ్లో అనునినినినినినినినినినినినినినినినిని అంది అనినినినినినినినినినినినినినినినినిని

صورة لإجازة من أبي حيان سنة (٤٤٧هـ) في آخر نسخة (ب١١٢ب، وتحتها خط أبي حيان





صورة لآخر (ظ۱) ١٦٣أ



91

<u></u>

صورة لآخر (ط٢)٢٢٩ب

- % TY %

صورة للإجازة التي في آخر نسخة (د)٤٣ب، كُتبت سنة (٧٤٨هـ)

المجية وفتح الباالمئناء تترصفة البرامية التي تبعته فيه هنام الحروعالمة سيح المستخبين طلعالكردي والعنفة مستح المستخبين والاربعة التي تبعته فيه هنام الحروعالمة حبة للنوالا الماروقية على السكون والجدو التدكير والتعريف وعمال ويتمال يضبط منابعة الخاع ليزمع حبر وهد نا آخر ما يشراسه تعالى بعد المواللة للمسلم من الماري الحلي الما يح المنفوضة وشراسة ما الماري الحلي الماري الحيف وشراسة ما وعماري عشرة وي الالولي الماري الماري الماري الماري الماري الماريخ والماري المارية والماري المارية والمارية والمارية

صورة لآخر نسخة (ج)٢٠٨/٢أ، التي بخط شارح الألفية محمد بن طولون سنة (٩١٣هـ)

المُن المَالِيَّةِ وَالتَّهُمُرِيفِ الْمَالِيَّةِ وَالتَّهُمُرِيفِ الْمَالِيَّةِ وَالتَّهُمُرِيفِ اللَّهُمَّاةُ المُنتَاةُ المُنتَاةُ المُنتَاةُ المُنتَاةُ المُنتَاةُ وَالتَّهُمُ النَّيَةِ وَالتَّهُمُ النَّيْةِ وَالتَّهُمُ النَّيْةِ وَالتَّهُمُ النَّيْةِ وَالتَّهُمُ النَّيْةِ وَالتَّهُمُ النَّهُمُ النَّيْةِ وَالتَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمُ النَّيْةِ وَالتَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمُ النَّيْةِ وَالتَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُلِمُ الللللِّلْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللللِّلْمُ الل

نَظْمَهَ المَكْرَمَةُ النِّمْ مِنْ الْمَكْرَمَةُ النَّمْ مِنْ الْمَكْرَمَةُ النَّمْ مِنْ الْمَكْرُمِيْ مُنْ الْمَكْرُمُ اللَّهُ الْمُلْمِينُ الْمُؤْمَدُ اللَّهُ مَعَالِى (ت ٦٧٢ه)

حَقِّمَهَا وَحَدَمَهَا سَيْلِيمَانُ بَنْ عَبِلْ الْعَرْيِنِ بِنْ عَبِلْ اللّهِ الْعِيْرُونِيُّ السُسَاذُ الشَّارِك فِي ضِم الْخِورَ الصَّرْفِ وفقه اللَّهُ مَّ ، كليّةَ اللَّهُ مَ المَرْقِيةِ وَالصَّرَفِ وفقه اللَّهُ مَ ، كليّةَ اللَّهُ مَ المَرْقِيةِ وَالصَّرَفِ وفقه اللّهُ مَام مُحمِّد بن المُحمَّد بن المُعُود الإسْلامِيَّة ، بالرّياض



0000000000

بِيْسِ عِلْلَهُ السِّجُمَازُ السِّجُمَازُ السِّجُمَازُ السَّعِيْمِ (١)

وَ قَالَ مُحَكَمَدُهُ وَآئِنُ مَالِكِ. أَحْكَمَدُرَجِي ٱللَّهَ خَيْرَ مَالِكِ وَالْمُسْتَحْمِلِينَ ٱلشَّرَفَ المُسْتَحْمِلِينَ الشَّرَفَ المُسْتَحْمِلِينَ السَّرَاقِ المُسْتَحْمِلِينَ السَّلَقِ السَّلَقِ المُسْتَحْمِلِينَ السَّلَقِ السَّلَقِيلَ السَّلَقِ السَّلِيقَ السَّلَقِ السَّلِقِ السَّلَقِ السَلَقِ السَّلَقِ السَّلَقِ السَّلَقِ السَلَقِ السَلَقِ السَّلَقِ السَّلَقِ السَلَقِ السَلَقِ السَلَقِ السَلَقِ السَّلَقِ السَلَقِ الْعَلَقِ السَلَقِ السَلَقِ السَلَقِ السَلَقِ السَلَقِ السَلَقِ الْعَلَقِ السَلَقِ السَلَقِ السَلَقِ السَلَقِ السَلَقِ السَلَقِ الْ

- البسملة ثابتة قبل أبيات الألفية بلا خلاف، في كل نسخ الألفية؛ ولذا تبدأ كتب الشروح والإعراب الألفية بالكلام على البسملة، قال خالد الأزهري في إعراب الألفية ص٧: "وقد آن أنْ نشرع في المقصود، فنقول: (بسم)...."، وقال صاحب اللوامع الشمسية ١/١ب: "قال [أي: ابن مالك في أول الألفية] رحمه الله تعالى -: (بسم الله الرحمن الرحيم)"، وقال ابن حَمْدون في الفتح الودودي ١٩١١ "أتى بالحَمْدلة بعد البَسْمَلة اقتداءً بالكتاب العزيز"، وقال الغَزِّي في البَهْجة الوَفِيَّة الله بعد البسملة في بعض نسخ الألفية عبارات ليست من الألفية، بل هي من زيادات النساخ، ففي (ب) اب بعد البسملة: "وبه توفيقي"، وفي (د) اب: "وهو حسبي، ونعم الوكيل. قال الشيخ....".
- ا ـ ابنُ مالكِ: مالكٌ من أجداده، لا أبوه، فهذا منه على ما اشتهر من انتساب الإنسان الى أشهر جدوده، كأحمد بن حَنْبَل، وأحمد بن تيميَّة. انظر: شرح الغزي ص٧٣ ـ وزواهر الكواكب ١٧/١ ـ وحاشية الصبان ٩/١ ـ وحاشية الخضري ٧/١.
- الرَّسُولِ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وإعراب الألفية ص٩، ووَضَعَ ابن هشام فوقها في نسخة (أ)١ب: "صح"، وهي الرواية المشهورة، انظر: شرح المكودي ١/٥٧ وشرح الغزي ص٣٩ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/١٥ وشرح ابن طولون ١/٤٦، وذكر الشاطبي في شرح الألفية ١/٣١: أنه إنما لم يقل (على النبي) لأن الرسول أخص، فهو أمدح. وجاء في بعض نسخ الألفية المتأخرة وبعض الشروح المطبوعة: (النبي). انظر المطبوع من: شرح المرادي ١/٢٦٢ وابن عقيل ١٩٠ والأشموني ١/٣١ والسيوطي ص٣٥.
- الشَّرَفًا: كذا بفتح الشين، والألف للإطلاق في جميع نسخ التحقيق، وهي الرواية المشهورة، وقال ابن خطيب المنصورية في شرحه: «وفي بعض النسخ: =

- وَأَسْتَعِينُ اللهَ فِي أَلْفِي وَ الْفِي وَ مَقَاصِدُ النَّحْوِبِهَا مَحْوِي وَ الْفَالَةُ وَالْفَالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْفَالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ
- = (الشُّرَفَا) بضم الشين». انظر: إعراب الألفية ص٩ ـ وشرح ابن طولون ١/٠٣، وعليه تكون الكلمة مقصورة من مدِّ.

٣ _ أَلْفِيَّهُ: عدد أبيات ألفية ابن مالك (١٠٠٢) من مزدوج الرجز.

- ٤ بلَفْظٍ مُوجَزِ: لا شكَّ أن أغلب ألفاظ الألفية موجَزٌ ومُشْرِقٌ، ومن غير الغالب أن يطوِّل ابن مالك في مواضع يمكن اختصارها؛ ولذا أصلح بعض الشراح بيتين أو أكثر في بيت، أو استغنوا عن بعض الأبيات. وانظر أمثلة في الأبيات: ٢٨٢ ٢٨٥، ٢٨٥.
- ابنِ مُعْطِي: هو أبو الحسين، يحيى بن مُعْطِي بن عبد النُّور الزَّوَاوِيُّ المغربي (ت٦٢٨هـ)، اشتهر في النحو بألفيته التي سماها: (الدُّرة الألفية). انظر ترجمته في: معجم الأدباء ٢٠/٣٥ ـ والمختصر لأبي الفداء ١٥٩ ـ وبغية الوعاة ٢/٤٤. ـ مُعْطِي: كُتِبَ بياء في (د) ١٠ ـ و (ظ٢) ٦ أ ـ و (ج) ٤٠ ـ و في كثير من الشروح المطبوعة، وهو مقتضى اللغة القليلة في الاسم المنقوص المنكر، وكُتِبَ بلا ياء في (أ) ١٠ ـ و (ب) ١٠، وهو مقتضى اللغة الكُثرى فيه، انظر: الكتاب لسيبويه ١/ ٢٨٨ ـ وأوضح المسالك ٤/ ٣٤٤، وفَضَّلْتُ كتابته بالياء لأنه جاءت أسماء منقوصة منكرة في أواخر بعض أبيات الألفية وقد ثَبَتَتْ ياؤها بلا خلاف فيها بين النسخ، وهي الأبيات: ١٥ (مُدْنِي) ـ و٢٠١ (مُنْجَلِي) ـ و٢٠١ (مُنْجَلِي) ـ و٢٠١ (مُعْظِي) ـ و٢٠٥ (حَرِي) ـ وو١٥ (حَرِي). بين النسخ في إثبات يائها في الأبيات: ٥ (مُعْطِي) ـ و٢٠٥ (حَرِي) ـ وو١٥ (حَرِي).
- ٧ كان الأحسن بابن مالك أن يَعُمَّ بالدعاء جميع المسلمين؛ لَيكون أقربَ إلى الإجابة،
 كما ذَكرَ الله تعالى عن نبيه إبراهيم ﷺ: ﴿رَبَّنَا ٱغْفِرْ لِي وَلوَلِدَى وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ
 ٱلْحِسَابُ ﴾ [إبراهيم: ٤١]؛ ولذا أصلَحَ بعضُهم البيت إلى:

واللهُ يَهْضِي بالرِّضَا والرَّحْمَهُ لِنِي وَلَهُ ولِجَمِيعِ الأُمَّهُ انظر: شرح الأشموني ١٨/١ ـ وشرح الغزي ص٤٤ ـ والفتح الودودي ١٨/١.

ٱلْكَلَامُ وَمَايِتَأَلَّفُ مِنْهُ (١)

كَلَامُنَا. لَفْظُ مُفِيدٌ. كَ(اَسْتَقِمْ) وَاسْمٌ. وَفِعْلٌ، ثُمَّ حَرْفٌ ـ الْكَلِمْ. وَلِحِلُهُ وَلِحِلُهُ مَقِيدٌ. وَالْقَوْلُ عَمْ وَحِكْلَمَةٌ بِهَاكلامُ قَدْيُؤَمْ

= _ في حاشية الملوي على المكودي ص٥، ٦ _ ونحوه في الفتح الودودي ٢٨/١ _: «قال المكودي في الشرح الكبير: «وَرَدَ علينا عام ٧٦٩هـ طالبٌ من العراق، ذاكرًا أن أهل العراق يزيدون في خطبة الأرجوزة بيتًا ثامنًا، وهو:

فَمَا لِعَبْدٍ وَجِلٍ مَنْ ذِنْدِهِ غَدْرُ دُعَاءٍ ورَجَاءِ رَبِّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

(۱) قوله في العنوان (يَتَأَلَّفُ): جاء في (أ) (ب: (يَأْتَلِفُ)، وجاء في نكت السيوطي ١/ ٥٦: «وفي تعليق آخر لابن هشام: «في بعض النسخ: (يَتَأَلَّفُ)، وفي بعضها: (يَأْتَلِفُ)، والأُولَى أحسن»».

کلامنا: یعنی معاشر النحویین.

_ كاسْتَقِمْ: جاء في نكت السيوطي ١/٥٥: «ورأيتُ في نسخة _ بَدَلَ قوله (كاستقمْ) _ (مُنْتَظِمْ)، وهي غريبة».

_ تقدير الشطر الثاني: الكَلِمُ: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ.

مَّ عَمُّ: ضُبِطَت الميم بضمتين في (ب)٢أ، فهو اسم تفضيل حُذِفَتْ همزته كما حُذفت قياسًا في (خَيْر وشَرّ)، والمعنى: والقولُ أعمُّ من الثلاثة: الكلام والكلمة؛ لأنه يعُمُّها ويَعُمُّ غيرها نحو: (كتابُ محمَّدٍ)، وقد شرح على ذلك: ابن الناظم صع وابن هشام المعنى صاحبُ التصريح على دلك: ابن الناظم على عندا المعنى صاحبُ التصريح المعنى على المعنى صاحبُ التصريح يكون فعلًا ماضيًا (عَمَّ)، وقد شَرَحَ على ذلك أبو حيان ص٣ ـ والمرادي ١/٢٧٠ ـ يكون فعلًا ماضيًا (عَمَّ)، وقد شَرَحَ على ذلك أبو حيان ص٣ ـ والأشموني ١/٢١٠ والبواري ١/٨٠ ـ وابن الجزري ص٥ ـ والأشموني ١/١١٠ والسيوطي ص٣٩ ـ ورجَّحه الصبان ١/٢١ ـ وصرَّح به المكودي ١/٨١ ـ وشرح الغزي ص١٥ ـ واللوامع الشمسية ١/٦ب. وانظر هذه الاحتمالات وترجيح الأول منها في: إعراب الألفية ص١٢ ـ والفتح الودودي ١/٥٥ ـ وحاشية الخضري ١/٤١. وكِلْمَةٌ بها كَلامٌ قَدْ يُؤمُّ: هذا معنى لغوي لا نحوي، وكلام ابن مالك في النحو لا اللغة؛ فلذا أُخِذَ عليه ذلك، حتى نقل السيوطي في الهمع ١/٤: "إنه من أمراضها [أي: الألفية] التي لا دواء لها»؛ ولذا أصلحه بعضهم إلى:

ا الْجَلَّ، وَالنَّنْوِينِ، وَالنَّدْ وَيْنِ، وَالنَّدْ وَالنَّدْ وَالنَّدْ وَالنَّدْ وَالنَّدْ وَالنَّدْ وَالنَّدُ وَالنَّدُ وَالنَّدُ وَالنَّدُ وَالنَّدُ وَالنَّدُ وَالنَّدُ وَالنَّدُ وَالْمَا الْحَرْفُ، وَيْهِ، وَلَمْ) وَيْوَالْمُ الْمُحَلِّي الْمُ الْمُحَلِّي الْمُ الْمُحَلِّي اللَّهُ الْمُحَلِّي اللَّهُ الْمُحَلِّي اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّه

واحـــدُهُ كَــــلِــمَـــةُ، وَقَـــدْ يُــــؤَمْ بِــهَــا كَــلَامٌ لُــغَــةً، والــقَــوْلُ عَــمْ
 انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١٦٤/١ ــ وحاشية الصبان ١٨٤٣ ــ والفتح الودودي ١٥٥٨.

- كَلامٌ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعتُ عليها، وجاء في حواشي ابن هشام ٣أ: «في نسخة: (بها الكَلامُ قَدْ يُؤَمُّ)».

المنازُهُ: جاء في جميع نسخ التحقيق، وأغلب شروح الألفية (تَمْيِيزٌ)، وجاء في حاشية (د) ٢أ: "خ [أي: في نسخة]: مَيْزُهُ")، وهي رواية شرح الشاطبي ٢/٣، ونقلها عنه: إعراب الألفية ص ٢٠ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٧١ ـ والفتح الودودي ٢٩٨، وجاء في حواشي ابن هشام ٣أ: "في نسخة: (مَيْزٌ قَدْ حَصَلْ)". وانظر: شرح الغزي ص ٥٢، وقد اعتمدتُ رواية: (مَيْزُهُ) لأن ابن مالك اعتمدها في آخر حياته ورجع عن اللفظة الأولى، كما قال ذلك عنه تلميذُه البَعْلي، قال السيوطي في نكته ١/٥٥: "رأيتُ رسالة ألفها تلميذ المصنف الإمامُ شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفتح بن أبي الفضل البَعْلي الحنبلي، قال فيها بعد الحمدلة: "كان في أول مقدمة شيخنا العلامة جمال الدين بن مالك الموسومة بالخلاصة: (.... تَمْيِيزٌ حَصَلْ)، ثم العلامة جمال الدين بن مالك الموسومة بالخلاصة: (.... تَمْييزٌ حَصَلْ)، ثم صوابٌ لم يَجُزْ أن يُقْرَأُ إلا على ما أصلحه آخِرًا؛ لكونه رجع عن الأول، فلا يجوز أن يُنسَبَ إليه شيءٌ رجع عنه"».

11 _ فَعَلْتَ: كَذَا في (أ) ٢أ، و(ب) ٢أ، و(ج) ٧أ، وهو في (د) ٢أ: (فعلتُ)، وفوقها كُتب «معًا»، وفي شرح الشاطبي ١/٥١: «يَحْتمل أن تُضبَطَ بالثلاث»، وفي حاشية الصبان ١/٤٤ _ وحاشية الخضري ١/٣٢: أن رواية الألفية بفتح التاء، ولكن المراد بكون التاء هنا علامة للاسمية تاء الفاعل، مضمومةً للمتكلِّم، أو مفتوحةً للمخاطب،

أو مكسورةً للمخاطبة.

ـ ونُونِ (أَقْبِلَنَّ): ظاهر هذا أنَّ العلامة هي نون التوكيد المشدَّدة، مع أن العلامة نونا التوكيد المشدَّدة والمخفَّفة؛ ولذا أصلح بعضهم العبارة إلى: (ونُونَيِ التوكيدِ). انظر: الفتح الودودي ٩٩/١ ـ ٤٠.

١٢ _ يَشَمُّ: مضارع (شَمِمْتُ الطِّيبَ أَشَمُّهُ) على الأفصح، ويقال على غير الأفصح: (شَمَمْتُ =

مِ النُّونِ فِعْ لَ الْأَمْرِ إِنْ أَمْنُ فَهِمْ فِيهِ هُوَ اَسْمُ، نَحُوُ (صَهْ، وَحَيَّهَلُ) ١٢ وَمَاضِيَ الْأَفْعَالِ بِآلَتَا مِنْ، وَسِمْ

١٤ وَٱلْأَمْرُإِنُ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَكَلَّ فِيهِ هُوَاسْمٌ، نَحُوُ (صَهْ، وَحَيَّهُل)

ٱلْمُعْرَبُ وَٱلْمَجَنِيُّ

(@`&`&`&`&`&`&`&`&`&`&`&`&`&`&`&`&`@`@`@`&`&`&`&`&`&`&`&`&`&`&`&`&`@`.\\

لِشَبَهِمِنَ ٱلْحُرُوفِ مُدْنِي وَٱلْمَعْنَوِيِّ فِي (مَتَىٰ) وَفِي (هُنَا) تَأْتُرٍ، وَكَافْنِقَ الْأُصْلا مِنْشَبَهِ ٱلْحَرْفِ، كَالْرْضِ، وَسُمَا) ١٥ وَٱلْإِسْمُ مِنْهُ مُعْدَرُبُ وَمُنْنِي

١٦ كَالْشَبَهِ الْوَضْعِيِّ فِيَاسْمَيْ (جِئْتَنَا)

١٧ وَكَنِياً بَدْعَنِ ٱلْفِعْلِيِكِ

١٨ وَمُعْرَبُ ٱلْأَسْمَاءِ مَاقَدُسَلِمَا

= الطِّيبَ أَشُمُّهُ). انظر: الصحاح (شمم) ١٩٦١/٥ _ وأوضح المسالك ٢٧/١ _ وشرح الأشموني ١٩٨١ _ وتاج العروس (شمم) ٣٦٠/٨ .

12 نحوً: ضُبط في (د)أ٢، و(ج)٨ب بالرفع، وهو الأشهر فيه، فهو خبرٌ لمبتدأ محذوف تقديره: ذلك نحوُ، أو مثالُه نحوُ، وضُبط في (ب)٢أ، و(ظ٢)٤أ بالنصب، وكذا في شرح أبي حيان ص٥، فهو مفعول به أو مفعول مطلق، لفعل محذوف، تقديره: أعني أو أنحو. انظر: إعراب الألفية ص١٤ ـ واللوامع الشمسية ١/٩أ. قلتُ: تكرر في نسخ التحقيق ضبط (نحو) التي للتمثيل بالضمة حينًا، وبالفتحة حينًا، وبالضبطين معًا حينًا، فاكتفيتُ بالتنبيه على ذلك هنا.

- صَهُ وحَيَّهَلْ: مثَّلَ ابنُ هشام في أوضح المسالك ٢٩/١ لِمَا يَدُلُّ على الأمر ولا يقبل نون التوكيد بـ(نَزَالِ، ودَرَاكِ)، وقال: «هذا أولى من التمثيل بـ(صَهُ، وحَيَّهَلْ)؛ فإن اسميَّتهما معلومة مما تقدَّم؛ لأنهما يقبلان التنوين»، قلتُ: ثم اعلمْ أن ما يدل على الأمر ولا يقبل نون التوكيد من الأسماء نوعان: المصدرُ، نحو: صبرًا، واسمُ فعلِ الأمر، كما مثَّل ابن مالك؛ ولذا صحَّح بعضهم آخر البيت إلى: (نحو: صَبْرًا حَيَّهَلْ). انظر: إتحاف ذوى الاستحقاق ١/٥٨١ ـ والفتح الودودي ٢/١٥.

۱۸ - وسُمَا: في جميع نسخ التحقيق بضم السين والقصر، وهي الرواية المشهورة في شروح الألفية. انظر: شرح المرادي ٣٠٢/١ - وابن هشام ٣٤/١ - وابن ابن القيم ١/٠٥ - وابن عقيل ١/١٩ - والمكودي ١/٠٩ - وابن الجزري ص١٠ - والسيوطي ص٢٤، وهي لغة من لغات (الاسم)، وقال الشاطبي ١/٩٩: «(سَمَا) وأصله (سَمَاء) =

بالمدِّ من السُّمُوِّ... قصره للشعر»، ونقله عنه إتحاف ذوي الاستحقاق ١٩٣/١ والفتح الودودي ٤٨/١ وقال: «وهو أنسب من جهة التنظير؛ إذ نظير أرضٍ سَمَاءً، والمتعيِّنُ في النظم الأول....»، يعني: (سُما). وانظر: شرح الهواري ١٠٣/١.

19 _ ومُضِيِّ: في (أ) ٢أ، و(ب) ٢ب، (د) ٢أ، و(ظ٢) ٥ب بكسرتين؛ وكذا في شرح أبي حيان ص٦، فهو معطوف على (أمر)، والألف في (بُنِيَا) للإطلاق، وهو في (ج) ١١أ _ وشرح الشاطبي ١٠١/ _ وإعراب الألفية ص١٤ بضمتين، فهو معطوف على (فِعْلُ)، والألف في (بُنِيَا) ضميرُ تثنيةٍ، وهو الأحسن والأقيس؛ لأنه الغالب، كما سيأتي في قول ابن مالك [البيت ٤١٣]:

وما يَلِي المُضَافَ يَأْتِي خَلَفَا عَنْهُ فِي ٱلِأَعْرابِ إِذَا ما حُذِفَا انظر: شرح المكودي ١٩٠/ - وشرح الغزي ص٧٠ - وإعراب الألفية ص١٤ - واللوامع الشمسية ١١/١أ - وحاشية الصبان ١٤٦ - والفتح الودودي ٤٩/١.

٢١ - وكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌ للبِنا: هذا مما أُخِذَ على ابن مالك؛ لأن فيه بيانًا لحق الحرف،
 دون بيان لواقعه النحوي؛ ولذا قال الغَزِّيُّ في شرحه المنظوم للألفية الذي سماه
 (البَهْجة الوفية) ١٣١أ:

(وكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا) لَوْ قَالَ (مَبْنِيُّ) لَكَانَ أَحْسَنَا فَلَيْسَ كُلُّ مُسْتَحِقٌّ أَمْسِ يَكُونُ مَوْصُوفًا بِلَاكَ الأَمْسِ وَأَصلحه بعضهم إلى: (والحَرْفُ لا يَخْرُجُ عَنْ حُكْمِ الْبِنَا). انظر: شرح المكودي المامكودي ما ١٩٨ - والتصريح ١٩٨١ - وشرح الغزي ص٧٢ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ١٩٨ - وانتصر صاحب الفتح الودودي ١/٥٠ لعبارة ابن مالك، وردَّ عنها النقد، وقال: «هذا وإن تمالؤوا عليه غَلَطٌ فاحش، وعبارة الناظم حسنةٌ غايةً».

- في شرح الهواري ١٠٧/١: «هذا البيت من أبياته السهلة المستحسنة».

وألِاً سُمُ قَدْ خُصِ صَبِ الْجُرِّ كَمَا
وأفغ بِضِم وانْصِ بَنْ فَعَا وَجُرْ
وأجْ نِمْ بِسَكِينٍ وَغَيْرُمَا ذَكِن لا وَأَرْفَعْ بِوَاوٍ وَأَنْصِ بَنْ بِاللَّالِفَ
وأرفع بواو وأنصِ بَنْ باللَّالِف لا وأرفع بواو وأنصِ بَنْ باللَّالِف
وأرفع بواو وأنصِ بَنْ باللَّالِف به اللَّالِف اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَ

٧٧ - وارْفَعْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وشروح الألفية التي اطلعت عليها، سوى (ج) ١٤ ب وشرح أبي حيان ص٧؛ ونسخة من شرح السيوطي ص٤٩، ففيها: (فارفع)، وهو أنسب لسياق الكلام، قال الصبان ١/٧٧: «المناسب الفاء؛ لأن هذا تفصيل لقوله: (وغَيْرُ ما ذُكِرْ يَنُوبُ...)، والواو تُوهِمُ أنه أجنبيٌ منه»، ونحوه في حاشية الخضرى ٢٨/١، وفيها أنه بالفاء في نسخ.

٣٠ _ يَنْدُرُ: قال ابن غازي ٢٠٦/١: «غالب اصطلاح الناظم الندورُ في النشر، والشذوذ في الشعر»، وقد أخذ ذلك عن الشاطبي ١٤٩/١.

الحكو أبيك: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى نسخة (د) ٢٠ ـ وشرح أبي حيان ص٩ ـ ونسخة من شرح الهواري (تحقيق المهوس) ١/٥٧ ـ وشرح الشاطبي ١/٥٦/، ففيها: (أبو أُخِيكَ)، وجاء في شرح السيوطي ص٥٠: (أخوك)، وفي نسخة: (أبوك)، وعليهما أَعْرَبَ السيوطي؛ وكلاهما تحريف.

٣٢ _ المعنى: (كِلْتَا) كـ(كِلَا) في أنها تُعرَبُ إعرابَ المثنى بشرط الإضافة إلى ضمير، أما =

جَرَّاوَنَصْبَابَعْدَفَخْ قَدْأُلِفْ سَالِمَ جَمْعِ عَامِمٍ وَمُذْنِبِ مَالِمَ جَمْعِ عَامِمٍ وَمُذْنِبِ وَمُلْذُنِبِ وَبَالِهُ أُلْحِقَ وَبَالِهُ أُلْحِقَ وَالْأَهْلُونَا وَبَالِهُ أُلْحِقَ وَالْأَهْلُونَا وَاللَّهُ أُلْحِقَ وَاللَّهَ الْمُؤَا وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

- ٣٤ وَتَخْلُفُ ٱلْيَافِي جَمِيعِهَا ٱلْأَلِف
- ٢٥ وَآرْفَعْ بِوَاهِ، وَبِيَا ٱجْرُرْ وَٱنْصِبِ
- ٣٦ وَسِيْبُهِ ذَيْنِ، وَبِهِ عِشْرُونَا
- ٣٧ أُولُو، وَعَالَمُونَ، عِلِيُّونَا
- ٣٨ وَبَابُهُ وَمِثْلَ حِينٍ قَدْبَرِدُ
- ٢٩ وَيُؤْنَ مَجْمُوع وَمَابِدِ ٱلْتَحَقّ
- ونُونُ مَا الشِّيِّ وَالْمُلْحَوِبِ
- ١١ وَمَا بِتَا وَأَلِفٍ قَدْجُمِكَ
- = (اثنان واثنتان) فيَجْريان كابنين وابنتين؛ أي: يُعْرَبان إعرابَ المثنى بلا شرط. انظر: شرح الأشموني ١/٨٧ ـ وإعراب الألفية ص١٧ ـ وحاشية الخضري ١/٣٨.
- ٣٧ ـ هذا البيتُ مُشْكِلُ الإعراب، فقيل: كلُّ الأسماء فيه معطوفة على (عشرون) في البيت السابق؛ أي: ملحقة مثله، ف(شَذَ) جملة حالية من (عشرون) وما عُطف عليه، وقيل: بل حال من (أرضون) خاصة، وقيل: انتهت المعطوفات بـ(عليون)، فـ(أرضون) مبتدأ، و(شذًا خبره، وقيل: بل المبتدأ (الأهلون)، وما بعده معطوف عليه، و(شذًا خبره. انظر: شرح المكودي ١/٢٠١ ـ وشرح الأشموني ١٩٣/١ ـ وإعراب الألفية ص١٧٠ ـ ١٥ ـ واللوامع الشمسية ١/١٨٠ ـ وأ.
- ٣٨ ـ وَهْوَ عِنْدَ قَوْم يَطَّرِدْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، وجاء في حاشية (د) أأ: «خ: (والفَرَّا يَرَاهُ مُطَّرِدْ»)، وذكر الرواية السيوطي في نكته ١٤١/١.
- ٢٩ ، ٤٠ البيتان: جاء في نكت السيوطي ١/٢٢: «قال ابن هشام: في البيتين إسهابٌ؛ فإنه جمع معناهما في بيت في الكافية [انظرها مع شرحها ١٩١/١]:
 - والنُّونُ في جَمْعٍ له فَتْحٌ، وفي تَثْنِيَةٍ كَسْرٌ، وعَكْسٌ قد يَفِي وكانت الألفية أولى بهذا البيت؛ لأنها مبنية على الاختصار».
- ١٤ _ بِتَا: كذا بلا تنوين في جميع نسخ التحقيق، والقياسُ في مثله أن يكون "بالتنوين؟ =

- ٢٤ كَذَالْأُولَاتُ)، وَالَّذِي أَسْمًا فَلْجُعِلْ عَكَأَذْ رِعَاتٍ عِيْهِ ذَا أَيْضًا قَبُلْ ٢٤ وَجُتَرِا إِلْفَتْحَةِ مَا لاَ يَنْصَرِف مَالَمْ يُضِفَ أُوْلِكُ بَعْدَ أَلْ رَدِف مَا لَمْ يُضِف أُوْلِكُ بَعْدَ أَلْ رَدِف عَنْ وَاجْعَلْ لِنَحْوِ (يَفْعَ لَانِ) النُّونَ وَنَفَا، وَ (تَدْعِينَ، وَتَسَالُونَا)
- لأنه مقصور للضرورة، والمقصور إذا لم تدخل عليه (أل)، ولم يُضَفّ، ولم يوقف عليه: يُنوَّن [حاشية الصبان ٢٠٢١]، وقال الشاطبي ٨٠ ١٨٠: «كل ما جاء من هذا النحو في كلام الناظم بغير إضافة وألف ولام فإنه منوَّن، لا بد من هذا، كما قال العربيُّ: (شُرِبْتُ مًّا)، وكثيرٌ من الناس يظنونه في الوصل بغير تنوين، وهو خطأ»، [ونقله عنه: إعراب الألفية ص١٧١ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢٩٥٠؛ وقال الشاطبي نحوه في شرح الألفية ١/١٧٥، ١/٢٠]. قلتُ: ظاهر كلام الشاطبي أن هذا لفظ الألفية، ولعله أراد ضبطها بالقياس، ولم يُردُّ بيان رواية لفظ الناظم، ولا بيان ما في نسخته، وقد خالف الشاطبيّ في هذا أبو عبد الله الصغير، فقال: «الصواب عدم تنوينها؛ لأنها مبنيةٌ لوَضْعِها وَضْعَ الحروف» [نقله عنه في إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٣٥٥]، وقال الصبان ٤/ ٢٤٧: «وعندي أنه يجوز الوجهان: التنوين على أنه مقصورٌ من تلك الأسماء مُخْتَصَرٌ من ممدودها، وعَدَمُهُ على أنه موضوعٌ أصالةً»، قلتُ: ظاهرُ النسخ أن ابن مالك لم يُردُ تنوينه، ويدل على ذلك قول ابن مالك: (وارْفَعْ بواو، وبِيَا اجْرُرْ) [البيت: ٣٥]، فريا) هنا غير منونة، وإلا لانكسر البيت، إلا أنَّ حذف التنوين فيه أسهل؛ للساكن بعده، أما في هذا البيت فلا ساكن بعده، والله أعلم. وانظر: حاشية الصبان ٤/١٥٤ ـ وحاشية الخضري ٢٠/٤، ٢٠

٢٤ _ أُولاتُ: في (أ)٣أ بخط ابن هشام: (ألات).

- كأذرِعاتٍ: كذا في جميع نسخ التحقيق، سوى (ظ٢) ١٣أ، ففيها بكسر الراء وفتحها. قلتُ: هما لغتان فيها، والكسر أشهر. انظر: القاموس: (ذرع) ٩٢٦.

المذكورة في هذا الباب لبيان إعراب أبواب العلامات الفرعية، كقوله: «وَارْفَعْ بِوَاوِ» المذكورة في هذا الباب لبيان إعراب أبواب العلامات الفرعية، كقوله: «وَارْفَعْ بِوَاوِ» البيت (٢٧)، و«بِالْأَلِفِ ارْفَع» البيت (٣٢)، و«وَارْفَعْ بِوَاوِ» البيت (٣٥)، و«وَاجْعَلْ» البيت (٤٤)، و«وَاجْعَلْ» البيت (٤٤)، و«وَاجْعَلْ ألله الله الله و البيت (٤٤)، و البيت (٤٤)، و الله و البيت (٤٤). النظر: شرح فيكون كقوله: «يُكْسَرُ» البيت (٤١)، و«فَمُعْتَلًا عُرِفْ» البيت (٤٩). انظر: شرح المحودي ١٩٨١ ـ وإعراب الألفية ص١٩ ـ وشرح الغزي ص٤٤ ـ واللوامع الشمسية ١/١١ أ ـ وحاشية الصبان ١/٥٠١ ـ وحاشية الخضري ١٨٤٨.

@*\$*\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$@**@\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$**\$\$\$\$\$

كَالْمُ تُكُونِي لِتَرُومِي مَظْلِمَهُ)
كَالْمُصْطَفَى، وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمَا
جَمِيعُهُ، وَهُواَلَّذِي قَدْقُصِرَا
جَمِيعُهُ، وَهُواَلَّذِي قَدْقُصِرَا
وَرَفْعُهُ مُنْوَى، كَذَا أَيْضَا يُجَـرُ
أَوْ وَاوْا وَالْمَا وَنَعُهُ مُنْ مَاكَارِيدُعُو، يَرْمِي)
وَأَبْدِ نَضْبَ مَاكَارِيدُعُو، يَرْمِي)

ثَلَاثُهُنَّ تَفْض حُكْمًا لَانِكَ

- وَ وَحَذْفُهَا لِلْجَرْمِ وَٱلنَّصْبِسِمَهُ
- ٤٦ وَسَمِّ مُعْتَلَّامِنَ ٱلْأَسْمَاءِ مَا
- ٤٧ فَٱلْأَوَّلِ ٱلْإِغْرَابُ فِيهِ قُدَّرًا
- ٨٤ وَٱلشَّانِ مَنْقُوضٌ، وَنَصْبُهُ ظَهَنْ
- ٤٩ وَأَيُّ فِعْلَ إِخِرْمِنْ مُأْلِفْ
- ٥٠ فَٱلْأَلْفِ أَنْوِفِيهِ غَيْرًا لْجَـنْمِ
- ١٥ وَالرَّفْعَ فِيهِمَا أَنْوِ، وَأَحْذِفْ جَازِمَا

ٱلتَّكِرَةُ وَٱلْمَعْفِيَّةُ

١٥ نَكِرَةُ:قَابِلُ أَلْ مُؤَرِّثُ اللهُ أَوْوَاقِعُ مَوْقِعَ مَاقَدْذُكِرَا

- مُظْلِمَهُ: ضُبطت في (أ)٣أ، و(ب)٤أ، و(د)٣أ، بكسر اللام وفتحها، وكُتب فيها فوقها: (مَعًا)؛ أي: تنطق بالوجهين، واعلم أن الفتح فيها هو القياس، والكسر هو الأكثر في السماع. انظر: شرح المكودي ١٩٨١ ـ وإعراب الألفية ص١٩ ـ وحاشية الصبان ١٠٨/١.
- 27 _ مَكَارِمَا: كذا بفتح الميم في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعتُ عليها، سوى (د) الله ففيها: (مُكارِمَا) بضم الميم الأُولى، وفوق الضم كُتب (صح)؛ لكي لا يتوهم أنه وهم من الناسخ، وضبط محقق شرح ابن طولون ١/٨٨ الميم بالضم، ولم ينبه _ كعادته _ إلى مخالفة ذلك لنسخته من الألفية.
- ٤٧ _ فالأوّلُ: كذا بالفاء في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى
 (د)٣ب، ففيها: (والأول).
- ٤٩ _ وأيٌّ فِعْل: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، وجاء في حواشي ابن هشام ٧أ: «وفي نسخة: (وكُلُّ فِعْلِ)، وما أَحْسَنَها!».
 - _ واوٌ او ياءٌ: في (ب)٤أ: (ياءٌ او واوٌ)، وكذا في شرح الشاطبي ١/٢٣١.

وَهِنْدَ، وَآبِنِي، وَآلْفَالَام، وَالَّذِي)
- كَ(أَنْتَ، وَهُوَ) - سَمِّ بِالضَّبِيرِ
وَلَا يَلِي (إِلَّا) آخْتِي الْأَبَا وَالْيَاءِ وَآلْهَامِنْ (سَلِيهِ مَامَلَكُ)
وَالْيَاءِ وَآلْهَامِنْ (سَلِيهِ مَامَلَكُ)
وَلَفْظُ مَاجُ تَّرَكَا فَظِ مَانُصِبْ
كَ(آعْرِفْ بِنَا فَإِنَّنَا نِلْنَا الْمِنَحْ)
كَ(آعْرِفْ بِنَا فَإِنَّنَا نِلْنَا الْمِنَحْ)
عَابَ وَعَنْ بِنِهِ الْمَانِفِي نَعْتَبِطْ إِذْ تُشْكِرُ)
كَرْآفْعُلْ أُوافِقْ نَعْتَبِطْ إِذْ تُشْكُرُ)

٥٦ مَكْرَمَكْ: في (ب)٤ بفتح كاف الخطاب، وقال في الفتح الودودي ١/٠٨: «وفي قوله: (ابْنِي أَكْرَمَكْ) إشارة إلى أن الناظم كاشَفَ ابنَه بأنه سيضَعُ ويُكْرِمُ هذه الألفية بشرح، ثم قال: إنه لا منة له عليها، فسليه أيتها الألفية ما ملَكَ واكتسبَ منك من العلوم»، قلت: مقتضى ذلك أن كاف الخطاب في (أَكْرَمَك) مكسورة للمخاطبة، ولكن لم يذكر ابن الناظم في شرحه ولم يُرْوَ عنه شيءٌ في شأن هذه المكاشفة، ويظهر أنها من ملح الشروح.

وعن وغيره: هذا مما أُخذ على ابن مالك؛ لأن قوله: (غيره) يشمل غير الغائب؛ أي: المخاطب والمتكلِّم، مع أنه لا يشمل المتكلِّم، انظر: شرح أبي حيان ص١٦ وابن عقيل ١/٥٥ و والهواري ١٦٠/١ و وشرح المكودي ١١٧/١، ولذا صححه بعضهم إلى: (خُوطِبَ أَوْ غَابَ)، وإلى: (غَابَ وخُوطِبَ). انظر: فتح الرب المالك ١١٣ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/٢٤ وشرح ابن طولون ١/٢٠١ والفتح الودودي ١/٢٨ وحاشية الخضري ١/٥٥، وجاء في صفحة عنوان نسخة (ب): «فائدة حسنة تُعِينُ على فهم كلام ألفية ابن مالك، وهي أنه إذا ذكر مسألة مطلقة وكانت تحتاج إلى التقييد ولكنه ذكر مثالها مستوفيًا للقيود فإنه يَكْتفي بذلك، وربما غلط مَن لا خِبْرة له بكلامه فاعترض عليه، فقال: «إنه أطلق في مَحَلِّ التقييد...»، وهذه مستفادة من استقراء كلامه، وإن لم يُصَرِّح بها».

٠٠ _ نَغْتَبِطْ: هذه الرواية المشهورة في النسخ والشروح، ولكن جاء في (ب)٥١: (تَغْتَبِطْ) =

وَأَنْتَ)، وَ الْفُرْمِعُ لَانَسُ مُشْكِلاً (إِيَّا يَ)، وَ النَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلاً (إِيَّا يَ)، وَ النَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلاً إِذَا تَأَنَّى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَصِلْ إِذَا تَأَنَّى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَصِلْ أَنْ تَعَيْمُ الْمُنْ فُلُ الْمُلْفُ الْمُتَعَلِيلَ الْمُنْفَى الْمُنْفِي الْمِنْفِي الْمُنْفِي الْمِنْفِي الْمُنْفِي الْمُل

اَدَ وَذُو اَرْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ (أَنَا، هُو، اللهُ وَدُو اَرْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ (أَنَا، هُو، اللهُ وَدُو اَسْتِصَابٍ فِي اَفْفِصَالٍ جُعِلَا وَدُو اَسْتِصَابٍ فِي اَفْفِصَالٍ جُعِلَا وَفِي اَخْتِيَا لِلاَيجِيءُ اَلْمُنْفَصِلْ اللهُ وَفِي اَخْتِيا لِلاَيجِيءُ اَلْمُنْفَصِلْ اللهُ وَصِلْ أُو اَفْصِلْ هَاءُ (سَلْنِيهِ) وَمَا وَصِلْ أُو اَفْصِلْ هَاءُ (سَلْنِيهِ) وَاتّصَالًا اللهُ وَقَدِم اللهُ خَصَّر فِي اَتّصَالًا وَقَدِم اللهُ خَصَّر فِي اَتّصَالًا وَقَدِم اللهُ خَصَّر فِي اَتّصَالًا وَقَدِم اللهُ خَصَر فِي اَتّصَالًا وَقَدِم اللهُ خَصَر فِي اَتّصَالًا وَقَدِم اللهُ النَّانَةُ الْنُومُ فَصَلاً وَقَدَم اللهُ اله

التاء، وهي تحريف؛ لأن الفعل مثال للمضارع المبدوء بالنون، وكان يمكن أن تقبل لو جاء معها (نشكر) بالنون، كما هما في رواية المرادي في شرحه ١/٣٦٤. - تُشْكَرُ: كذا في (د)٤أ، و(ظ١)٢أ، و(ج)٢٩ بالبناء للمفعول، وكذا في شرح الشاطبي ٢/٢٦١، وهي التي قدَّمها خالد في إعراب الألفية ص٣٣، وهو في (أ)٣ب، و(ب)٥أ: (تَشْكُرُ) بالبناء للفاعل، وكذا في شرح أبي حيان ص١٧٠. وانظر في الروايتين: الفتح الودودي ١/٨٣، وجاء في شرح المرادي ١/٣٦٤ (نشكر) بالنون.

١٦٠ وذُو انْتِصَابِ: كذا في (د)٤أ، و(ظ١)٢أ، و(ظ٢)٢١ب، و(ج)٠٣ب، و(ب)٥أ ثم غير بخط آخر إلى الرواية الأخرى، وكذا في: شرح المرادي ٣٦٦/١ ـ والشاطبي المرح المرادي ١٩٥١ ـ وابن عقيل ١/٥٥ ـ وإعراب الألفية ص٣٢، وجاء في (أ)٤أ وفوقها (صح): (وذا انتصاب) بالألف؛ فهو مفعول به ثان لـ(جُعل) مقدَّم، وكذا في: شرح أبي حيان ص١٧ ـ وشرح المكودي ١/١٩، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ٣٣، وقال في الفتح الودودي ١/٥٥ عن رواية النصب: «هذه النسحة أولى؛ لأن (إيَّايَ) هو المُحدَّث عنه والمحكوم عليه، فيكون نائبًا عن الفاعل بـ(جُعِلَ)، و(ذا) مفعول ثان، ويطابق اللفظ المعنى، وعلى نسخة الرفع يكون النائب ضميرًا يعود على (ذو)، و(إياي) مفعول ثان، فيخالف اللفظ المعنى».

٥٥ _ خِلْتَنِيهِ: في (أ)٤أ: (خِلْتَنِيهِ) بفتح التاء وضمها، وفوق الحرف (معًا).

٧٧ - في شرح الشاطبي ١/٣١٦ بعد هذا البيتِ بيتٌ لفظه:

نُونُ وِقَايَةٍ، وَ(لَشِي)قَدْ نَظِمْ وَمَعْ (لَعَلَّ) آعْكِسْ، وَكُنْ مُخَنَّراً-(مِنِّي، وَعَنِّي) بَعْضُ مَنْ قَدْسَلَفَا (قَدْ فِي وَقَطْنِي) الْحَذْفُ أَيْضًا فَذْ يَفِي

٨٨ وَقَبْلَ (يا) ٱلنَّفْسِ مَعَ ٱلْفِعْلِ ٱلْنُرْمِ

م و (لَيْتَنِي)فَتَا، وَ(لَيْتِي)نَدَل

٧٠ فِي ٱلْبَاقِتَاتِ، وَلَضْطِرُ الْخَفَّفَا

٧١ وَفِي (لَدُنِي) (لَدُنِي) قَلَ، وَفِي

العالم

ى مُطْلَقًا عَلَمُهُ ، كَا (جَعْفَر، وَخِـنْفَا-نِ، وَلَاحِق وَسَـُذَقَم، وَهَيْلَةٍ، وَوَاشِقِ)

٧٧ اِسْمُ يُعَيِّنُ ٱلْمُسَتَّى مُطْلَقًا

٧٢ وَقَرَنِ، وَعَكَذِنِ، وَلَاحِقِ

- = معَ اختلافٍ مَا، ونَحْوُ (ضَمِنَتْ إِيَّاهُمُ الأَرْضُ) الضَّرُورَةُ اقْتَضَتْ وجاء في شرح ابن عقيل ٢٠/١ ـ والمكودي ١٢٣/١ ـ وابن الجزري ص٢٩ ـ والتصريح ١٠٩/١: أن بعض نسخ الألفية أثبتت هذا البيت وليس من الألفية، قلتُ: الصواب أنه من أبيات الكافية الشافية لابن مالك. انظرها ٢٢٩/١، في الهامش.
- ١٨٠ ـ الْتُزِمْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وضبطه خالد في إعراب الألفية ٢٤ بضم التاء وفتحها، وقال: «المشهور الأول؛ ليوافق (نُظِمْ)»، ويبدو أن هذا من خالدٍ قياسٌ لا رواية، وعلى فتح التاء تكون (نُون) بالنصب.
- ٧٠ _ مِنِّي وعَنِّي: كذا في نسخ التحقيق، سوى (د)٤أ، و(ظ١)٣ب، ففيها (عَنِّي ومِنِّي)، وكذا في شرح أبي حيان ص٢٠.
- ٧١ ـ يَفِي: ذكر خالد في إعراب الألفية ص٢٥ أن الهواري ضبط هذا اللفظ بالنون من النَّفْي؛ أي: (نُفِي)، وهذا يشعر بأن اللفظ هكذا في نسخة الهواري، والصواب أن الهواري ١٩٠/١ ذكر ذلك احتمالًا منه، وأما نسخته التي شرح عليها ف(يَفِي)، وهذا يبين أن قول صاحب الفتح الودودي ١٩٢/١: «ويدل له نسخة (نُفِي)» غيرُ دقيق، بل هو قَلْبٌ لما كان عند خالد مفهومًا إلى التصريح.
- ٧٣ وشكثقم: كذا بالدال المهملة في (أ)٤ب، و(د)٤ب، و(ظ١)٤ب، وكذا في شرح الشاطبي ١/٣٤، وفي المطبوع من: شرح المرادي ١/ ٣٩٠ ـ وابن ابن القيم ١/
 ١٣٠ ـ والسيوطي ص٧٠ ـ وشرح الغزي ص١٣١ ـ وابن طولون ١١٩١، وجاء =

٧٤ وَاسْمًا أَنَّى وَكُنْتَ قَولَقَبَ وَلَقَبَ وَأَخْرَنْ ذَاإِنْسِواهُ صَحِبَ اللهِ وَالْمَعْلَمُ وَلِيَّا أَيْعِ اللَّهِ عِلَا مُعْلَمَ وَلَيْ اللهِ الهَ اللهِ الله

الذال في (ب)٥ب، و(ظ٢)٩١ب، و(ج)٥٥أ، وفي المطبوع من: شرح ابن عقيل ١٣٠/ - والهواري ١٩٣/١ - والمكودي ١٣٠/١ - وابن الجزري ص٣٢ - والأشموني ١٨٨/١ . وانظر الوجهين في: حاشية الصبان ١٣٨/١ - والفتح الودودي ١٤٨/١ - وحاشية الخضري ١٦٢، وصرَّح ابن هشام [انظر: حاشية يس على التصريح ١/٤١] والأزهري في التصريح ١٨٦٨ (تحقيق بحيري) أنها بالمهملة، قلتُ: الكلمة في المعجمات اللغوية بالمهملة فقط، ولم أجدها بالمعجمة، وفي التاج (شدقم) ٣٢٨/٤: «قال شيخنا: . . . التردُّد في هذه الدال، والحكمُ عليها بالإعجام، من أكبر الأوهام».

٧٤ للشطر الثاني ثلاث روايات: ١ - ما في المتن، وهي المشهورة، الثابتة في جميع نسخ التحقيق وأكثر الشروح. ٢ - (وذا الْجُعَلَ اخِرًا إذا اسْمًا صَحِبا)، ذكرت في حاشية (ب)٥ب، وذكرها: شرح المرادي ٢٩٢/١ - وشرح ابن عقيل ٢١٤١ - وشرح الغزي ص١٣٣٠ - ونكت السيوطي ١٧٨/١ - وشرح ابن طولون ٢٢٢/١ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٤٧١، بل في أوضح المسالك ٢٠٠١ ما يشير إلى أن هذه الرواية هي المشهورة، قال ابن هشام: «وفي نسخة من الخلاصة ما يقتضي أن اللقب يجب تأخيره مع الكنية [يعني الرواية التي في المتن]... وليس كذلك»، ونقل السيوطي في نكته ٢/١٩١ عنه أن الرواية الأولى هي المشهورة والأولى.
 ٢ - (سِوَاها) بدل (سِوَاهُ)، ذكرها: شرح السيوطي ص٢٧ - والفتح الودودي ٢/٥٥، وفيه: «وقد ذكر ابن هشام وابن عقيل وجُلُّ الشراح والحواشي أن هاتين النسختين الخضري ٢١/٤، قلتُ: في نفسي شيء من الرواية الثالثة، فإنما ذكرها - حسب الطلاعي - متأخرون، وذكرها ابن عقيل ٢/٤١ تصحيحًا لا رواية، فقال: «ولو قال: (وأخِرَنُ ذا إِنْ سِوَاها صَحِبًا) لَمَا وَرَدَ عليه شيء»، فأخشى أن بعض المتأخرين التبس عليه الأمر، فقَلَبَ التصحيح إلى رواية.

كَ(عَبْدِشَمْسٍ، وَأَبِي قُحَافَهُ) كَعَلَم إَلْأَشْخَاصِ لَفْظًاوَهُوعَمْ وَهَنَكَذَا (ثُعَالَةٌ) لِلثَّفْلَبِ كَذَا (فَجَار) عَلَمُ لِلْفَجْرَة

٧٨ وَشَاعَ فِي ٱلْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَهُ

٧٩ وَوَضَعُوالِبَعْضِ ٱلآَجْنَاسِعَلَمْ

٨٠ مِنْ ذَاكَ (أُمُّ عِنْ يَطِ) لِلْعَقْرَبِ

٨١ وَمِثْلُهُ (بَرَةً) لِلْمَابِرَة

أستهم الإشارة

جِ (ذِي، وَذِهُ، قِي، تَا) عَلَى لَأُنْثَى اَفْتَصِرْ وَفِي سِوَاهُ (ذَيْنِ، تَيْنِ) ٱذْكُرْ تُطِعْ وَالْمَذُ أَوْلَى، وَلَدَى الْبُعُد النظِقاء

٨٧ وَ(ذَانِ، تَانِ) لِلْمُثَنِّى الْمُرْتَفِعْ

٨٤ وَدِ(أُولَى)أُسِتْ رَاجِمْع مُطْلَقًا

٧٩ عَلَمْ: أصله (عَلَمًا)؛ لأنه مفعول به لـ(وَضَع)، ولكنه وَقَفَ عليه بالسكون وحَذَفَ الألف لضرورة الشعر، أو على لغة ربيعة. انظر: شرح المكودي ١٣٥/١ ـ وإعراب الألفية ص٢٦ ـ واللوامع الشمسية ١٧٣٠. وابن مالك عَمِلَ ذلك في ألفيته في عدة مواضع. انظر الأبيات: ١٦٤، ٢٧٨، ٢٨٨، ٣٢٥، ٢٠٠، ٢٧٤، ٧٧٤.

- عَمْ: ضُبِط في (ب)٦أ بضمتين، ويقال فيه ما قيل في (والقولُ عَمّ) في البيت ٩، ولكن كونه هنا فعلًا ماضيًا أرجَحُ من كونه أفعل تفضيل؛ لأن كونه أفعل تفضيل يقتضي «العموم في علم الشخص، وليس كذلك». انظر: إعراب الألفية ص٢٦ ـ وحاشية الصبان ١/١٤٥ ـ وحاشية الخضري ١/٦٦، ومنها النقل، واقتصر على كونه فعلًا ماضيًا: شرح المكودي ١/١٥٥ ـ وشرح الأشموني ١/١٤٥ ـ واللوامع الشمسية ١٨٥٠ .

٨١ - فَجَارِ: في (أ)٤ب: (فجارُ)، وفوقها (معًا).

(١) اسم: في (أ)٤ب: (أسماء).

٨٢ - اقْتَصِرْ: في حاشية (ظ١)٥ب: (قُصِرْ). قلتُ: هو لفظ الكافية الشافية ١/١٣٠٤.

٨٤ - انْطِقاً: أصله (انْطِقَنْ) بنون التوكيد الخفيفة التي انقلبت ألفًا عند الوقف، ومثل هذا تكرَّر في الألفية، كقوله: «وَبهِ الكَافَ صِلا» [البيت ٨٤]، وقوله: «فَأَخْبرَا» [البيت =

م اللَّافِ حَرْفًا دُونَ لَام أَوْمَعَ فَ وَاللَّامُ الْ قَدَّمْتَ (هَا) مُمْتَنِعَهُ وَالْكُمْ الْ قَدَّمْتَ (هَا) مُمْتَنِعَهُ وَدِرْهُنَا أَوْهَ هُنَا اللَّهُ أَوْمَ هُنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُكَانِ ، وَدِهِ الْكَافَ صِلا لَهُ وَدِرْهُنَا الْفَالِكَ الْمُكَانِ ، وَدِهِ الْكَافَ صِلا لَهُ اللَّهُ اللْمُلْلِلْ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْم

ٱلْوَصُولُ

مؤصُولُ الأَسْمَاءِ (اللَّهْ عَالِمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ

= 172]. وانظر الأبيات: ١٩٩، ٢٠٠، ٢٩٢، ٣٨٦. وانظر: إعراب الألفية ص٧٧ ـ واللوامع الشمسية ١/٣٩ب.

٨٦ دانِي: كذا بياء في جميع نسخ التحقيق، سوى (ج) ١٤٠، ففيها: (دانِ) بلا ياء، وكذا في إعراب الألفية ص ٢٨، وفيه قال خالد: «وحذفت الياء من الخط تبعًا للفظ، واكتُفِيَ بالكسرة»، وهي بياء في: شرح الشاطبي ١٨/١ ـ والمكودي ١٤١/١ وأبى حيان ص ٢٥.

٨٩ - تُشْدُدْ: كذا ضُبطت في (أ)٥أ، و(ب)٢ب، و(د)٥أ، و(ظ٢)٢٢أ، وكذا في شرح الشاطبي ١/ ٤٢٥ ـ والمكودي ١/ ١٤٥، وضُبطت في (ظ١)٦أ، و(ج)٤١أ: (تَشْدُدْ)، وضبطها خالد في إعراب الألفية ص٢٨ بضبطين (تُشْدِدْ) و(تُشْدَدُ). وانظر: حاشية الخضري ١/ ٧٠.

٩٢ _ باللَّاتِ وَاللَّاءِ: في (أ) ٥ ب _ وشرح الشاطبي ١/ ٤٣٩: (باللاءِ واللاتِ).

٩٣ _ تُسَاوِي: في (د)٥أ: (يُسَاوِي).

وَمَوْضِعَ (اللَّانِيَ) أَقَىٰ (ذَوَاتُ)
الْوْرْمَنُ الْإِذَالَمُ تُلْغُ فِي الْكَاكِمِ
عَلَى خَصِيرٍ لِائِقٍ مُسْتَملَهُ.
عَلَى خَصِيرٍ لَائِقٍ مُسْتَملَهُ.
عَلَى خَصِيرٍ لِائِقٍ مُسْتَملِهُ.
وَكُوْنُهُ الْمِعْدِي الْأَفْعَالِ قَلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهِ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ ال

عه وَكَ (ٱلَّتِي)أَيْضًا لَدَيْهِمْ (ذَاتُ) مه وَمِثْلُ (مَا) (ذَا) بَعْ دَرْمَا) ٱسْتِفْهَام

٩٦ وَكُلُّهَا تَكُنُّمُ بَعْنَدُهُ مِعِلَهُ

٩٧ وَجُمْلَةٌ أَوْسِتْبَهُهَا ٱلَّذِي وُصِلْ

٩٨ وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةُ (أَلْ)

٩٩ (أَيُّ) كَا(مَا)، وَأَعْرِبَتْ مَالَمْ تُضَفْ

١٠٠ وَيَغِضُهُمْ أَعْرَبُ مُطْلَقًا، وَفِي

١٠١ إِنْ يُسْتَطَلُ وَصْلُ، وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلُ

١٠٢ إِنْ صَلَّحَ ٱلْبَاقِي لِوَصْلِ مُكْمِلِ

٩٤ ـ اللاتي: في (د)٥أ: (اللاتِ). **٩٥ ـ تُلْغَ**: في (د)٥ب: (يُلْغَ).

97 - يَلْزَمُ: كذا بالتاء والياء في (أ)٥ب، و(ظ٢)٢١أ، وهو بالتاء فقط في (د)٥ب، وشرح الشاطبي ١/٤٦٧، وبالياء فقط في (ظ١)٨أ، و(ج)٤٤ب، وشرح أبي حيان ص٢٩ ـ وابن ابن القيم ١/٤٩١ ـ والمكودي ١/١٥٢ ـ وابن الجزري ص٤٢ ـ وإعراب الألفية ص٣٠ ـ وابن طولون ١/١٥١، وكان في (ب)٧أ بالياء ثم غُيِّر بخط آخر إلى التاء.

٩٨ - قَلْ: قال الشاطبي: «ولم يقل: (شَذَّ) أو (نَدَر)؛ ليُؤْذِنَ أَنَّ مذهبه جوازه اختيارًا؛ إذ هي عادته في لفظ القلة، فقال: (فَقَلَّ العَمَلُ)، (وقَلِيلٌ ذِكْرُ لوْ)، (والعَكْسُ قَلَّ)، (وَقَلَ أَنْ يَصْحَبَها المُجَرَّدُ)، (وفي النَّعْتِ يَقِلُّ)....»، [نقله إتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٢٧٠، وهو اختصار لكلام الشاطبي ١/ ٤٨٦ - ٤٨٨]، وما ذكره أجزاء من أبيات في الألفية. انظرها بأرقام: ١٩٥، ١٩٥، ٣٠١، ١٩٥، ٥١٩.

اللام، وفي (د) ٥ب، و في اللام وضمّه، وكُتب فوقه: «معًا»؛ أي: ينطق بالضبطين، وكذا ضبطه خالد في إعراب الألفية ص٣١، وهو في (أ) ٥ب بفتح اللام، وفي (د) ٥ب، و(ج) ٤٧ب بضم اللام. وانظر: حاشية الصبان ١/٣٢٠. =

بِفِعْلِ أَوْ وَصْفِ كَلْمَنْ نَرْجُويَهَبُ) كَلْأَنْتَقَاضٍ) بَعْدَأُمْرِ مِنْ قَضَىٰ كَلْأُمْتَر بِإَلَّذِي مَرَرْتُ فَهُوَبَتْ)

١٠٢ فِي عَائِدِ مُتَّصِلٍ إِنِ ٱنْتُصَبُ

١٠٤ كَذَاكُ حَذْفُ مَابِوَصْفٍ خُفِضًا

١٠٥ كَذَا ٱلَّذِي جُرَّبِمَا ٱلْمَوْصُولَجَرُّ

قلتُ: اعلم أن في الفعل (صَلح) ثلاث لغات: كـ(نَصَرَ يَنْصُرُ) وهي الأشهر، وكـ(مَنَعَ يَمْنَعُ) وهي الأقيس، وكـ(كَرُمَ يَكُرُمُ) وهي قليلة. انظر (صلح) في: لسان العرب ٢/٥١٦ ـ وتاج العروس ٢/١٨٢.

مكمِل: في (أ)٥ب بكسر الميم وفتحها، وفوقه (معًا)، وكذا في (ب)٧ب، ثم
 طُمست الفتحة، وهو في (د)٥ب بالفتح فقط.

۱۰۳ _ نَرْجُو: في (د)٥ب: (ترجو) بالتاء.

١٠٤ _ يريد بالشطر الثاني قوله تعالى: ﴿فَأَقْضِ مَا أَنَتَ قَاضٍ إِنَّمَا نَقْضِى هَنذِهِ ٱلْحَيَوْةَ ٱلدُّنيّا ﴾، من سورة طه ٧٢.

- قَضَى: كذا بألف مقصورة نائمة في (أ)٥ب، و(ب)٧ب، (د)٥ب، و(ظ٢)٢٦أ، و(ج)٨٤ب، وشرح الشاطبي ١٩٣٨، والمتبادر منه أنه فعل ماض، واقتصر عليه: اللوامع الشمسية ١٩٤١، ويَحتمل أن يكون أصله المصدر (قَضَاءً)، فقُصِرَ لضرورة الشعر، وحقُّهُ حينئذ أن يكتب (قَضَا)، وكذا كُتب في: (ظ١٩١ - وشرح أبي حيان الشعر، وحقُّهُ حينئذ أن يكتب (قَضَا)، وكذا كُتب في: (ظ١٩١ - وشرح أبي حيان ص٣٣، وقد يرجِّح ذلك أن ابن مالك ممن يرى أن المصدر أصل الأفعال، كما نصَّ هو عليه في الألفية في البيت ٢٨٧ - والتسهيل وشرحه ١٠٧٧، والمعنى: بعد فِعْلِ أَمْرٍ مُشْتَقٌ من (قَضَاء)، وعلى الاحتمال الأول يلزم تقدير مضاف محذوف، نحو: بعد فِعْلِ أَمْرٍ مشتقٌ من مادةٍ (قَضَى) أو مصدرِ (قَضَى)، وقد يرجِّح هذا أن ابن مالك فَعَلَ مثله حتى مع المصدر، فقال في البيت ٢٨٦: (كَأَمْنِ مِنْ مَنْ مَنْ وَمَى)، وفي البيت ٢٨٦: (كَأَمْنِ مِنْ مَنْ مَنْ قَصَدْ)، وربما فعل ابن مالك ذلك تساهلًا. انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ مِنْ قَصَدْ)، وربما فعل ابن مالك ذلك تساهلًا. الظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ متساويين. وانظر: حاشية الخضرى ١٩٢١، عن الشاطبي، وقد جعل خالد الاحتمالين في إعراب الألفية ص٣١ متساويين. وانظر: حاشية الخضرى ١٩٢١.

١٠٥ - معنى الشطر الأول: كذا الذي جُرَّ بمِثْلِ ما جَرَّ الموصولَ. انظر: شرح الهواري

- قال المكودي ١٦٢/١: «وفي بعض النسخ: (كذا الذي جُرَّ بِمَا المَوْصُولُ جُرُّ)»؛ أي: جُرَّ به، ونقله: إعراب الألفية ص٣٢ - وشرح الغزي ص١٧٧.

ٱلْعُكَفُ بِأَدَاةِ ٱلتَّعْنِيْ

قَ(نَمَطُّ)عَّفْتَ قُلْ فِيهِ (النَّمَطُ) وَالْآنَ وَالَّذِينَ)، ثُمَّ (اللَّذِي) كَذَا (وَطِبْتَ النَّفْسَ يَاقَيْسُ السَّرِي) لِلَمْحِ مَاقَدُ كَانَ عَنْهُ نُقِبَ لَا فَذِ حُكُرُ ذَا وَحُذْفُهُ سِتَيانِ مُضَافُّ أَوْمَصْحُوبُ أَلْ، كَ (الْعَقَبَهُ) أَوْجِبْ، وَفِي عَيْرِهِ مَاقَدْ تَنْعَذِفْ

۱۰۷ (أَلْ) حَرْفُ تَعْرِيفٍ، أَوِ ٱللَّامُ فَقَطْ
۱۰۷ وَقَدْتُ زَلْدُلَا رِمَّا كَرْ اللَّارِتِ،
۱۰۸ وَلِإَضْطِلَ رِ، كَلْ بِنَاتِ ٱلْأَوْبَ رِ)
۱۰۸ وَلِإِضْطِلَ رِ، كَلْ بِنَاتِ ٱلْأَوْبَ رِ)
۱۰۹ وَيَعْضُ ٱلْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا
۱۱۰ كَرْ ٱلْفَضْلِ وَٱلْحَارِثِ، وَٱلنَّعْمَانِ)
۱۱۱ وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا بِٱلْفَلْبَ فَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْفَلْبَ فَا اللَّهُ الْمَالِ الْفَلْبَ فَا اللَّهُ الْمُنْ الْمُؤْفِقُ فَا لَا اللَّهُ الْمَالُ الْفَلْبَ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُلْلِي اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

- = مرَرْتُ: كذا بضم التاء في جميع نسخ التحقيق، سوى (ج)٤٩أ، ففيها بفتح التاء، وضَبَطَ الكلمةَ بالضبطين: شرح الهواري ٢٤٢/١ ـ وإعراب الألفية ص٣٢.
- ۱۰۷ ـ اللاتي: كذا في (ب)٧ب، و(ظ٢)٢٦ب، و(ج)٥٠أ، وكذا في: شرح الشاطبي ١/ ١٠٧ ـ اللاتي: هرح الشاطبي ١/ ١٥٠ ـ والمكودي ١/ ١٦٤، وهو في (أ٥)٠ب، و(د)٦أ، و(ظ١)٩ب: (اللاتِ).
- ۱۰۸ وطِبْتَ النَّفْسَ يَاقَيْسُ: يريد قول راَّشِد (وقيل: رشيد) بن شِهَاب (وقيل: سهاب) اليَشْكُرى:
- رَأَيْتُكُ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وجوهَنا صَدَدْتَ، وطِبْتَ النَّفْسَ ياقَيْسُ عَنْ عَمْرِو انظر: المفضَّليات ٣١٠ ـ وشرح ابن الناظم ٣٩ ـ وشرح المرادي ٢٦٦/١ ـ وأوضح المسالك ١/١٨١.
- ۱۱۰ _ وحَذْفُهُ: كان الأصوب أن يقول: (وتَرْكُهُ)؛ «لأن الحذف يقتضي أنها [أي: اللام] كانت موجودة ثم حذفت، وليس كذلك؛ لأنه عَلَمٌ، والأصل عدمها فيه». انظر: شرح أبي حيان ص٣٤ _ وابن عقيل ١/ ٨٧ _ وشرح الشاطبي ١/ ٥٧٩ _ وشرح الغزي ص١٨٦ _ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٢٨١ _ والفتح الودودي ١٢٦٢، ومنه النقل.
- ١١٢ _ جَرَتْ عادة بعض خُفَّاظ الألفية على تعشيرها أعشارًا، وبهذا البيت ينتهي العُشْرُ الأول منها.

الأبتيكاء

إِنْ قُلْتَ: (زَنْيْدُ عَاذِرْمَنِ آغَتَذَرْ) فَاعِلْ آغْتَى فِي (أَسَارِ ذَانِ؟) يَجُورُنَحُو(فَائِنْزُ أُولُو آلزَسَثَدُ) إِنْ فِي سِوَى آلْإِفْرَادِ طِبْقًا آسْتَقَرُّ إِنْ فِي سِوَى آلْإِفْرَادِ طِبْقًا آسْتَقَرُّ كَذَالْكَ رَفْعُ خَبَرِياً لِمُبْتَكَا كَرْآللَّهُ بَنُ وَٱلْأَبَادِي شِيقَتْلَا حَاوِيَةً مَعْنَى ٱلَّذِي سِيقَتْلَا

117 _ قال صاحب الفتح الودودي ١/٩٢١: «عادة الناظم أن يعطي الأحكام بالمثال»، وقال الهواري ١/٢٥: «واكتفى بتمثيل المبتدأ عن حَدِّه، وفي هذا ما فيه من التقصير في البيان، ولا عُذْرَ لِمَنْ قَدَرَ على الوفاءِ فقَصَّر!».

117 - طِبْقًا: في شرح المكودي ١٧٣/١: «ويوجد في بعض النسخ: (طبقٌ) بالرفع». وانظر: إعراب الألفية ص٣٤، وقد جعله الهواري ٢٦٣/١ محتملًا.

١١٧ - قال الإمام الشاطبي: «ونسَبَ المصنِّفُ هنا العملَ للناطقين به وهم العرب، وللناصِّين عليه وهم النحاة، وكثيرًا ما ينسبه لأسبابه مجازًا، كقوله:

تَرْفَعُ (كانَ) المُبْتَدَا اسْمًا، والخَبَرْ تَنْصِبُهُ....

ولقد شنّع ابن مَضَاء [في كتابه (الرد على النحويين 79)] على النحويين في هذا المعنى؛ أخذًا بظاهر اللفظ من غير تحقيق مرادهم، فنسبهم إلى التقوّل على العرب، وإلى الكذب في نسبة العمل إلى الألفاظ، بل نسبهم إلى مذهب الاعتزال والخروج عن السنة وظَلَمهم؛ إذ لم يعرف ما قصدوه، وصنّف ابن خَرُوفٍ في الرد عليه جزءًا سماه: (تنزيه أئمة النحو، عمّا يُنسب إليهم من الغلط والسهو)»، [نقله عنه إتحاف ذوي الاستحقاق ٢٨٦/١، وهو اختصار لكلام الشاطبي ١/

بِهَا، كَ (نُطْقِي أَلَّهُ حَسْبِي وَكُفَىٰ) يُشْتَقُ فَهُوذُ وضَمِيرِ مُسْتَكِنَّ مَالِسُنَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحَصَّلًا نَاوِينَ مَعْنَىٰ كَائِنِ أُولَسْتَقَتْ عَنْ جُتُّةٍ ، وَإِنْ يُفِدْ فَأَحْبِرَا مَالَمْ يُفِذِ ، كَ (عِنْدَ زَيْدٍ يَنْمِرَهُ) وَ(رَجُلُ مِنَ ٱلْكِرَامِ عِنْدَنَا)-بِرِّيَزِينُ الْمُؤلِّيُقَسْمَا لَمْ يُقَالْ وَحَوَّرُ وِالْلَّفْدِيمَ إِذْ لَاضَرَل عُرْفًا وَنُكِّرًا عَادِ مَيْ بَيَانِ أفقص كأستغماله منحصرا

١٢٠ وَإِنْ تُكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى آكْتَ غَيْ ١٢١ وَٱلْمُفْرَدُ ٱلْجَامِدُفَارِغُ، وَإِنْ ١٢٢ وَأَثِرَزْنَهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَكُد ١٢٣ وَأَخْبُرُوابِظُوْ إِوْبِحَوْفِ جَرّ ١٧٤ وَلَا يَكُونُ ٱسْتُمُ زَمَانِ خَسَبَرَا ١٢٥ وَلاَ يُحُوزُ ٱلاَبْتَ كَا بِٱلنَّكُرَةِ ١٢٦ وَ(هَلْ فَتَى فِيكُمْ؟) (فَمَاخِلُّ لَنَ)، ١٢٧ وَارَغْيَةُ فِي ٱلْحَيْرَخَيْرًا وَلَعْمَلُ ١٢٨ وَٱلْأَصْلُ فِي ٱلْأَحْبَارِأَنْ تُوَحَّرَا ١٢٩ فَٱمْنَعْهُ حِينَ يَسْتُوي ٱلْجُنْوَانِ ١٣٠ كَذَا إِذَامَا ٱلْفِحْ لُكَانَ خَبَلَ

۱۲۰ ـ بها: في (د)٢ب: (به).

١٢٢ ـ مُحَصَّلا: في (ج)٥٦١ب: (محصِّلا) بكسر الصاد، وكذا في شرح أبي حيان ص٤١.

الماطبي المياء والتاء في (أ) ٦ب، و(ب) ٨ب، وهو في (د) ٦ب وشرح الشاطبي 7/0 بالياء، وفي (ظ٢) 1/0 بالياء، وفي (ظ٢) 1/0 بالياء، وهو بالياء في أغلب الشروح التي اطلعت عليها، وهو بالياء في: شرح الهواري 1/1 وقال: «تقدير كلامه: ما لم يُفِد الابتداءُ بالنكرة، فيجوز» وشرح السيوطي ص ٩٥ وشرح ابن طولون 1/10.

١٢٧ - يريد: وعَمَلُ برِّ.

_ وَلْيُقَسُّ: في شرح الشاطبي ٢/ ٣٥: «وَلْتَقِسُ».

١٣٠ _ كَذَا إِذَا مَا الفِعْلُ كَانَ خَبَرًا: قال خالد في إعراب الألفية ص٣٧: "في هذا التركيب =

١٣١ أَوْكَانَ مُسْنَدًالِذِي لَامِ آبْتِكَا ١٣٢ وَنَحُوُ (عِنْدِي دِرْهَمُ، وَلِي وَطَـْر) ١٣٣ كَذَاإِذَاعَادَ عَلَيْتُ مِمْضْمَرُ

- حذفٌ لدليل، وحذفٌ لغير دليل، وقَلْبٌ... وأصل التركيب: كذا إذا ما كان الخبرُ الفعلَ المسندَ إلى ضميرِ المبتدأِ المفردِ». وانظر: شرح الهواري ٢٨٣/١ وشرح الأشموني ٢٠٠١ وشرح الغزي ص٢٠٧ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٢٩٦ وحاشية الخضري ٢٠١/١.
- خَبَرَا: كذا في (أ) ٦ب، و(د) ٦ب، و(ظ١) ١٢ب، و(ج) ١٦٠، وشرح أبي حيان ص٤٧ ـ والشاطبي ٥٨/٢ ـ وابن طولون ١٩٢/١، وهو بلفظ: (الخبرا) في (ب) ٩أ، و(ظ٢) ٣٠٠، وحاشية (ظ١) ١٢٠، وفيها «نسخة: (الخَبَرَا)»، وكذا في: شرح ابن ابن القيم ١٧٦/١ ـ والمكودي ١٨٢/١ ـ وابن الجزري ص٥٥.
- مُنْحَصِرًا: هو بكسر الصاد في النسخ والشروح، وقال خالد في إعراب الألفية ص٧٧: «ينبغي أن يُضبط بفتح الصاد اسم مفعول حُذفت صلته، والتقدير: مُنْحَصَرًا فيه؛ ليخفّ الاعتراض»، ونقله اللوامع الشمسية ١/٠٠أ، ب، ثم قال: «والمحفوظ فيه كسرها». وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/٩٨١، وجعل المنبغي في كلام خالد روايةً: الصبانُ ١/ ٢٢١ ـ والخضري ١/١٠١، ويظهر أن هذا تصرف منهما. وانظر الاعتراض المذكور في كلام خالد في الكلام على البيت ١٣٥.

۱۳۳ _ عَلَيْهِ: في شرح الشاطبي ٢/ ٨٢: «إليه».

- هذا البيت من أبيات الألفية المعقَّدة؛ بسبب تشتُّت ضمائره وصعوبة فهمه، مع أن المراد به يُعبِّر عنه النحويون بعبارة سهلة، فيقولون: أن يتصل بالمبتدأ ضميرٌ يعود إلى شيء في الخبر. انظر: شرح أبي حيان ص٤٨ ـ والمرادي ١/٤٨٤ ـ والمكودي ١/١٨٧ ـ والسيوطي ص٩٨، وقد عبَّر ابن مالك عنها بعبارة سهلة في الكافة الشافة ١/٣٦٩، فقال:

وإِنْ يَعُدْ لِخَبَرٍ ضَمِيرُ مِنْ مُبْتَدًا يُوجَبْ لَهُ التَّأْخِيرُ وقد أصلح بعضهم هذا البيت واختصر معه البيت الذي بعده بقوله:

كذا إذا عادَ عَلَيْهِ مُضْمَرُ مِنْ مُبْتَدًا، وما بِهِ يُصَدَّرُ والفتح وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢٠٠٠/١ وحاشية الصبان ٢٢٣١١ والفتح الودودي ١٤٨/١ و واشية الخضري ١٠٣/١.

كَ (أَيْنَ مَنْ عَلِمْتُ هُ وَنَصِيرًا؟)
كَ (مَالَكَ اللَّالَّ التَّبَاعُ أَحْمَدًا)
كَ (مَالَكَ اللَّالَّ التَّبَاعُ أَحْمَدًا)
تَفُولُ (زَيْدٌ) السُتُغْنِي عَنهُ إِذْعُرِفُ
فَ (زَيْدٌ) السُتُغْنِي عَنهُ إِذْعُرِفُ
حَتْمٌ ، وَفِي نَصِّ يَمِينٍ ذَا السَتَقَرُ
كَمِثْ لِ (كُلُّ صَابِع وَمَاصَكُ عُ)
عَنْ الَّذِي حَبُرُهُ وَ قَدْ أَضْمِرًا
عَنْ الْحَقَّ مَنُوطًا والْحِكُمْ)
عَنْ وَاحِدٍ ، كَ (هُمْ سَرَاةٌ شُعَرًا)
عَنْ وَاحِدٍ ، كَ (هُمْ سَرَاةٌ شُعَرًا)

١٣٤ كَذَالْإِذَالِيَتُ تُوْجِبُ التَّصْلِيرَا وَخَبَراً لْمَحْصُورِ قَلِّمُ أَبِكَا وَخَبُراً لْمَحْصُورِ قَلِّمُ أَبِكَا وَحَدُفُ مَا يُعِلَمُ جَائِنٌ ، كَمَا ١٣٧ وَحَدُفُ مَا يُعِلَمُ جَائِنٌ ، كَمَا ١٣٧ وَفِيجَوَابِ (كَيْفَ زَيْدٌ؟) قُلْ ، (دَنِفْ) ١٣٨ وَيَعْدَ (لَوْلَا) غَالِبًا حَذَفُ الْخَبَرْ ١٣٨ وَيَعْدَ (لَوْلَا) غَالِبًا حَذَفُ الْخَبَرْ ١٣٩ وَيَعْدَ وَلُوعِ عَيَنَتْ مَفْهُ وَمَ (مَعْ) ١٤٩ وَقَبْلُ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرًا ١٤٩ كَ (ضَرْبِيَ الْعَبْدَ مُسِينًا ، وَأَنْتُمْ الْعَبْدَ مُسِينًا ، وَأَنْتُمْ الْعَبْدَ مُسِينًا ، وَأَنْتُمْ وَالْمِ الْمَنْ لَا يَكُونُ خَبَرًا ١٤١ كَ (ضَرْبِيَ الْعَبْدَ مُسِينًا ، وَأَنْتُمْ الْمَنْ فَرَافِا الْمَنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمُؤْلِكُ ثَرًا لَا يَكُونُ فَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

١٣٤ _ عَلِمْتُهُ: كذا بضم التاء في: (أ)٧أ، و(د)٧أ، و(ظ١)١٣٠ب، وهو بفتحها في (ج)٢٦أ، وكان في (ب)٩أ بالضم ثم غيِّر إلى الفتح.

1۳٥ المَحْصُورِ: يعني به هنا المبتدأ، وهو المحصور فيه، أما المحصورُ فالخبرُ، ولذا صحَحه بعضهم إلى: (والحَبَرَ المَحْصُورَ قدِّمْ أبدا)، وذكر الشاطبي ٢٤ أن المنتبِّع للألفية [انظر الأبيات: ١٣٠، ١٣٥، ٢٣٩، ٢٤٠] يظهر له أن ابن مالك «قَصَدَ هذا الإطلاق، وأنه يسمي المحصور فيه محصورًا أو منحصرًا، وهي عادته في التسهيل [انظره ٨٥]. . . . فتلخَّص أن هذا الاصطلاح له خالفَ فيه اصطلاح غيره من أهل النحو والبيان»، وفي الفتح الودودي ١/٥٥١: «والنحاة جميعهم إنما يسمُّونه محصورًا فيه، ولا وَجْهَ لمخالفتهم . . . فالصوابُ التعبيرُ بما عبَّروا به، ولا يقالُ في مثل هذا: اصطلاحٌ ولا مَشاحَّة فيه». وانظر: إعراب الألفية ص ٣٨ وشرح السيوطي ص ٩٧ و واشية الصبان ١/٢٢١ و واشية الخضري ١/٣٠١.

۱٤٠ _ يَكُونُ: كذا بالياء والتاء في (ب)٩ب، و(د)٧أ، وهو في (ظ١)١٤٠ب، و(ظ٢)٣٢أ، وورج)٢٤ب بالياء، وهو في (أ)٧أ بالتاء.

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

تَنْصِبُهُ وَمَارَ الْيَنَ اللَّهُ عَلَمُ الْمَارِ الْيَنَ الْمَارِ الْيَنَ الْمَارِ الْيَنَ الْمَارِ الْيَنَ الْمَارِ الْيَنَى الْمَارِ الْيَنَ الْمَادِ الْمَادُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُحَالُ اللَّهُ اللللْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال

١٤٣ تَرْفَعُ كَانَ ٱلْمُبْتَكِا آسَمًا، وَالْخَبْرُ ١٤٤ كَرْكَانَ)، (طُلَّ، بَاتَ، أَضْحَى، أَصْبَعَا ١٤٥ فَنِعُ، وَانْفَكَ)، وَهَذِي ٱلْأُرْبَعَ فَ ١٤٥ فَنِعُ، وَانْفَكَ)، وَهَذِي ٱلْأُرْبَعَ فَ ١٤٥ وَمِثْلُ (كَانَ)، (دَامَ) مَسْبُوقًا بِر(مَا) ١٤٧ وَعَيْرُمَاضٍ مِثْلَهُ، قَدْعَمِ لَا ١٤٨ وَفِي جَمِيعِهَا تَوْسُطُ الْخَبْرُ الْمُنْ الْنَافِيَةُ ١٤٨ كَذَاكَ سَبْقُ خَبَرْ لِلْمُنْ النَّافِيةُ ١٤٨ كَذَاكَ سَبْقُ خَبَرْ لِلْمُنْ النَّافِيةُ ١٤٨ وَمَا سِوَاهُ مَا قِصْ، وَٱلنَّقُصُ فِي

١٤٣ _ تَرْفَعُ (كانَ): في حاشية (ب)٩ب: «نسخة: إِرْفَعْ بـ(كان)»، وكُتب فوقها بخط آخر: «سهو».

المضارع: ﴿وَلَمْ أَكُ بَغِيًا﴾ [مريم: ٢٠]، ومثال الأمر: ﴿كُونُواْ رَبَّنِيَكِنَ﴾ [آل عمران: المضارع: ﴿وَلَمْ أَكُ بَغِيًا﴾ [مريم: ٢٠]، ومثال الأمر: ﴿كُونُواْ رَبَّنِيَكِنَ﴾ [آل عمران: ٧٩]؛ أي: علماء عاملين منسوبين إلى الرب، وهذا المثال أولى من تمثيل الموضّح [أي: صاحب أوضح المسالك ٢/٨٣١] بـ ﴿كُونُواْ حِجَارَةً﴾ [الإسراء: ٥٠]؛ لأنه يخاطِبُ المتعلِّمين، ولا يناسبهم الخطابُ بذلك».

^{124 -} بها: كذا في (أ)٧أ، و(ظ٢)٣٣أ، و(ج)٨٦ب، وأغلبِ الشروح، وهو في (ب)١٠أ، و(د)٧ب، و(ظ١)٦١أ: (بما)، وكذا في شرح ابن طولون ٢٠٧١، وقد غُيِّر في (ب) بخط آخر إلى: (بها)، وهو في شرح المكودي ١٩٦١ (بِهِ)، ثم قال: «وفي بعض النسخ: (بها)».

إِلَّاإِذَا طَنْ فَأَ أَقَىٰ أَوْ حَنْ فَ جَرُّ مُوهِمُ مَا اَسْ تَبَانَ أَنَّهُ آمْتَنَعْ كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَا!) وَيَعْدَ (إِنْ ، وَلَوْ) كَثِيرًا ذَا اَشْتَهَنْ كَمِثْلِ (أَمَّا أَنْتَ بَرَّا فَاقَتْرِبْ) كُمِثْلِ (أَمَّا أَنْتَ بَرَّا فَاقْتُرِبْ) تُعْذَفُ نُونٌ ، وَهُوَحَذْفٌ مَا اَلْتُزِمْ ۱۵۲ وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبَرْ
۱۵۳ وَمُضْمَر الشَّانُ السَّمَّا انْوانٍ وَقَعْ ۱۵۶ وَقَدْ تُزَادُ (كَانَ) فِي حَشْوِ كَ (مَا ١٥٥ وَقَدْ تُزَادُ (كَانَ) فِي حَشْوِ كَ (مَا ١٥٥ وَيَخْذِ فُونَهَا وَيُبْقُونَ الْخَبْرُ ١٥٥ وَيَغْدَ (أَنْ) تَعْوِيضُ (مَا) عَنْهَا اَنْكِبُ ١٥٥ وَمِنْ مُضَارِع لِهِ (كَانَ) مُنْ جَنْمُ ١٥٧ وَمِنْ مُضَارِع لِهِ (كَانَ) مُنْ جَنْمُ

(مَا(١) وَلَا وَلَاتَ(١) وَإِنِ اللَّهُ بَهَاتُ بِ(لَيْسَ)

۱۹۸ إِعْمَالَ (لَيْسَ) أَعْمِلَتْ (مَا) دُونَ (إِنْ)

مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيبٍ زُكِنْ
۱۹۸ وَسَنْقَ حَرْفِ جَرِّ إِوْظَ فِ لَهِ كَ (مَا وَسَنْقَ حَرْفِ جَرِّ إِوْظَ فِ لَهِ كَ (مَا وَرَفْعَ مَعْطُوفٍ بِ (لَّكُونْ) أَوْبِ (بَلْ)

مَعَ بَقَا النَّفْيِ مَعْنِيلًا) و أَجَازُ الْعُلَمَ الْعُلَمَ الْعُلَمَ الْعُلَمِ مَعْطُوفٍ بِ (لَّكُونْ) أَوْبِ (بَلْ)

مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِ (مَا) الْمُحَدِّ الْعُلَمَ الْمُعْرِفُ مَعْنَا الْمُحَدِّدُ وَيَعْدَ (لَا) وَنَعْيَا كَانَ قَدْيُجَتْ .

۱۹۲ وَيَعْدَ (مَا ولَيْسَ) جَرَّ الْبَا الْخَبَرُ وَيَعْدَ (لَا) وَيَعْدَ (لَا) وَنَعْيَ كَانَ قَدْيُجَتْ .

۱۹۲ فِي النَّكِكُ اتِ أَعْمِلَتْ كَ (لَيْسَ) (لَا)

وقَدْ تَلِي (لَاتَ، وَإِنْ) ذَا الْعَمَالَا

(٢) لات: ساقط من (د) ٨أ، ومن شرح أبي حيان ص٦١ ـ والشاطبي ٢/ ٢١٥.

۱۹۲ - تَلِي: في شرح الشاطبي ٢/ ٢٤٢: «يلي».

⁽۱) قبلها في (ظ۲) ۳۵ عبارة: (فصلٌ في)، وكذا في: شرح أبي حيان ص ٢٠ والمرادي ٢٠٢١ - وابن ابن القيم ٢٠٧١ - وابن عقيل ١١٨/١ - والمكودي ١/ ٢٠٦ - وابن الجزري ص ٢٠ و والأشموني ٢٠٧١ - وإعراب الألفية ص ٤٣ وشرح الغزي ص ٢٣٧، وهذه العبارة ليست في (أ) ٧ب، و(ظ١) ٢٨١ ، و(ج) ٣٧أ، وكانت في (ب) ١٠٠، ولكن ضرب عليها غير الناسخ، وكتب فوقها: «سهو سهو»، وهي في (د) ٨١ بلفظ: (باب)، ثم ضرب عليه الناسخ، وهي ليست في: شرح الهواري ٢٠٧١ - والسيوطي ص ١٠٩ - وابن طولون ٢٠٠١.

١٦٢ وَمَالِ(لَاتَ) فِي سِوَى حِينٍ عَمَلُ وَعَدْفُ ذِي لَرَفْعِ فَشَا، وَالْعَكْمُن قَلْ اللَّهَارَبَةِ

عَيْرُهُ ضَارِعِ لِهَاذَيْنِ خَبَرْ ١٦٤ كَ(كَانَ):(كَادَ، وَعَسَىٰ). لَكِنْ نَدُرْ ١٦٥ وَكُوْنُهُ بِدُونِ (أَنْ) بَعْدَ (عَسَىٰ) نَزْرٌ، وَ(كَاد) ٱلْأَمْرُفِيهِ عُكِسَا خَبُرُهُا حَثُمًا دِرْأُنْ) مُتَصِلًا ١٦٦ وَكُ (عَسَىٰ) (حَرَىٰ)، وَلَكِنْ جُعِلَا وَيَعْدُ (أُوشَكُ) آنْنِفَا (أَنْ) نَزُرًا ١٦٧ وَأَلْزَمُوا (ٱخْلُولُقَ) (أَنْ) مِثْلَ (حَرِيْ) وَتُولِكُ (أَنْ) مَعْ ذِي ٱلشُّرُوعِ وَجَبَا ١٦٨ وَمِثْلُ (كَادَ) فِي ٱلْأَصَحِّ (كُرِيًا) ١٦٩ كَ (أَنْشَأَ ٱلْسَابِقُ يَحْدُو، وَطَفِقْ) كَذَا (جَعَلْتُ، وَأَخَذْتُ، وَعَلِقْ) وَكَادَ) لَا عَنْرُ، وَزادُوا(مُوسِكًا) ١٧٠ وَٱسْتَعْمَلُوامُضَارِعًا لِـ (أُوسَكُمَا غِنَي دِ أَنْ يَفْعَلَ)عَنْ ثَانِ فُقِدْ ١٧١ بَعْدَلْعَسَى، آخْلُولَقَ، أُوْشُك أَقْدُبُردُ

178 - خَبُرْ: هو حال منصوب، وقف عليه بالسكون لضرورة الشعر، أو على لغة ربيعة، وقد ضُبِط في (ب)١١أ بضمتين مع أنَّ (غَيْر) ضُبِطَ فيها بضمة أيضًا، ولم يتضح لي وجهٌ لذلك، إلا أن يُضبط (غير) بالفتحة فيكون حالًا متقدمًا، و(خبر): فاعلُ (نَدَر). انظر: شرح المكودي ١/٤٢١ ـ وإعراب الألفية ص٤٤ ـ واللوامع الشمسية ١/٢٧أ.

۱۹۸ - كَرَبًا: كذا بالفتح في جميع نسخ التحقيق، سوى (أ) ٨أ، ففيها: (كرِبا)، وفوقها «معًا»، وفي إعراب الألفية ص٤٥: «(كربا): بفتح الراء وكسرها».

۱۲۹ - وطَفِقْ: كذا بالكسر في جميع نسخ التحقيق، سوى (أ) ٨أ، و(د) ٨ب، ففيهما: (طَفِقْ)، وفوقها فيهما: «معًا».

۱۷۱ _ أَوْشَك قَدْ: كذا في (أ) ٨ب، و(ب) ١١ب، و(د) ٨ب، وهو الضبط الصحيح، فتكون الكاف مدغمة في القاف، قال المكودي ٢٢٠/١: «يُنطق بعد الشين من (أوشك) مدغمة في القاف بعد قلبه =

۱۷۲ وَجَرِدَنْ (عَسَىٰ) أُوِ آرْفَعْ مُضْمَرً بِهَا إِذَا ٱسْمُ قَبْلَهَا قَدْدُ كِرَا السَّمُ قَبْلَهَا قَدْدُ كِرَا السَّمُ قَبْلَهَا قَدْدُ كِرَا السَّمَ قَبْلَهَا قَدْدُ كُورَا عَسَيْنَ اللَّهُ عَلَى السَّعَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالِهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَالِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَالُهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَالُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَالِي عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَالِي الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَالِمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعُلَالِ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعُلَالِمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعُلَالِمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعُلَالِمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعُلَالِمُ الْعَلَى الْعُلَالِمُ الْعُلِي الْعَلَى الْعَلَالِمُ الْعُلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلِي الْعُل

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

١٧٤ لِإِنَّ، أَنَّ، لَيْتَ، لَكِنَّ، لَعَلَ أَنَّ عَكُسُ مَالِر (كَانَ) مِنْ عَمَلْ ١٧٤ لِإِنَّ، أَنَّ عَكُسُ مَالِر (كَانَ) مِنْ عَمَلْ ١٧٥ كَلْإِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بَأَنِي كُفُءُ وَلَكِنَّ ٱبْنَهُ وَوُضِعْنِ)

قافًا؛ لأجل استقامة الوزن»، ونقله: إعراب الألفية ص٥٥ ـ واللوامع الشمسية المركب ـ وحاشية الخضري ١٩/١ ـ وأغرب الهواري ١٩/٢ حين قال: «وقوله: (وأوْشِكْ) جاء به على صيغة الأمر؛ ليصح له الوزن»، ولم أجد رواية كذلك، ويظهر أن هذا اجتهاد من الهواري ليستقيم وزن البيت، وجعله الغزي ٢٥٢ جائزًا لا رواية، والإدغام المذكور ليس لضرورة الشعر، بل هو جائز في النثر، ويسمى: الإدغام الكبير، وقرأ به القارئ السَّبْعي أبو عمرو البصري في رواية، فقد أدغم المثلين والمتقاربين إدغامًا كبيرًا، ومن ذلك الكاف في القاف في (ع) موضعًا. انظر: الإقناع لابن الباذش ١٢٢١ ـ والمساعد ٤/٤٢٠ ـ وتحبير التيسير ١٩٥ ـ والتصريح ٢٨٨٣، وضُبِط في (ج)٨٧٠: (أَوْشَكَ قَدْ)، وبه ينكسر البيت.

يفعل: في (د) ٨ب: (يَّفْعل)، وكُتب فوق الياء: «معًا».

1۷۲ - ظاهر البيت أن الحكمين المذكورين فيه خاصًان بـ(عسى)، وأنهما لا يصحَّان إلا إذا تقدَّم الاسم، والصواب أنهما يكونان في الأفعال الثلاثة (عسى، واخلولق، وأوشك)، وأنهما يصحَّان سواءٌ تقدَّم الاسم نحو (زيدٌ عسى أنْ يجتهد)، أم تأخَّر نحو (عسى أنْ يجتهد زيدٌ)؛ ولذا أصلح بعضهم البيت إلى:

فَجَرِّدَنْهُنَّ أُوِ ارْفَعْ مُضْمَرَا بِهِنَّ، وَاسْمٌ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ عَرَا انظر: شرح المكودي ٢٢١/١ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٣٤٠ ـ وشرح ابن طولون ١/ ٢٤٠ ـ والفتح الودودي ١/ ١٧٩.

۱۷۳ _ عَسَيْتُ: كذا بفتح السين وكسره في (ب)١١ب، و(د)٨ب، وشرح أبي حيان ص٧١، وهو في (ج)٧٩ب بالفتح فقط.

١٧٥ _ كَإِنَّ: كذا بكسر الهمزة في جميع نسخ التحقيق، وأغلب ما اطلعت عليه من شروح =

كَ (لَيْتَ فِيهَا - أَوْهُنَا - غَيْرَ لَبْدِي) مَسَدَّهَا، وَفِي سِوَىٰ ذَاكَ ٱكْسِر وَحَيْثُ (إِنَّ) لِيَمِينِ مُكْمِلَهُ كَالِ، كَ (زُرْتُهُ وَإِنِّي ذُولُمَلْ) بِٱلْاَكِمِ، كَ (آعكم إِنَّهُ لَدُوتُ قَيْ) لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَا بِن نُنِي فِي خُولَ حَيْرًالْقُولِ إِنِّي أَحْكَمُ لَا لَامُ آبْتِ مَاءٍ، خُور (اني كَورَر) وَلَامِنَ ٱلْأَفْعَ الْمَاكُ (رَضِيًا) لَقُدْسَ مَاعَلَى ٱلْعِدَامُسْتَحُوذًا) وَالْفَصْلَ، وَآسْمًا حَلَّ قَبْلُهُ ٱلْخَبَن

١٧٦ وَرَاعِ ذَا ٱلتَّرْتِيبَ إِلَّا فِي ٱلَّذِي ١٧٧ وَهَمْزُ (إِنَّ) ٱفْتَحْ لِسَدِّمَصْدَر ١٧٨ فَٱكْمِرْ فِي ٱلْإِنْتِدَا، وَفِي بَدْهِ صِلَهُ ١٧٩ أَوْحُكِيتُ بِٱلْقَوْلِ، أَوْحَلَّتْ مَحَلَّ ١٨٠ وَكُسَرُ وَامِنْ بَعْدِ فَعِثْ لِ عُلْمَتَ ١٨١ بَعُنُدُ (إِذَا)فُجَاءَةٍ أُوْقَسَم ١٨٢ مَعْ تِلْوِفَا ٱلْجَزَا، وَذَا يَطُّردُ ١٨٣ وَيَعْدُ ذَاتِ ٱلْكُسْرِيُّصْحَبُ آلْخُبْرُ ١٨٤ وَلَايَلِي ذِي ٱللَّارَمُ مَا قَدْنُفْيَ ١٨٥ وَقُدْ يَلِيهَا مَعَ قُدْ كَا (إِنَّ ذَا ١٨٦ وَتَصْحَبُ آلْوَاسِطُمَعْمُولَ ٱلْخَبْر

الألفية، وهو في (ج) ٨٠٠: (كأنَّ)، قال صاحب اللوامع الشمسية ١/ ٨٠٠: «هكذا وُجِدَ في بعض النسخ: (كَأَنَّ) بفتح الهمزة، وأكثر النسخ على كسرها»، وجعله في البيت (كأنَّ) حرفَ تشبيه: شرحُ ابن الجزري ص٧٥ ـ وابن طولون ١/ ٢٤٤.

١٧٨ _ صِلَهْ: في حاشية (ب)١٢أ بغير خط الناسخ: «في نسخة: الصِّلَهْ».

۱۸۲ - إِنِّي: رُسم في (د)٩أ، و(ج)٨٣ب بهمزة أسفل الألف، وهو في (ب)١٢أ بهمزة فوق الألف وتحته، وكُتب فوقه: «معًا»، وفي إعراب الألفية ص٤٧: «بفتح الهمزة وكسرها».

۱۸۲، ۱۸۵، ۱۸۵، ۱۸۵ _ تَصْحَبُ، ذِي، يَلِيها، تَصْحَبُ: فاعل (تصحب) الأولى والثانية واسمُ الإشارة (ذي) والضميرُ (ها) في (يليها) كلُّها تعود إلى: (لام الابتداء)، وقد =

إعْمَالَهَا، وَقَدْيُكُفّي الْعَمَلُ الْمَعْدُ الْمَعْدُ الْمَعْدُ الْمَعْدُ الْمَعْدُ الْمَعْدُ الْمَعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ اللَّهُ مُ إِذَا مَا تُهْدَ مَلُ وَكَالَنُ اللَّهُمُ إِذَا مَا تُهْدَ مَلُ مَعْدَ مِلَا مَا تُهْدَ مَلُ اللَّهُمُ إِذَا مَا تُهْدَ مَلُ اللَّهُمُ إِذَا مَا تُهْدَ مَلُ اللَّهُمُ إِذَا مَا تُهْدَ مَلُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ إِذَا مَا تُهْدَ مَلُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللِمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ ا

۱۸۸ وَ وَ مُنْظِلُ مَا اللّهِ مِنَ الْحُرُوفِ مُنْظِلُ الْمُلُ وَ وَ مُنْظِلُ الْمَا وَ وَ مُنْظِلُ الْمَا وَ اللّهِ مَا اللّهِ مَا اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

اختلفت النسخ في بعضها تذكيرًا وتأنيثًا، ف(يليها) جاءت للمؤنّث في جميع النسخ، والألفاظ الباقية جاءت للمؤنث في: (د) أ وشرح أبي حيان ص ٦٨ - ٨٠ - وشرح البرهان بن القيم ١/ ٢٣٩ - ٢٤١ - وشرح الشاطبي ٢/ ٣٤٢، وجاءت كلها للمذكر في (ب) ١٢ أ - ١٢ ب، وكذا في (ج) ٢٤ ب - ٦٦ أ إلا (تصحب) الأولى فللمؤنّث، وجاء اللفظان الأول والرابع للمؤنث، والثاني للمذكر في (ظ٢) ١٠ أ، وشرح المكودي ١/ ٢٢٩ ، أما في (ظ١) ٢٢ أ فجاء الأول والثاني للمؤنّث، والرابع بلا نقط أوله، وأما (أ) ٨ب - ٩ أ فجاء (ذا) فيها للمذكر، وبقية الألفاظ بلا نقط أولها، وقال في إعراب الألفية ص ٤٤: «(ذا)، وفي بعض النسخ: (ذي)، وكلاهما اسم إشارة».

۱۸٦ _ حَلَّ قَبْلَهُ الخَبَرْ: في (ظ١)٢٢أ _ وشرح الشاطبي ٣٤٢/٢، ٣٥٩: (حَلَّ قَبْلَهُ خَبَرْ). وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٣٥٤ _ والفتح الودودي ١/ ١٨٩.

١٨٨ _ تَسْتَكْمِلا: في شرح الشاطبي ٢/ ٣٦٥، ٣٧٠: (يستكملا) بالياء.

۱۹۳ - بَعْدَ (أَنْ): كذا بسكون النون بلا تشديد في (ظ۱)۲۳ب، و(ج)۸۸أ، وضُبط في (ب)۲۲ب: (أنَّ) بتشديد النون المفتوحة وفوقها سكون، وكُتب فوقها بغير خط الناسخ: «معًا»؛ أي: يصح أن تكون (أنِ) المخففة، و(أنَّ) المشددة، وقد نص على أنَّ (أنْ) هنا هي المخففة: الهواري ۲/ ٥١ - وشرح الغزي ص ٢٨٠.

١٩٥ فَٱلْأَحْسَنُ ٱلْفَصْلُدِ (قَدُ) أَوْنَفْيِ إِنْ تَنْفِيْسِ ، آو (لَوْ) ، وَقَلِيلُ ذِكْرُ (لَوْ) الْفَا الْفَصْلُدِ (لَوْ) ، وَقَلِيلُ ذِكْرُ (لَوْ) الْفَا الْفَصْلُ ذِكُرُ (لَوْ) مَنْصُوبُهَا، وَتَابِتًا أَيْضًا رُوي الْمَا فَنُوي مَنْصُوبُهَا، وَتَابِتًا أَيْضًا رُوي الْمَا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

لَا ٱلِّيَى لِنَفَي ٱلْجِنْسِ

مُفْرَدَةً جَاءُتُكَ أَوْمُكَرَرَهُ وَبَعْدَ ذَاكَ أَلْخَبْرَا ذَكُنْ رَافِعَهُ حَوْلَ وَلَا قُوتًا)، وَالثَّانِي أَجْعَلاً وَإِنْ رَفَعَتَ أَوَّلًا لَا تَضِبَا فَأَفْتَحُ أُو أُنضِبَنَا وَارْفَعْ تَعَلِيلِ لَا تَبْنِ وَأَنضِبَهُ أُو أُرْفَعْ تَعَلِيلِ لَا تَبْنِ وَأَنضِبَهُ أُو أُرْفَعْ أَقْصِدِ لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَصْلِ أَنْتُكَى ۱۹۷ عَمَلُ (إِنَّ) أَجْعَلُ لِ (لَا) فِي نَكِرَهُ ١٩٨ عَمَلُ الْفَرْبُ بِهَا مُضَافَا أَوْمُضَارِعَهُ ١٩٨ فَأَنْصِبُ بِهَا مُضَافَا أَوْمُضَارِعَهُ ١٩٩ وَرَكِّبِ ٱلمُفْتُرَدُ فَا يَحِاكُ (الأ ١٩٩ وَرَكِّبِ ٱلمُفْتُرَدُ فَا يَحِاكُ (الأ ٢٠٠ مَرْفُوعًا أَوْمَنْصُوبًا أَوْمُرَكِّباً وَمُوتَكِباً مَرْفُوعًا أَوْمَنْصُوبًا أَوْمُرَكِباً وَمُفْرَدًا لَا عَنْدَا لِلْبَاوِي وَعَيْرًا لَمُ تَنكُر يَّ لِي عَنْدُ لِللهُ الْمُنتَدِدِ ٢٠٠ وَعَنْدُرَ مَا يَبِلِي وَعَيْرًا لَمُ فَتَكَرَّرُ (الأ) أَخْمُا لَا مُنتَا لَلَمْ تَنكُر لَا الْمُكُلُلُ وَالْمُ الْمُكُلُلُ وَاللّهُ الْمُكُلُلُهُ الْمُنتَا لِللّهُ الْمُكُلُلُ وَالْمُ الْمُكُلُلُ وَاللّهُ الْمُكُلُلُ وَاللّهُ الْمُكُلُلُ وَالْمُ الْمُكُلُلُ وَالْمُ الْمُكُلُلُ وَالْمُ الْمُكُلُلُ وَاللّهُ الْمُكُلُلُ وَاللّهُ الْمُكُلُلُ وَاللّهُ الْمُكُلُلُ وَاللّهُ الْمُنْ اللّهُ الْمُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعَلِقُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

١٩٩ ـ والثاني: في (أ) ٩ب ـ و(د) ٩ب: (والثانِ).

٢٠٠ ـ لا تَنْصِبًا: (لا) ناهية جازمة، و(تَنْصِبًا) فعل مضارع في محل جزم؛ لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة التي تنقلب عند الوقف ألفًا. انظر: إعراب الألفية ص٥١.

٢٠١ - فافْتَحْ أو انْصِبَنْ أو ارْفَعْ: الفتح هو المرجوح من هذه الأوجه الجائزة؛ ولذا لم يكن مستحسنًا تقديم ابن مالك له، وأَحْسَنُ منه لو قال: (فَارْفَعْ أو انْصِبَنْ أو افْتَحْ)، هذا وقد اختصر بعضهم هذا البيت والذي بعده وزاد عليهما في المعنى بقوله:

وٱرْفَعْ أَوِ انْصِبْ مُطْلَقًا نَعْتَ اسْمِ (لا) وٱلْفَتْحَ زِدْ إِنْ أَفْرِدَا واتَّصَلا انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/٣٦٣، ٣٦٤.

٢٠٢ - وانْصِبْهُ: في شرح الشاطبي ٢/ : ٤٣٣ (وانْصِبَنْ).

٢٠٣ ـ والعَطُّفُ: في (أ) ٩ب: (والعطفُ) بالرفع والنصب.

مَا تَسْتَحِقُ دُونَ ٱلْإَسْتِفْهَامِ إِذَا ٱلْمُرَّادُ مَعْ سُتَقُوطِهِ عَلَهَنْ ٢٠٤ وَأَعْطِ (لَا) مَعْ هَنْزَوَ أَسْتِفْهَامِ ٢٠٥ وَأَعْطِ (لَا) مَعْ هَنْزَوَ أَسْتِفْهَامِ ٢٠٥ وَشَاعَ فِي ذَا ٱلْبَابِ إِسْقَاطُ ٱلْخُبَرْ

ظر الوادة

أَعْنِي (رَأَى ، خَالَ، عَلِيْتُ، وَجَلَاء حَجَا، دَرَى (رَجُعَلَ) اللَّذُ كَا عْتَقَدُ الْضَاءِ الْمُعْلَمِ اللَّهُ كَا عْتَقَدُ الْفِيلِ الْمُعْلِمَ اللَّهُ كَا عْتَقَدُ الْفِيلِ الْمُعْلِمِ اللَّهُ الْمُعْلِمَ اللَّهُ وَخَبَرا مِنْ قَبْلِ (هُبُ) وَلْأَمْرُ (هُبُ) قَدْ أَلْزِمِاء مِنْ قَبْلِ (هُبُ) وَلَامُ اللَّهُ ذُكُونَ سِوَاهُ مَا اللَّهُ ذُكُونَ سَوَاهُ مَا اللَّهُ ذُكُونَ مَا اللَّهُ الللْمُوالِمُ اللَّهُ اللل ٢٠٧ إنْصِبْ بِفِعْ لِأَلْقَلْبِ جُوْزًي ٱبْتِدَا ٢٠٧ ظَنَّ، حَسِبْتُ، وَزَعَمْتُ) مَعُ (عَدُّ ٢٠٨ وَ(هَبْ، هَكَلَّمْ)، وَٱلَّتِي كَا (صَيَّرًا) ٢٠٨ وَخُصَّ بِٱلتَّعْلِيقِ وَٱلْإِلْفَاءِمَا ٢١٠ كَذَا (تَعَلَّمْ) وَلِغَ بْرِالْمَاضِ مِنْ ٢١١ وَجُوِّزِ ٱلْإِلْفَاءَ لَا فِي ٱلْإِبْتِكَا ٢١١ فِي مُوهِم إِلْفَاءَ لَا فِي ٱلْإِبْتِكَا

- إذا: كذا في (أ) ٩ب، و(د) ١٠أ، و(ج) ٩٩أ، وكذا في الكافية الشافية ١/ ٥٢١، وعليه شرح ابن مالك البيت فيها ٢/ ٢٣٧، وهو في (ظ١) ٢٦أ، و(ظ٢) ٤٥أ: (إذ)، وأما في (ب) ١٣٠ب فقد كتب في الحاشية: (إذْ)، وفي المتن: (إذا) وفوقها (معًا)، وقال الشاطبي ٢/ ٤٤٩: «ويثبت في بعض النسخ: (إذِ المرادُ)... ومراده تعليل شياع إسقاط الخبر»، ونقله عنه: إعراب الألفية ص٥٢ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٣٦٦.
 - (١) ظَنَّ: في حاشية (أ)٩ب: (ظَنَنْتُ).
- ٢٠٨ والتي: في شرح الشاطبي٢/ ٤٥٢: «والذي»، وقال في الشرح ٤٦٣/٢: «وَقَعَ في نسخ هذا الرجز: (والذي كَصَيَّرَا) بلفظ: (الذي) الواقعة على المذكَّر، ثم قال: (انْصِبْ بِها) [كذا، ولفظ الألفية (بِها انْصِبْ)، فلعله أراد حكاية المعنى]، فأتى بضمير المؤنث، فكان الأولى أن يأتى بـ(التي) عِوَضَ (الذي)».
 - ٢٠٩ _ بالتَّعْلِيقِ والإِلْغاءِ: في (ظ١)٢٧أ، و(ج)٩٥أ: (بالإلغاءِ والتعليق).
- ٢١٢ وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ: كذا في (ب)١٤أ، و(ج)٩٦ب شرح الشاطبي ٢/٤٦٧ =

كُنّا، وَٱلْإِسْتِفْهَا مُ ذَالَهُ أَنْحَتُمْ . نَعَ دِيَةٌ لِوَاحِدٍ مُلْتَزَمَكُ فَطُولِ عَلْمَ الْمُنْمَكُ مَلَا اللَّهِ مَفْعُولَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ أَنْتُمَكُ مَلْكَ مُفْعُولِ مَفْعُولِ مَفْعُولَ اللَّهِ مَفْعُولَ اللَّهِ مَفْعُولِ اللَّهِ مَفْعُولِ اللَّهِ مَفْعُولَ اللَّهُ اللَّهُ مَفْعُولِ مَفْعُولِ مَفْعُولِ اللَّهِ مَفْعُولَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا ۲۱۴ وَإِنْ، وَلا)، لامُ أَبْتِكَاءٍ أَوْقَسَمُ ٢١٤ لِعِلْم عِرْفَانٍ وَظَلِّ تَهُسَمَهُ ٢١٤ لِعِلْم عِرْفَانٍ وَظَلِّ تَهُسَمَهُ ٢١٤ وَلِارَأَى) ٱلرُّوْبَا أَنْم مَالِا (عَلِمَا) ٢١٥ وَلَا تُجُنْ هُنَا إِنْم مَالِا (عَلِمَا) ٢١٢ وَلَا تُجُنْ هُنَا إِنْمُ مَالِا وَلَا تُجُنْ هُنَا إِنْ وَلِي ٢١٢ وَكَا (تَظُنَّ) أَجْعَلْ (تَقُولُ) إِنْ وَلِي ٢١٨ وَكَا (تَطْنُ فَا أُوكُظُرُ فِ أَوْكَظُرُ فِ أَوْكَظُرُ فِ أَوْكَظُرُ فِ أَوْكَظُرُ فِ أَوْكَظُرُ فَا أَوْكَالًا قَالَ الْعُلْمُ الْعَلَى الْعَالَى الْعَلْمُ الْعَلَى الْعَلْمُ الْعَلَى الْعَلْمُ الْعَلَى الْعَلْمُ الْعَلَى الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَى الْعَلْمُ الْعَلَى الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَى الْعَلْمُ الْمُ الْعَلْمُ الْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْمُعْمَلُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلَمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْ

أُعْلَمُ وَأُرَى

عَدَّوْاإِذَا صَارًا (أَرَى وَاعْلَمَا) عَدَّوْاإِذَا صَارًا (أَرَى وَاعْلَمَا) مِلْ عَدَّوْاإِذَا صَارًا (أَرَى وَاعْلَمَا) مِلْكَا وَمَالِمَعْوُكِي (عَلِمْتُ) مُطْلَقًا لِلتَّانِ وَالتَّالِثِ أَيْضًا حُقِّقًا لِالتَّانِ وَالتَّالِثِ أَيْضًا حُقِّقًا مِهِ وَمَالِمُعُوكِي (عَلِمْتُ) مُطْلَقًا لِلتَّانِ وَالتَّالِثِ أَيْضًا حُقِّقًا لِاللَّهُ وَمَالِمُ فَعُولِهُ فَيْ وَالتَّالِ فَعُولِهُ فَيْ وَالتَّالِ فَعُولِهُ فَيْ وَالتَّالِ وَالْتَالِ وَالْتَلِيمَا كَثَالِيهِ اللَّهُ وَالتَّلِيمِ وَالتَّالِ وَالْتَلْمِ وَالْتَلْمَا كُنَا فِي الْمُعْلَى الْمُنْكِلِيمَا اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّلِ

⁼ والمكودي ١/ ٢٥٧، وهو المناسب لما قبله، وهو في (أ) ١٠أ، و(د) ١٠أ، و(ط١) ٢٧أ: (والتُزِمَ التعليقُ)، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص٥٣.

۱۷۷ - اجْعَلْ: أي على وجه الجواز، لا الوجوب، وظاهر البيت الوجوب، وليس مرادًا لابن مالك الذي نصَّ [في التسهيل ۷۳ - وشرح الكافية الشافية ٢/ ٥٦٩] - كغيره من النحويين - على الجواز لا الوجوب؛ ولذا أُخذ عليه هذا البيت. انظر: شرح أبي حيان ص ٩٨ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٣٧٤ - والفتح الودودي ١/ ٢١٥.

٢٢٣ _ أُخذ على الشطر الأول أنه خَصَّ التشبية بالمفعول الثاني، مع أنه يشمل الأول،
 فالأول هنا كالمفعول الأول في باب (كسا)، وأُخِذَ على الشطر الثاني أنه عَمَّمَ =

٢٢٤ وَكُ (أَرَى) ٱلْسَابِقِ (نَبَاء أَخْبَرَا، حَدَّثَ، أَنْبَأً)، كَذَاكَ (خَبَرًا)

ٱلْفَاعِلُ

زَيْدٌ، مُنِيرًا وَجُهُدُ، نِعُمُ ٱلْفَتَىٰ) ٢٢٥ الْفَاعِلُ الَّذِي كَمْ فُوعَيْ (أَتَىٰ فَقُو، وَإِلاَّ فَضَمِ بِرُأْسُتُكُنَّ ٢٢٦ وَبَعْدَ فِعْلِ فَأَعِلُ ، فَإِنْ ظَ هَنْ الْإِثْنَايْنِ أَوْجَمْعٍ، كَا (فَازَالشُّهَا) ٢٢٧ وَجَرِّدِ ٱلْفِعْلَ إِذَا مَا أَسْنِدَا وَٱلْفِعْلُ لِلظَّاهِي بَعْدُ مُسْنَدُ ٢٢٨ وَقَدْ يُقَالُ: (سَعِدًا وَسَعِدُوا) ٢٢٩ وَيَرْفَعُ ٱلْفَاعِلَ فِعْلُ أَضْمِرا كَيْثُل (زَيْدُ) فِي جَوَاب (مَنْ قَرَا؟) كَانَ لِأُنْتَى ، كَ (أَبَتْ هِنْلُأَلْأَذَى) ٢٣٠ وَتَاهُ تَأْنِيثٍ تَلِي ٱلْمَاضِي إِذَا مُتَصِل أَوْمُفْ هِمِذَاتَ حِرِ ٢٣١ وَإِنَّا تَلْزُمُ فِعِثْلُ مُضْمَدِ ٢٣٢ وَقَدْ يُنْبِحُ ٱلْفُصَرُلُ تَرْكَ ٱلتَّاءِ فِي نَحُو (أَتَى ٱلْفَ إِضَى بِنْتُ ٱلْوَاقِفِ) كَلْمَا زَّكَا إِلَّافْتَاةُ أَبْنِ ٱلْمَاكَ) ٢٣٢ وَٱلْحَذْفُ مَعْ فَصْلِ دِ (إِلاًّ) فُضًّاكَ

٢٧٤ ـ نَبًا.... أَنْبأَ: في (أ)١٠ب: (أَنْبَا.... نَبًأ).

_ أَنْبَأً كَذَاكَ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وما اطلعت عليه من شروح الألفية، سوى (أ) ١٠ب، ففيها (نَبَّأً كَذَاكَ)، وسوى (ظ١) ٢٩ب _ وشرح ابن طولون ١/ ٣٠٨، ففيهما (أَنْبًا وكَذَاكَ). قلتُ: وهو أسلس.

٢٣٧ _ والحَذْفُ: أخذ بعض الشراح على ابن مالك التعبير هنا وفي البيت ٢٣٦ =

التشبيه، مع أن التعليق غير جائز في باب (كسا)؛ ولذا أصلح بعضهم هذا البيت إلى: واجْعَلْهُمَا مَعًا كَمَفْعُولَيْ (كَسَا) ومَنْ يُعَلِّقْ هَلَهُ نَا فَمَا أَسَا انظر: شرح أبي حيان ص١٠٠٠ ـ والمرادي ٢٦٤/١ ـ والمكودي ٢٦٤/١ ـ والأشموني ٢/٣٧ ـ وفتح الرب المالك ٣١١ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٣٧٤، هوابن طولون ٢/٧٧ ـ والفتح الودودي ٢١٨/١.

ضَمِيرِ ذِي الْجَازِ فِي شِعْرٍ وَقَعْ مُدَكِّرٍ كَالْتَاءِ مَعْ إِحْدَى اللَّبِنْ مُدَكِّرٍ كَالْتَاءِ مَعْ إِحْدَى اللَّبِنْ لِأَنَّ قَصَدْ كَالْجِنْسِ فِيهِ وَبَيّنُ لِأَنَّ قَصَدْ كَالْجِنْسِ فِيهِ وَبَيّنُ وَالْأَصْلُ فِي الْمُفَعُولِ الْذَيْنَ فَصِلاً وَالْأَصْلُ فِي الْمُفَعُولُ اللَّهِ عَلَى الْمُفْعُولِ الْذَيْنَ وَالْمَانُ فَعُولُ اللَّهُ عَلَى الْمُفْعِلِ وَقَدْ يَبْعِي الْمُفْعُولُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ ع

٢٣٤ وَالْخَاءُ مَعْ جَمْعٍ سِوَى لَسَّالِمِ مِنْ ٢٣٥ وَالْخَاءُ مَعْ جَمْعٍ سِوَى لَسَّالِمِ مِنْ ٢٣٦ وَالْخَاءُ مَعْ جَمْعٍ سِوَى لَسَّالِمِ مِنْ ٢٣٧ وَالْخَادُ فَ إِنْهُمُ الْفَتَاةُ) اَسْتَحْسَنُوا ٢٣٧ وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِل أَنْ يَصَلا كَانُ يَصَلا ٢٣٨ وَقَدْ يُجُسَاءُ بِخِلاَ فِي الْفَاعِل أَنْ يَصَلا ٢٣٨ وَقَدْ يُجُسَاءُ بِخِلاَ فِ الْمَاسُ حُسْلِ ٢٣٨ وَقَدْ يُجُسَاءُ بِخِلاَ فِ الْمَاسُ حُسْلِ ٢٣٨ وَقَدْ يُجُسَاءُ بِخِلاَ فِ الْمَاسُ حُسْلِ ٢٣٨ وَقَدْ يُجُسَاءُ بِخِلاَ فِ اللّهَ مُولَ إِنْ لَنْسُ حُسْلِ ٢٤٨ وَمَا إِن اللّهُ عُول إِنْ لَنْسُ حُسْلِ ٢٤٨ وَمَا إِن اللّهُ عُول إِنْ لَنْسُ حُسْلِ ٢٤٨ وَمَا إِن اللّهُ عُولُ إِنْ لَنْسُ حُسْلِ ٢٤٨ وَمَا إِن اللّهُ عُولُ إِنْ لَنِسُ حُسْلِ ٢٤٨ وَمَا إِن اللّهُ عُولُ إِنْ لَنِسُ حُسْلِ ٢٤٨ وَمَا إِن اللّهُ عُولُ إِنْ لَاسُلُ حُسْلُ ٢٤٨ وَمَا إِنْ اللّهُ عُولُ إِنْ اللّهُ عَلْمُ وَلَى اللّهُ عَلْمُ وَلَى الْفَاعِلُ وَالْمَا عَنْمُ وَلَا إِنْ لَا اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ وَلَا فَى رَبّهُ وَلَا إِنْ لَا اللّهُ عَلْمُ وَلَى اللّهُ عَلْمُ الْمُ عَلَى وَمَا إِنْ اللّهُ عَلْمُ الْمَاعُ عَنْ وَالْمَا عَلَى مُنْ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ الْمُعْلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ ال

ٱلتَّائِبُعَنِ ٱلْفَاعِلِ

٢٤٢ يَنُوبُ مَفْعُوكُ بِهِ عَنْ فَاعِلِ فِيمَالَهُ وَ، كَا (سِيلَ خَيْرُ فَائِلِ) ٢٤٢ يَنُوبُ مَفْعُوكُ مِنْ فَاعْدِلُ الْمُحْتَىٰ فَاعِلِ اللَّهِ مَنْ فَالْمُحْتَىٰ وَٱلْمُتَصِلُ فِيمُ الْاَحْرِ ٱلْمُصِرُ فِي مُضِيٍّ ، كَا (وُصِلْ) ٢٤٣ فَأُولَ ٱلْفِعْلِ ٱضْمُ كَنْ وَٱلْمُصِلُ فَي الْمَحْرِ ٱلْمُصِرُ فِي مُضِيٍّ ، كَا (وُصِلْ)

⁼ بـ(الحذف)؛ «لأنه يقتضي أن التاء كانت موجودة ثم خُذِفَتْ، وليس بصحيح، والأولى أن يُعبَّر بالترك»، كما عبَّر به في البيت ٢٣٢. انظر: شرح الشاطبي ٢/ ٥٧٦ والفتح الودودي ٢٢٦/١، ومنه النقل.

^{*} ۲٤ - انْحَصَرْ: سبق التعليق على مخالفة ابن مالك لغيره في معنى المنحصر والمحصور في التعليق على البيت ١٣٥ . وانظر هنا: حاشية الصبان ٣/٢ - والفتح الودودي ١٢٩/١ - وحاشية الخضري ١/١٦٥.

۲٤٣ _ فَأُوَّلَ: في (ب)١٥٠ب، و(ظ١)٣٣أ: (وأوَّل)، وهو كذلك في: شرح الشاطبي ٣/ ١٣٣ _ والمكودي ٢٧٨/١.

كَالْأُوْلِ الْجُعَلَةُ وَلِهُ فِيهِ (الْمُنْتَحَىٰ)
كَالْأُولِ الْجُعَلَةُ وَبِلَا مُنَازَعُهُ
كَالْأُولِ الْجُعَلَةُ وَمَكَادُ مِنَازَعُهُ
كَالْأُولِ الْجُعَلَةُ وَمَكَلَةُ وَمَكَلَا الْمُعْلِي)
عَيْناً، وَضَمَّ جَا - كَا(بُوعَ) - فَاحْتُمِلْ
وَمَالْ (الْمَاعَ) قَدْيُرَى لِنَوْ (حَبُّ)
فِي (الْخُتَارَ، وَ انْقَادَ) وَشِبْهِ يَنْجُلِي فِي (الْخُتَارَ، وَ انْقَادَ) وَشِبْهٍ يَنْجُلِي فَي (الْخُتَارَ، وَ انْقَادَ) وَشِبْهٍ يَنْجُلِي الْوُرْ حَبُّ الْمِنْ اللَّهِ عَرِي الْمُؤْلِ حَرِي الْمُؤْلِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَرِي

٧٤٤ وَأَلْثَانِيَ ٱلتَّالِيُ (تَا)ٱلْمُطَاوَعَهُ ٧٤٦ وَٱلْثَانِيَ ٱلْتَّالِيُ (تَا)ٱلْمُطَاوَعَهُ ٧٤٦ وَآلْثَانِيَ ٱلْدِّي بَهِ مُزِلُوْمَنْ لِ ٢٤٧ وَآلُونِ اللَّهِ اللَّذِي بَهِ مُزِلُومَنْ لِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ

٢٤٤ ـ المقُولُ: كذا بالجر والرفع في (أ)١١ب، وفوقها "صح"، و(ب)٢١أ، ثم طُمست فيها الضمة، وهو بالرفع في (د)١١ب، وهو بالجر في (ظ١٣٣أ، و(ج)١١٠أ؛ وكذا في: شرح أبي حيان ص١١٥ ـ والمرادي ٢/٩٩٥ ـ والمكودي ٢٧٨٨، وجَوَّزَ الرفع ـ وإعراب الألفية ص٥٩ ـ وابن طولون ٢/٨٢٨.

٢٤٥ ـ تا المُطَاوَعَهُ: قال الشاطبي ٣/١٧: «أراد (تاء المطاوعة)، لكن حَذَف الهمزة....
 وله من هذا القبيل في نظمه هذا كثيرٌ جدًّا، ساقه إليه ضرورةُ الشعر».

- أُخِذَ على هذا البيت أنه قيَّد التاء بالمطاوعة، وأنه لم يقيِّد الحكم بالفعل الماضي، والصواب أن هذا الحكم للحرف الثاني في الفعل الماضي المفتتح بتاء زائدة معتادة؛ ولذا أصلح بعضهم البيت إلى:

والشَّانِيَ التَّالِيَ (تَا) الزُّيَادَهُ فاضْمُمْ بِمَاضٍ إِنْ تَكُنْ مُعْتَادَهُ انظر: شرح أبي حيان ص١١٣ _ والمرادي ٢/ ٢٠٠ _ والشاطبي ١٩/٣ _ وابن ابن القيم ١٩/١ _ والأشموني ٢/ ٥٨ _ والسيوطي ص١٥٦ _ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١٤٠٠/١ _ والفتح الودودي ٢/٣٣١.

٢٥٠ - حَرِي: يصح أن يكون وزنه فعيلًا، فهو (حَرِيُّ)، وبه قال إعراب الألفية ص٢٠، ويصح أن يكون (فَعِلًا)، فهو (حَرٍ)، اسم منقوص، وبه قال: شرح الشاطبي ٣/ ٣٣ - واللوامع الشمسية ١/١١٣ ب، يقال: حَرِيُّ وحَرٍ وحَرَّى، بمعنى: حقيق وجدير [انظر: (حري) في: الصحاح ٢/١٢١٦ - والقاموس ١٦٤٤ - ولسان العرب =

٢٥١ وَلاَ يَنُوبُ بَعْضُ هَا ذِي إِنْ وُجِدْ فِي ٱللَّفْظِ مَفْعُولُ بِهِ-، وَقَدْ يَرِدْ ٢٥١ وَبِالْقَاقِ قَدْ يَنُوبُ التَّانِ مِنْ بَابِ (كَسَا) فِيمَا ٱلْبَاسُهُ أَمُنْ. ٢٥٢ وَبِالْقَالِيَ اللَّهُ الْبَاسُهُ أَمُنْ الْبَاسُهُ أَمُنْ اللَّهُ الْقَصْدُ ظَهَنْ ٢٥٢ فِي بَابِ (ظَنَّ، وَأَرَى) ٱلمُنْعُ ٱللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ٱشْتِعَالُ ٱلْعَامِلِعَنِ ٱلْعُمُولِ

٢٥٥ إِنْ مُضْمَرُ الشَّمِ سَابِقِ فِعْلَا شَعَلْ عَنْهُ بِنَصْسِبُ لَفْظِهِ أَوِ الْمُحَلِّ الْمُحَلِّ الْمُصْمَرُ الشَّمِ الْمُعِلَّ الْمُصْمِرَ الْمُصْمَرُ الشَّابِقُ الْصِّبُهُ بِفِعْلِ الْصُّمِرَ الْمُصَارِقُ مَا الْمُصْرِر حَمَّا مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ الْطُهِمِرَ الْمُصَارِقُ السَّابِقُ مَا اللَّهُ السَّابِقُ مَا اللَّهُ السَّابِقُ مَا اللَّهُ اللِّهُ الللَّهُ الللِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ ال

= 1/٣/١]، وقياس الأوَّل أن يُكتب بياء، ويجوز أن يُعامل معاملة المنقوص المنون، وقياس الثاني أن يُكتب بلا ياء على لغة جمهور العرب؛ لأنه منقوص منون [انظر: لغات العرب في الوقوف على المنقوص المنون في التعليق على البيت ٥]، وقد كُتب بلا ياء في: (أ) ١١ب، و(د) ١١أ، و(ظ٢) ٥٥أ، و(ب) ٢١أ [وقد كَتب غير الناسخ بعد الكلمة ياء، وذكر في الحاشية أن أصلها (حَرِيٌّ) بياء مشدَّدة]، وكذا في: شرح أبي حيان ص١١٤ ـ وابن عقيل ١/ ١٦٩ ـ والهواري ٢/ ١٤٧ ـ وكُتب بياء في: (ظ١) ٣٣٠، و(ج) ٣١٠ ـ وابن القيم ١/ ١٠٤ ـ والمكودي ١/ ٢٠٥ ـ وابن الجزري ص١٠٨ ـ والأشموني ٢/ ٢١ ـ والتصريح ١/ ٢٠٥ ـ وشرح الغزي ص١٠٩ ـ والسيوطي ص١٥٨ ـ وابن طولون ١/ ٣٥٥.

٢٥١ ـ بنهاية الشطر الأول من هذا البيت يتم الربع الأول من الألفية؛ لأنها (١٠٠٢) بيتان وألف، فربعها (٢٥٠,٥) خمسون ومائتا بيت ونصف بيت.

٢٥٩ - لَنْ: كذا بالنون في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)، وهو كذلك في: شرح =

وَهَا ذَمَا إِيلاً وَهُ الْفِعْ لَعَلَب مَمْمُولِ فِعْ لِمُسْتَقِرِّ أَقْلِهُ لَكُلُب مَمْمُولِ فِعْ لِمُسْتَقِرِّ أَوَّلاً مَمْمُول فِعْ لِمُسْتَقِرِّ أَوَّلاً فَعَالُمْ مُعَالِمٌ مُعَالِمٌ مُعَالِمٌ مُعَالِمٌ مُعَالِمٌ مُعَالِمٌ مُعَالِمٌ مُعَالِمٌ مُنْعَ فَعَالُمْ مُعَالِمٌ مُعَالِمٌ مُعَالِمٌ مُنْعَ فَعَالُمُ مُنْعَ فَعَالُمُ مُعَالِمٌ مُنْعَالًا مُعَالِمٌ مُنْعِلًا مُعَالِمٌ مُنْعَالًا مُعَالِمٌ مُنْعِلًا مُعَالِمٌ مُنْعِلًا مُعَالِمٌ مُنْعِلًا مُعَالِمٌ مُنْعِلًا مُعَالِمٌ مُنْعِلًا مُنْعِلًا مُنْعِلًا مُنْعِلًا مُعَالِمٌ مُنْعِلًا مُنْعُلِقًا مُنْعِلًا مُنْعُلِمٌ مُنْعِلًا مُنْعُلُمُ مُنْعُلًا مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلًا مُنْعُلِمٌ مُنْعُمُولُ مُنْعِلًا مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلًا مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلًا مُنْعُلِمٌ مُنْعُلًا مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلًا مُنْعُلًا مُنْعُلًا مُنْعُلًا مُنْعُلًا مُنْعُلِمٌ مُنْعُلًا مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلًا مُنْعُلُمُ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعِلًا مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلُمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلُمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلُمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلُمُ مُنْعُلِمُ مُنْعُلِمٌ مُنْعُلُمُ مُنْعُلِمُ مُنْ

٢٦٠ وَأَخْتِيرَ نَصْبُ قَبْلُ فِعْلٍ ذِي طَلَبْ ٢٦١ وَلَعْذَ عَاطِفٍ بِاللَّا فَصَلْ عَلَىٰ ٢٦١ وَلَعْذَ عَاطِفٍ بِاللَّا فَصَلْ عَلَىٰ ٢٦٢ وَإِنْ تَلَا أَلْمَ طُوفُ فِعْالًا مُخْبَرًا ٢٦٢ وَأَلَّ فَعُ فِي غَنْ يُرِأَلَّذِي مَرَّ رَجَعْ ٢٦٣ وَأَلَّ فَعُ فِي غَنْ يُرِأَلَّذِي مَرَّ رَجَعْ ٢٦٤ وَفَصْلُ مُشْغُولٍ بِحَرْفِ بَحَرْفِ جَرِّ

الشاطبي ٣/ ٦٩ - وشرح ابن طولون ٢/ ٣٤٣، وهو في (ب) ٢١٠: (لم)، ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (لن)، وهو بلفظ: (لم) في أغلب المطبوع من شروح الألفية. انظر: شرح أبي حيان ص ١٢٠ - وابن ابن القيم ٢/ ٣٣٠ - وابن عقيل ١/ ١٧٤ - والهواري ٢/ ١٦٠ - وشرح المكودي ٢/ ٣٣٠ - وابن الجزري ص ١١٢ - والأشموني ٢/ ٣٧٠ والسيوطي ص ١٦٢، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص ٢٦، ولفظه في الكافية الشافية ٢/ ٦١٥: (لا)، وقال ابن هشام في حاشية (أ) ٢١أ: «التعبير هنا بـ(لن) فيه نظر؛ لأن المراد ما لم تستعمله العرب هذا الاستعمال، فحقُّه أن يأتي بـ(لم) دون (لن) التي هي للاستقبال»؛ فدل على أن الذي في الألفية (لن).

_ قَبْلَهُ مَعْمُولَ مَا: كذا في (أ) ١١أ، وفوقه "صح"، و(د) ١١أ، و(ظ١) ٣٣ب، و(ب) ٢١ب، ثم غُيِّر بخطِّ آخَرَ إلى الرواية الأخرى، وكذا في: شرح أبي حيان ص ١٢٠ _ والشاطبي ٣٩٨ _ والمكودي ٢٩٣١، وأعرب عليه _ وابن طولون ١/ ٣٤٣. وهو بلفظ: (قَبْلُ معمولًا لِمَا) في (ظ٢) ٥٠ب، و(ج) ١١١١، وكذا في شرح: ابن ابن القيم 1/ ٣٣ _ وابن عقيل 1/ ٤٧ _ والهواري 1/ ٤٧ _ وابن الجزري ص ١١٠ _ والأشموني 1/ ٣٧ _ والسيوطي ص ١٦٠ . وخلط خالد في إعراب الألفية ص ١٦ بين الروايتين بلفظ: (قَبْلَهُ مَعْمُولًا لِمَا)، وهذا يَكْسِرُ البيت .

- هذا البيت من أبيات الألفية المعقَّدة، وتقديره: «كذا يُلتَزَمُ رَفْعُ الاسمِ المشغولِ عنه إذا تلا الفعلُ المشغولُ شيئًا لن يَرِدَ الاسمُ الذي قبله معمولًا للفعل الذي وُجِدَ بعده». انظر: شرح أبي حيان ص١٢٠، وقال: «هذا كلامٌ في غاية التعقيد والركاكة» ـ والمكودي ٢٩٣/١ ـ وإعراب الألفية ص٢٢، ومنه النقل.

٢٦٠ _ قال خالد في إعراب الألفية ٦٢: «الناظم يُطلق (وَلِيَ) على (تَبعَ) في هذا النظم كثيرًا».

٢٦٥ وَسَوِّ فِي ذَا ٱلْبَابِ وَصْفًا ذَا عَمَلُ بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكُ مَانِغُ حَصَلُ ٢٦٥ وَعُلْقَتَ فِي ذَا ٱلْبَابِ وَصْفًا ذَا عَمَلُ كَالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكُ مَانِغُ حَصَلُ ٢٦٦ وَعُلْقَتَ قَيْ بِنَفْسِ الْوَاشِمِ الْوَاقِعِ ٢٦٦ وَعُلْقَتَ قَيْ بِنَفْسِ الْوَاشِمِ الْوَاقِعِ

تَعَدِّي ٱلْفِعْلِ وَلُرُّومُهُ

(هَا)غَيْرِ مَصْلَيْنِ بِهِ عَوْ (عَمِلْ) ٢٦٧ عَلَامَةُ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُكَدِّيُ أَنْ تَصِلْ عَنْ فَاعِلٍ، غُو (تَكُثُّن مِنْ الْكُنْف) ٢٦٨ فَأْنْصِبْ بِهِ مَفْعُولُهُ وَإِنْ لَمْ يَنْبُ لزُّومُ أَفْعًا لِٱلسَّجَايَا، كُ(نَعِمْ) ٢٦٩ وَلَازِمُ عَيْرُ ٱلْمُ كَنْ وَكُحِمْ وَمَا الْقُتَضَى نَظَافَةُ أَوْ دَلَسًا. ٢٧٠ كَنَا (ٱفْعَلَلَ)، وَٱلْمُضَاهِي (ٱقْعَنْسَا) لواحد، كُ(مَدُّهُ فَأَمْتَكًا) ٢٧١ أَوْعَرَضًا، أَوْطَاوَعَ ٱلْمُحَدِّيُ وَإِنْ حُذِف قُالنَّص مُ الْمُعْ حَرِّ ٢٧٢ وَعَدُّ لَازِمًا بِحَ فِ جِكِّ ٢٧٢ نَقْلًا، وَفِي (أَنَّ، وَأَنْ) كِطَرِدُ مَعْ أَمْنِ لَبْسِ، كَ (عِجَبْتُ أَنْ يَكُول) مِنْ (أَلْبِسَنْ مَنْ زَارَكُمْ نَسْجُ ٱلْمِمَنْ) ٢٧٤ وَٱلْأَصْلُ سَبْقُ فَاعِلِ مَعْنَى كَ(مَنْ)

* ۲۷ _ كَذا: قال الشاطبي ٣/ ١٣٦: «حَذَفَ فيه واو العطف على عادته؛ أي: وكذا»، ونقله عنه: إعراب الألفية ص٦٣.

۲۷۲ _ حُذِف قَالنَّصْبُ: الفعل (حُذِف) مفتوح الآخر؛ إلا أنه سُكِّنَ لإدغامه في الفاء بعده إدغامًا كبيرًا، وسبق بيان هذا الإدغام، وأنه جائز في النثر، في التعليق على البيت ١٧١. وانظر: شرح الهواري ٢/ ١٧٧ _ وإعراب الألفية ص ٦٤ _ واللوامع الشمسية ١/ ١٢٢ب. قلتُ: تأمل الموافقة؛ إذ استعمل ابن مالك الإدغام الكبير مرتين في الألفية في البيتين ١٧١، ٢٧٢.

۲۷۳ _ يَدُوا: يقال: وَدَى القاتلُ القتيلَ يَدِيهِ، إذا أذَّى دِيتَه لوليَّه. انظر: (ودي) في: الصحاح ٢٥٢١/٦ _ ولسان العرب ٢٥٣/١٥ _ والقاموس ١٧٢٩.

٢٧٤ _ أَلْبِسَنْ: هو بفتح السين في جميع نسخ التحقيق، وقال الصبان ٢/ ٩٢: «(أَلْبِسُنْ) =

وَرَّرُكُ ذَاكَ أَلاَصْلِحَمُّا قَدْيُكَىٰ كَذَفِ مَاسِيقَ جَوَابًا أَوْحُصِرْ وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزَمًا

٥٧٥ وَكَلْزَمُ أَلْاً صَلْلُوجِ عَمَا الْمُوجِ عَمَا الْمُوجِ عَمَا الْمُوجِ عَمَا الْمُ الْمُ يَضِر ٢٧٥ وَكُذْذَفَ فَضَلَة إِلَجْ الْمِنْ الْمُ يَضِر لَا مَا يَكُذُذَفُ النَّا صِبْحَهَا إِنْ عَشْلِما ٢٧٧ وَيُحْذَذَفُ النَّا صِبْحَهَا إِنْ عَشْلِما

ٱلتَّنَانُعُ فِي ٱلْعَصَلِ

قَبُلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُ مَا الْمُعَلُ وَالْخَارَعَ كُما عَيْرُهُمْ ذَا أَسْرَهُ وَالْتَرْمُ مَا الْتُرْمِكَا عَيْرُهُمْ مَا الْتُرْمِكَا تَنَازَعَاهُ، وَالْتَرْمِ مَا الْتُرْمِكَا وَ(قَدْبَعَى وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَا) وَ(قَدْبَعَى وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَا) مِضْمَرِ لِنَعْ وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَا) مِضْمَرٍ لِنَعْ وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَا) مِضْمَرٍ لِنَعْ وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَا

٧٧٨ إِنْ عَامِلَانِ الْقَنْضَيَا فِي الشَّمِ عَمَلُ ٢٧٨ وَالتَّانِ أَوْلَى عِنْكَاهِ لِلْمُصْرَةُ ٢٧٨ وَالتَّانِ الْمُصْرَةُ ٢٨٨ وَأَعْلِ اللَّهُ مُلَ فِي ضَمِيرِ مَا ٢٨٨ كَا (يُحْسِنَانِ وَيُسِيءُ أَبْنَا كَا) ٢٨٨ وَلَا تَجِئْ مَعْ أُولَكٍ قَدْأُهُ عِلَا ٢٨٨ وَلَا تَجِئْ مَعْ أُولَكٍ قَدْأُهُ عِلَا

- = بضم السين أمرًا للجماعة؛ ليطابق (مَنْ زَارَكُمْ)، ويجوز فتحها على أن الميم للتعظيم»، وقال الخضري ١٨١/١: «إما بضم السين مُسندًا لجماعة الذكور بدليل (زاركم)، أو بفتحها مُسندًا للمفرد... لجواز خطاب واحد من الجمع المَزُورِينَ أو أنه للتعظيم»، قلتُ: لعل ما قاله الصبان والخضري اجتهاد منهما، لا رواية، والذي في الكافية الشافية ٢/ ٦٣٨: (أَلْبِسَنْ مَنْ زارنا نَسْجَ اليَمَنْ).
- ٢٧٩ ـ ذا: كذا في جميع نسخ التحقيق، وفي الكافية الشافية ٢/ ١٤١، فهو حال، وكذا فيما رأيت من شروح الألفية سوى الهواري ٢/ ١٩٤، ففيه (ذو)، فهو نعت.
 _ أُسْرَهُ: هو بضم الهمزة في جميع نسخ التحقيق، والأُسْرة: رَهْطُ الرجُلِ الأَدْنَوْنَ، وضَبَطَه خالد في إعراب الألفية ص٦٥ بفتح الهمزة، وقال صاحب تاج العروس (أسر) ٣/ ١٣٠: "وشذَّ الشيخ خالد الأزهري في إعراب الألفية، فإنه ضَبَطَ (الأسرة) بالفتح.... فإنه لا يُعتدُّ به". وانظر: حاشية الصبان ٢/ ١٠١ ـ والفتح الودودي ١٠١٠٠ ـ وحاشية الخضرى ١/ ١٨٢.
- ٢٨٧ _ حاول بعضهم اختصار هذا البيت وثلاثة الأبيات بعده في بيت واحد، نصه:
 وٱلْفَضْلَةَ احْذِفْ، وسِوَاهَا أَخِّرَا وَأَظْهِرِ المُخَالِفَ المُفَسِّرَا

وَأَخِّرُنَهُ إِنْ يَكُنُ هُوَ الْخَبَرُ لِعِنَيْرِ مَا يُطَا بِقُ ٱلْمُفْسَتَرَا زَيْدًا وَعَنْ رَالْخُرَيْنِ فِي ٱلرَّخَا) ۲۸۲ بَلْحَ ذُفَهُ الْزُمْ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرْ ۲۸۶ وَأَظْهِرِ إِنْ يَكَ ثُنْ ضَمِيرُ خَبَرًا ۲۸۵ خَوُ (أَظُنُّ وَيَظْنِّ إِنْ يَاخَا

ٱلمُفَ عُولُ ٱلْظَلَقُ

مَدْلُولِي ٱلْفِعْلِ، كَا(أَمْنِ) مِنْ (أَمِنْ) وَكُوْنُهُ أَصُلاً لِهَاذَيْنَ أُنْتُخِبَ كُ (سِرْتُ سَيْرَتَيْنِ، سَيْرَ ذِي رَشَدُ) كَ (جِدُّكُلُّ أَلْجِدِّ وَأَفْرَجِ ٱلْجَذَلُ) وَتُرَّ وَأَجْبُ عَعْمَ عُيْرُهُ وَأَفْرِهَا وَفِي سِوَاهُ لِدَلِيلِ مُنْسَعَ مِنْ فِعْلِهِ ، كَا (نَدُلاً) ٱللَّذُكَ (ٱندُلاً) عَامِلُهُ يُحُدُّفُ حَثُ عَنَا نَائِبَ فِعْلِ لِأُسْمِ عَيْنِ أُسْتَنَادُ لِنَفْسِهِ وَأَوْعَالِمِهِ ، فَٱلْمُثِكَا . وَٱلتَّانِكَ (ٱبْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفًا)

٢٨٦ الْمُصْلَحُرُ: أَسْمُ مَاسِوَى ٱلزَّمَانِمِنْ ٢٨٧ بمثْلِهِ أَوْفِعُل أَوْ وَصْفٍ نُصِبْ ٢٨٨ تُوْكِيدُ الوَنُوعَايِبُ بِنُ أَوْعَادُ ٢٨٩ وَقُدْ يَنُوبُ عَنْ لُهُ مَا عَلَيْهِ دَلَّ ٢٩٠ وَمَالِتُونِكِيدِ فَوَحَدُ أَبُداً ٢٩١ وَحَذْفُ عَامِلُ الْمُؤَكِّدِا مُتَنَعْ ٢٩٢ وَٱلْكَذْفُ حَثْمُ مُعَ آتٍ بَدَلًا ٢٩٣ وَمَا لِتَفْصِيلِ - كَا إِمَّا مَنَا) ٢٩٤ كَنَامُكُرَّ وُذُو حَصْرُورَدُ ٢٩٥ وَمِنْ لُهُ مَا يَدْعُونَكُو مُؤَكَّا (الْفُ عُدُولُولُهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّاللَّا الللّل

⁼ انظر: الفتح الودودي ٢٦/١، ٢٦٣.

٢٩٣ - ﴿ فَإِمَّا مَنَّا ﴾: جزء من قوله تعالى: ﴿ فَشُدُّوا الَّوْتَاقَ فَإِمَّا مَنَّا بَعَدُ وَإِمَّا فِدَآءً ﴾ [محمد: ٤].

٢٩٧ كَذَاكَ ذُو ٱلتَّشْبِيهِ بَعْنَدُ جُمْلَهُ كَالِي بُكَابِكَ اءَ ذَاتِ عُضْلَهُ)

ٱلْفَ عُولُ لَهُ

وَقْتًا وَ فَاعِلًّا، وَإِنْ شُرْطً فُقِدْ مَعَ ٱلشُّرُوطِ، كَ (لِزُهْدِ ذَاقَنِعْ) وَالْعَكُسُ فِي مَضْعُوبِ (أَلْ) وَأَنْتَدُول. وَلَوْتُوالنَّ زُمُمُ أَلْأَعْدَاءِ"

٢٩٨ يُصْتُ مَفْعُولًا لَهُ ٱلْمُصْدَرُ إِنْ أَبَانَ تَعْلِيلًا، كَا (جُدْشُكُرًا وَدِنْ) ٢٩٩ وَهُوَبِمَا يَعْمُلُ فِيهِ مُتَّحِدُ ٠٠٠ فَأَجْرُرُهُ بِٱلْكَرْفِ، وَلَيْسَ يُمْتَنِعْ ٢٠١ وَقُلَّ أَنْ بَصِ حَمَّهُ ٱلْمُجَرَّدُ ٣٠٧ ﴿ لا أَقَعُكُ ٱلْجِهُ الْمُ عَنَا لَهِ عِنَا لَهُ عَنِي اللَّهِ عَلَيْ عَنَا لَهُ عَنِي اللَّهِ عَنَا لَهُ عَنِي اللَّهِ عَنَا لَهُ عَنِي اللَّهِ عَنَا لَهُ عَنِي اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَا عَلَا عَلَيْكُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّهُ عَلَهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّهُ عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا

٣٠٠ - بالحَرْفِ: كذا في جميع النسخ، وفوقه في (أ)١٣٠ب: "صح"، وفي حاشية (ظ٢) ٢٥٠ب «خ: (باللام)»، وكان كذلك في (ب) ١٩١ ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (باللام)، ورواية: (بالحرف) هي التي في: شرح أبي حيان ص١٤٤، وشُرَحَ عليها _ والشاطبي ٣/ ٢٧٠، ٢٧٧ _ وابن ابن القيم ١/ ٣٦٤ _ وابن عقيل ١/ ١٩٤ _ والأشموني ٢/ ١٢٥، وقال: "وفي بعض النسخ: (باللام)"، ورواية: (باللام) هي التي في: نسخة من شرح أبي حيان ص١٤٤ ـ والمرادي ٢/ ٢٥٤ ـ والهواري ٢/ ٢٢٤ _ والمكودي ١/٣٢٧ _ وابن الجزري ص١٢٩ _ وإعراب الألفية ص٦٩ _ والسيوطي ص١٧٧. وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٥١ ـ والفتح الودودي ١/

- ولَيْسَ يَمْتَنِعْ: كذا في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)١٩ التي كانت فيها هذه العبارة، ثم ضَرَبَ عليها الناسخ، وكتب: (وَلَيْسَتْ تَمْتَنِعْ)، ورواية: (وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ) هي التي في جميع شروح الألفية التي اطلعتُ عليها.

٣٠١ _ يَصْحَبَهُ: كنا في: (أ)١٣ب، وفوقه "صح"، و(د)١٤أ، و(ظ١)١٤ب، و(ج)١٣٥٠ب، وهو بلفظ: (يصحبها) في: (ب)١٩١أ، و(ظ٢)٢٥٠ب، ورواية التأنيث هي لفظ الكافية والشافية ٢/ ٦٧٢؛ وهي التي في شروح الألفية التي اطلعتُ عليها سوى شرح الشاطبي ٣/ ٢٨٠، ففيها رواية التذكير، وذكر الروايتين: إعراب الألفية .V.,0

٣٠٢ ـ قال في الفتح الودودي ١/٢٧٦: «لم يُدخل الناظم في الألفية من شواهد العرب =

ٱلمُفَعُولُ فِيهِ وَهُوَٱلْسُمَّى ظَنْفًا

(فِي) بِأُطِّرَادٍ، كَ(هُنَا أَمْكُثْ أَزْمُنَا)
حَانَ، وَإِلَّا فَأُنْوِهِ مُقَتَدُّرًا
يقت بَلْهُ ٱلْكَكَانُ إِلَّا مُنْهِ مُقَتَدًرًا
عِينَ بَلُهُ ٱلْكَكَانُ إِلَّا مُنْهِ مُنْ مُنْهُ مَا فَي عِينَ اللَّهُ ٱلْكَكَانُ إِلَّا مُنْهِ مُنْ الرَّيِّ المُنْهِ عِينَا الْفِعْلِ، كَارْمَرُى) مِنْ (رَيَى)
عَلَى قَلْ الْمَا فِي أَصْلِهِ مِعْهُ أَجْتَمَعْ فَلَا الْحَيْقِ الْمُنْ الْكِلَا فِي أَصْلِهِ مِعْهُ أَجْتَمَعْ فَلَا الْحَيْقِ الْمُنْ الْكِلَا فِي أَصْلِهِ مِعْهُ أَجْتَمَعْ فَلَا الْحَيْقِ الْمُنْ الْكِلَامُ فَلَا الْمُنْفِيلَ الْمُنْ الْكِلَامُ فَلَا الْحَيْقِ الْمُنْ الْكِلَامُ فَلَالِكُ الْمُنْ الْكِلَامُ فَيْ الْمُنْ الْكِلَامُ فَلَا الْمُنْ الْكِلَامُ فَيْ الْمُنْ الْكِلَامُ فَيْ الْمُنْ الْكِلَامُ الْمُنْ الْكِلَامُ فَيْ الْمُنْ الْكِلَامُ الْمُنْ الْكِلَامُ الْمُنْ الْكُلُومُ الْمُنْ الْكُلُومُ الْمُنْ الْكُلُومُ الْمُنْ الْمُنْفِيلُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْكُلُ الْمُنْ الْمُنْ

معمورية ٣٠٤ الظّرْفُ، وَقْتُ أَوْمَكَانُ ضُمِّنَا ٣٠٥ فَاضِبُهُ بِٱلْوَاقِع فِيهِ مُظْهَرًا ٣٠٥ وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلْ ذَاكَ، وَمَا ٣٠٧ نَحُ ٱلْجِهَاتِ وَٱلْقَادِيرِ، وَمَا ٣٠٧ وَمَايُرَى ظَرْفَا مَقِيسًا أَنْكَ قَعْ ٣٠٨ وَمَايُرَى ظَرْفًا وَعَيْرُ فِي التَّصَرُّ فِاللَّذِي لَزِمُ ٣٠٨ وَعَيْنُ ذِي ٱلتَّصَرُّ فِاللَّذِي لَزِمُ

المفعولمعة

فِي خَوِ (سِيرِي وَالطَّرِبِيَ مُسْرِعَهُ) وَالطَّرِبِيَ مُسْرِعَهُ) وَالطَّرِبِيَ مُسْرِعَهُ

٣١١ يُنْصَبُ الْيَالْوَا وِمَفْعُولًا مَعَهُ اللهُ الْوَا وِمَفْعُولًا مَعَهُ اللهُ اللهُ

إلا هذا البيت، بخلاف الكافية [يعني: الكافية الشافية، أصل الألفية]؛ فإنه كثيرًا ما يُدْخِلُ فيها شواهد من كلام العرب»، قلتُ: يعني بيتًا كاملًا، وإلا فقد ذَكَرَ فيها جزأين من بيتين. انظر: فهرس الشعر في ص١٩٢.

٣٠٦ - كَمَرْمًى مِنْ رَمَى: في إعراب الألفية ص٧١: «(كَمَرْمًى مِنْ رَمَى) متعلِّق بحالٍ محذوفة على تقدير مضاف بين (مِنْ) ومجرورها على عادته، والتقدير:.... كـ(مرمًى) حال كونه مشتقًّا من مصدر (رَمَى)».

٣٠٧ _ مَعْهُ: في (ب١٩١ب: (مِنْهُ)، وكتب غير الناسخ في الحاشية: «(مَعْهُ) نسخة».

٣١٧ _ ذا النَّصْبُ: كذا في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)، وكذا في شروح الألفية التي =

بِفِعْلِ كُوْنٍ مُضْمَ رِبَعْضُ الْعَرَبْ وَالنَّصْبُ مُخْتَا اللَّهُ يَ خَنَّا اللَّهُ عَنْ فَعْفِ ٱلنَّسَقُ أواعتقدإضمار عامل تصب

٣١٣ وَلَعِدُ (مَا) أَسْتِفْهَام أُوْ (كَيْنَ) نَصَبْ ٣١٤ وَٱلْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنْ بِلاَضَعْفِ أَحَقّْ ٣١٥ وَٱلنَّصْبُ إِنْ لَمْ يَجُنِ ٱلْعَطْفُ يَجِبُ

الاستشناء

وَعَنْ تَمَيم فِيهِ إِبْدَالُعُ وَقَعْ يَأْتِي، وَلَكِنْ نَصْبَهُ أَخْتُرْ إِنْ وَرَدْ

٢١٦ مَا ٱسْتَثْنَتِ (ٱلَّا) مَعْ تَمَامِ يَنْصَبِ وَبَعِثَ دَفْيِ أَوْكَ نَفْي أَنْتَخِبْ ٣١٧ إِنْبَاعَ مَا أَتَصَلَ، وَٱنْصِبْ مَا أَنْقَطَعْ ٣١٨ وَغَيْرُ نَصْبِ سَابِقِ فِي ٱلنَّفَى قَدْ

- اطلعت عليها، وهو في (ب)٢٠أ: (والنَّصْبُ)، ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (ذا النَّصْبُ)، وذكر رواية: (والنَّصْبُ) الهواريُّ ٢/ ٢٤٤.
- ٣١٦ _ مَعْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأغلب شروح الألفية، وهو بلفظ: (عَنْ) في: شرح الشاطبي ٣/ ٣٤٤ ـ وشرح الهواري ٢/ ٢٦٠، وقال خالد في إعراب الألفية ص٧٣: «وفي بعض النسخ: عَنْ تَمَام».
- _ يَتْتَصِبْ: يَصِحُ أَن يكون مرفوعًا فـ(ما) موصولة، وهو أولى، وأن يكون مجزومًا ف(ما) شرطية. انظر: شرح المكودي ٣٤٦/١ وإعراب الألفية ص٧٣.
- _ انْتَخِبْ إِتْبَاع: كذا بالبناء للفاعل في (ب)٢٠أ، و(ظ١)٤٤ب، وكذا في: شرح الشاطبي ٣/ ٣٤٤، ٣٦٠ والمكودي ١/ ٣٤٦، وأعرب عليه، وقال: هو «أجود؛ لمناسبته لقوله بعد: (وانصِبُ) - والسيوطي ص١٨١، وقد غُيِّر في (ب) بخط آخر إلى الرواية الأخرى، وهو بلفظ: (انْتُخِبْ إتباعُ) بالبناء للمفعول في (د)١٤ب، و (ج) ۱٤۱ ب، وكذا في: شرح أبي حيان ص١٥٩ ـ والبرهان بن القيم ١/٢٨١ ـ والهواري ٢/ ٢٦٠ _ والأشموني ١٤٧/٢ _ وابن طولون ١/٣٩٣، ولم تضبط العبارة في (أ)١٤ب، و(ظ٢)٧١أ.
- ٣١٨ _ وغَيْرُ نَصْب سابق: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، وجاء في شرح المكودي ١/٣٤٧: «وثبت في بعض النسخ: (وغير نَصْب سابقٌ) بنصب (غير)، وجر (نصب) منونًا، ورفع (سابق)»، ونقله عنه: إعراب الألفية ص٧٣.

بَعَدُكُنْ عَمَالُو (الله) عُلِمَا مَّرُرْسِمِ اللهُ الفَتَى إِلاَ الْفَكَ إِلاَ الْفَكَ مَقْرِ فِعِ الْتَ أَثِيرُ بِالْفَ الْمِلْرَةِ عَلَيْ الْفَكَ الْمِلْرَةِ عَلَيْ الْفَكَ الْمُلْوَعِ مَلَى الْفَكَ الْمَعْنِي وَلَيْسَ عَنْ نَصْبِ سِوَاهُ مُعْنِي وَكَيْسَ عَنْ نَصْبِ سِوَاهُ مُعْنِي وَكَيْسَ عَنْ نَصْبِ سِوَاهُ مُعْنِي وَكَيْسَ عَنْ نَصْبِ سِواهُ مُعْنِي وَكَيْسَ اللهِ اللهُ مَعْنِي الْفَكْمَ الْمُعْمِيعِ الْحَكُمُ إِلَيْ الْمَتَى الْوَكَانَ دُونَ وَالْمِلِ مِنْهَا لَكَ مَا الْوَكَانَ دُونَ وَالْمِلِ وَحُكْمُ الْمُؤَلِّ وَحُكْمُ الْمُؤَلِّ وَحُكْمُ الْمُؤَلِّ وَحُكْمُ الْمُؤْلِ وَحُكْمُ الْمُؤَلِّ وَحُكْمُ الْمُؤَلِّ وَحُكْمُ الْمُؤَلِّ وَحُكُمُ الْمُؤَلِّ وَالْمُؤْلِ وَحُكْمُ الْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَحُكُمُ الْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ وَلِي الْمُؤْلِقُ وَلَا الْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ وَلَا الْمُؤْلِقُ وَلَا الْمُؤْلِقُ وَلَا الْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَلَالِمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَلَا الْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَلَالِمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَلَالْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ وَالْمُؤُلِقُ وَلَا الْمُؤْلِقُ وَلَا مُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَلَا مُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَا

٣١٩ وَإِنْ يُفْتَرَغْ سَابِقُ (إِلَّا) لِمِكَا وَأَنْ يُفْتَرَغْ سَابِقُ (إِلَّا) لِمِكَا وَأَنْ (اللَّا) ذَاتَ وَصُحِيدٍ وَلاَ ٢٢١ وَإِنْ ثُكَرَّدُ دُونَ وَصُحِيدٍ فَهُعْ ٣٢٢ فِي وَاحِد مِمّادِ (الإِلَّا) السُّتُشنِي ٣٢٣ وَدُوزَ نَقَتْ رِبْغٍ مَعَ التَّقَدُم ٣٢٣ وَدُوزَ نَقَتْ رِبْغٍ مَعَ التَّقَدُم ٣٢٣ وَدُوزَ نَقَتْ رِبْغٍ مَعَ التَّقَدُم ٣٢٣ وَالْحِدِ وَجِيْءُ وَاحِدِ ٢٢٤ وَالْمُوبُ لِتَا خِيرٍ وَجِيْءٍ وَاحِدِ ٢٢٥ كَالْمُ يَفُوا إِلَّا الْمُرُولُ إِلَّا عَلِي)

۳۱۹ ـ سابِقٌ إِلَّا: كذا في (د) ١٤ب، و(ظ٢) ١٧أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٣/ ٣٧٨ ـ والهواري ٢/٦٢ ـ والمكودي ٣٤٨/١، وجاء بلفظ: (سابقُ إِلَّا) بضمة واحدة في: (ب) ٢٠ب، و(ظ١) ٤٧ب، و(ج) ١٤٢ب، وكذا في: شرح أبي حيان ص١٦٥ ـ وإعراب الألفية ص٣٧٠. وعليه أَعْرَبَ (إِلَّا) مضافًا إليه: إعرابُ الألفية ص٣٧ ـ واللوامع الشمسية ١/١٤٣أ، قلتُ: عدم التنوين يكسر البيت [انظر: حاشية الصبان ٢/ ١٥٢ ـ وحاشية الخضري ١/٢٠٦]؛ لأنه يجعل (مُسْتَفْعِلُنْ) دهو غير جائز. انظر: كتاب في علم العروض لأبي الحسن العروضي ١٥٠ ـ والكافي للتبريزي ٨٠ ـ ونهاية الراغب ٢٤٢.

٣٢١ - دُونَ تَوْكِيدٍ: كذا في (أ)١٤ب، و(ب)٢٠ب، و(ظ١)٧٤ب، و(د)١٤ب - وفي حاشيتها: "خ: (لا)» - وكذا في شرح الشاطبي ٣/٣٨٣، وهو لفظ الكافية الشافية المافية ١٤١٧، وهو بلفظ: (لا لتوكيدٍ) في: (ظ٢)٧٤ب، و(ج)١٤٣ب، وأغلب الشروح، وقد غُيِّرَ ما في (ب) بخط آخر إلى: (لا)، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص٧٤ - إتحاف ذوى الاستحقاق ٢/٥٧.

- بالعامِل: كذا في جميع النسخ، والشروح التي اطلعت عليها، خلا نسخة (ب) ٢٠ب، ففيها: (في العامل)، وكُتب بين الأسطر: "با [كذا]: نسخة».

٣٢٧ _ مُغْنِي: الظاهر أنه اسم (ليس)، والخبر محذوف تقديره نحو: (موجودًا). انظر: شرح المكودي ١/ ٣٥١ _ وإعراب الألفية ص٧٤ _ واللوامع الشمسية ١/ ١٤٤ ب _ وحاشية الصبان ٢/ ١٥٥ _ وحاشية الخضري ٢٠٧/١.

٣٢٥ _ عَلِي: أصله (عَلِيًّا)، منصوب على الاستثناء، وُقف عليه بحذف الألف ضرورة =

بِ عَلِمُ الْمُثَنَّةُ فَي إِلْاً) نَشُرِ الْمَا الْمُعَلَّمُ عَلَى الْمُرْسَةُ عَلَى الْمُوسَةُ عَلَى الْمُوسَةُ عَلَى الْمُوسَةُ مَا لِالْعَيْرِ) جُعِلَا وَدِ (عَلَا) وَدِ (يَكُونُ) بَعَثْ لَالاً) وَدِ (عَلَا) الْفِينِ وَالْجِرَارُ قَدْ يَرِدُ وَبَعَدُ (لَا) الْفِينِ وَالْجِرَارُ قَدْ يَرِدُ وَبَعَثَ لَا اللهِ الْمُعَلَّمُ اللهِ وَعَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ

٣٢٧ وَكُو (سِوى، سُوى، سَوَاءٍ) أَجْعَلَا ٣٢٧ وَكُو (سِوى، سُوى، سَوَاءٍ) أَجْعَلَا ٣٢٨ وَكُو (سِوى، سُوى، سَوَاءٍ) أَجْعَلَا ٣٢٨ وَكَانَ تَنْنِ نَاصِبًا دِ (لَيْسَ، وَخَلَا) ٣٢٩ وَكَاجُرُ رُسِيَا بِقَيْ (يَكُونُ) إِنْتُ رِدْ ٣٢٩ وَكَانُ جَسَرًا فَ هُمَا حَرُ فَانِ ٣٣٨ وَكَانُ جَسَرًا فَ هُمَا حَرُ فَانِ ٣٣٨ وَكَانِ وَكَانُ إِنْ صَانِي اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

التحال

مُفْهِمُ (فِي حَالٍ)، كَ (فَرْهَا أَذْهُبُ) يَغْلِمُ ، لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحِقًا

٣٣٧ أَكُالُ: وَصَفْ فَضَلَةً مُنْتَصِبُ ٢٣٧ وَكُوْ ثُنُهُ مُنْتَصِبُ ٢٣٧ وَكُوْ ثُنُهُ مُنْتَقِلًا مُسْتَقَا

⁼ أو على لغة ربيعة. انظر: التعليق على البيت ٧٩. وانظر: شرح المرادي ٢٧٦/٢ ـ والهواري ٢/ ٢٧٦ ـ والمكودي ٣٥٣/١ ـ وإعراب الألفية ص٧٤ ـ واللوامع الشمسية ١/ ١٤٥٠ ـ وحاشية الخضري ٢٠٧/١.

٣٣٧ - في حال: كذا بالتنوين في (أ)١٥أ، و(ب)٢١أ، و(ظ١)٤٩ب، وهو بلا تنوين في (د)١٥أ، وفوقه «صح»، و(ج)١٤٨أ، وكذا في: شرح المرادي ٢/ ٢٩٢ - والشاطبي ٣/٨٤ - والهواري ٢/ ٢٩١، وقال: «يعني: في حالِ كذا، فهو في نية الإضافة.... فينبغي أن يُضبط بغير تنوين» - والأشموني ٢/ ١٧٤ - والسيوطي ص١٨٨ - وحاشية الصبان ٢/ ١٧٤ - وحاشية الخضري ٢/ ٢١٢، وهو ظاهر أوضح المسالك ٢/ ٢٩٥٠.

٣٣٣ م مُسْتَحَقَّا: هو بفتح الحاء وكسرها في (ظ١)٤٩ب، وهو بالفتح في (ب٢١، وود)١٥أ، و(ظ٢)٧٧ب، وبالكسر في (ج)١٤٨ب وشرح أبي حيان ص١٨٠، وهو بالفتح في: شرح الأشموني ٢/ ١٧٥ ـ والسيوطي ص١٨٩، وأجاز الفتح والكسر: شرح المكودي ٣٦٢/١ ـ وإعراب الألفية ص٧٦ ـ واللوامع الشمسية =

مُبْدِي تَأْوُّلِ بِلَا تَكُلُّفُ وَ(كُنَّ زَيْثُوْأَكُماً)أَيْ .كأسد تَنْكِيرُهُ مَعْتَى، كُا وَحْدَكُ أَجْتُهِدًا بِكُثْرَةِ، كُلْبَعْثُ تُدُنَيْدُ طَلَعْ) لَمْ يَتَأَخُّو ، أَوْ جُخُصَتَصْ ، أَوْ يَبِنْ . يَ بْغِ أَمْرُقُ عَلَى أَمْرِي مُسْتَسْعِلًا) أبواً ، وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدُ وَرَدُ إِلَّا إِذَا ٱقْتَضَى ٱلْصَٰكَافُ عَمَلُهُ أَوْمِتُ لَ حُزْبِهِ، فَالْ تَحْسِفًا أؤصفة أشنكت المصرّف ذَا رَاحِلُ)، وَ(مُخْلِصًا زَيْدُ دَعًا)

٣٣٤ وَيَكْثُرُ ٱلْجُمُودُ فِي عَرِ، وَفِي ٢٣٥ كَا رِبِعْهُ مُتَّابِكَ نَايِكًا بِيَدُ) ٢٣٦ وَٱلْحَالُ إِنْ عُرِّفَ لَفُظًّا فَأَعْتَقِدْ ٢٢٧ ومُصَلَّحُ الدَّيْقَةُ ٣٣٨ وَلَمْ يُنْكَثِّرُ غَالِبًا ذُوالْكَال إِنْ ٣٣٩ مِنْ بَعَدِ نَفْي، أَوْمُضَاهِيدٍ، كَالله ٣٤٠ وَسَنْقَحَ الْمَا بِحُرْفِ جُرَّ قَلْ ٣٤١ وَلَا يَجُوْ حَالًا مِنَ ٱلْمُصَافِ لَهُ ٣٤٢ أَوْكَانَ جُنْءَ مَالُهُ أَضِبَفَا ٣٤٣ وَٱلْحَالُ إِنْ يَنْصُبُ بِفِعْلِ صُرِّفًا ٣٤٤ فِحَارِثِ تَقَتْ لِيكُهُ كُو (مُسْرِعَا

⁼ ١/١٤٩أ، وفي شرح الهواري ٢/ ٢٩١ أن الحاء مفتوحة، والكسر محتمل. وانظر: حاشية الصبان ٢/ ١٧٥ ـ وحاشية الخضري ١/ ٢١٢.

٣٣٩ - نَفْي: في شرح أبي حيان ص١٨٩ (نَهْي).

٣٤٠ حالي: كذا بلا تنوين في (ب٢١٠ب، و(د)١٥٠ب، وكذا في: شرح أبي حيان ص١٩١ ـ والشاطبي ٣/ ٤٥١ ـ والهواري ٢/ ٣٠٤، وهو بتنوين في (ظ١)٢٥١، و(ج)١٥١٠ب، وكذا في: شرح المكودي ١/ ٣٧٠ ـ والأشموني ٢/ ١٨٢ ـ وإعراب الألفية ص٧٧ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٢١٦١. وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٠٧، قلتُ: معنى الضبطين متقارب.

٣٤٤ _ راحِلٌ: في شرح الشاطبي ٣/ ٤٦٦: «ذاهبٌ».

حُرُّوفَهُ مُوَّحَتَّرًا لَنْ يَعْمَلَكَ عَوْ (سَعِيدُ مُسْتَقِرًا فِي هَجَدُ) عَمْرٍومُعَانًا) مُسْتَجَازُ لَنْ يَهِنْ لِمُنْ دَيِهِ مُعَانًا) مُسْتَجَازُ لَنْ يَهِنْ لِمُنْ دَيهِ فَاعْلَمْ وَعَيْرِمُفْ كَدِ فِي خُو (لَا تَعْنَ فِي الْاَرْضِ مُفْسِلًا) فِي خُو (لَا تَعْنَ فِي الْاَرْضِ مُفْسِلًا) ٣٤٥ وَعَامِلُ صُمِّرَامَعُ فَى الْفِعْلِ لَا ٣٤٦ كَارِيلْكَ ، لَيْتَ ، وَكَأَنَّ)، وَنَلَا ٣٤٧ وَخُولُ (زَيْدُمُفْرَدًا أَنْغُعُ مِنْ ٣٤٧ وَخُولُ (زَيْدُمُفْرَدًا أَنْغُعُ مِنْ ٣٤٧ وَأَنْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَكَّدُ دِ ٣٤٨ وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَكَّدُ دِ ٣٤٨ وَعَامِلُ أَنْحَالُ بِهَا قَدْ أَصُّلًا

٣٤٦ _ سَعِيدٌ: كذا بالرفع في (ب)٢٢أ، و(ظ١)٥٥أ، و(ج)١٥٤أ، وجميع شروح الألفية التي اطلعت عليها، وهو في (د)١٥٠ب (سعيدٌ) بالرفع والجر، وفوقه: «معًا»، قلت: ضبطه بالجر يُفِيتُ التمثيل به؛ ولا أراه إلا تصحيفًا.

٣٤٧ _ لَنْ: في شرح الشاطبي ٣/ ٤٧٩: «لم».

_ يَهِنْ: كَذَا بِكَسَرِ النهاء في (ب)٢٢أ، و(د)١٥ب، و(ظ١)٥١أ، وهو في (ج)١٥٤ب: (يَهُنْ) بضم الهاء، وهو بالكسر في إعراب الألفية ص٧٨، وقال: «هو من (وَهَنَ يَهِنُ وَهْنًا)، إذا ضَعُفَ» [انظر: (وهن) في: الصحاح ٢٢١٥٦ ـ والقاموس ١٥٩٩ ـ ولسان العرب ٢٤١٥٣]، ونص عليه: شرح الشاطبي ٣/ ٤٨١ ـ والمكودي ١/٣٧٩ ـ والفتح الودودي ١/٣١٣ ـ وحاشية الخضري ١/ ٤٨١ مقلتُ: ضم الهاء يجعله من (هانَ يَهُونُ هَوْنًا)، وهو خلاف المعنى، وخلاف الإعراب؛ لأن قياسه (لَنْ يَهُونَ)؛ وأراه تصحيفًا. انظر التعليق على البيت ٤٢٢.

٣٤٨ - يَجِيءُ: في (د)١٦أ - وشرح الشاطبي ٣/ ٤٨١: (تجيء) بالتاء.

٣٤٩ ـ لا تَعْثَ في الَارْضِ مُفْسِدًا: يشير إلى قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْثَوْا فِ ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [جزء من خمس آيات في سور: البقرة ٦٠ ـ والأعراف ٧٤ ـ وهود ٨٥ ـ والشعراء ١٨٣ ـ والعنكبوت ٣٦]، وقد أتى بنص الآية في الكافية الشافية ٢/ ٧٥٥.

- تَعْثَ: بفتح الثاء في كلِّ النسخ، والشروح التي اطلعتُ عليها، فهو من (عَثِيَ يَعْثَى عُثِيًا؛ أي: أَفْسَدَ)، وفي الفعل لغة أخرى، وهي: (عَثَا يَعْثُو عُثُوًّا)، والآية السابقة جاءت على اللغة الأولى، قال الشاطبي ٣/ ٤٨٥: «ومثال الناظم يحتمل الضبطين على اللغتين»، يعني: فيقال على الأولى: (لا تَعْثُ)، وعلى الأخرى: (لا تَعْثُ)، قلّ النسخ على فتح الثاء كما سبق، ثم إنه لا يُظن بابن مالك أن يترك هنا لغة الآية، وفي الدر المصون ٢٣٨/١ عن اللغة الأولى: «وهي لغة القرآن».

عَامِلُهَا ، وَلَفُظُهَا يُؤَخَّلُهُ الْمُؤْخَلُهُ) كَ (جَاءَ زَيْدٌ وَهُونَا وِ رِحْلَهُ) حَوَثُ ضَمِيعًا وَمِنَ الْوَاوِخَلَتْ لَهُ اللّٰصَارِعَ اجْعَلَنَّ مُمْنَ مَلَا بِوَاوِ الْمِمُنَ مَا يُحْذَفُ وَكُرُهُ وَحُظِلْ وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ وَكُرُهُ وَحُظِلْ

٣٥١ وَمَوْضِعَ ٱلْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةً فَلْضَمَرُ ٣٥١ وَمَوْضِعَ ٱلْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةً لَمَّا وَمَوْضِعَ ٱلْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةً ٣٥٧ وَذَاتُ بَدْءٍ مِصْلَامِ عَبْتَ الرِعِ ثَبَت ٣٥٧ وَذَاتَ وَاوٍ بَعْلَهَا ٱنْوِمُبْتَدَا ٣٥٧ وَجُمْلَةُ ٱلْحَالِ سِوى مَا قُلِّمَا سِوى مَا قُلِمًا ٣٥٥ وَأَنْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمِلْ ٣٥٥ وَأَنْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمِلْ ٣٥٥ وَأَنْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمِلْ

(لتحميين

٣٥٣ ـ وذاتَ: كذا بالنصب في: (ظ١)٥٤ب، و(د)١٦أ، و(ظ٢)٨أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٣/ ٤٩٦ ـ والمكودي ١/ ٣٨٣ ـ وإعراب الألفية ص٧٩، وهو بالرفع في: (ب)٢٢ب، و(ج)١٥٦ب.

٣٥٦ - مُبِينٌ: هو بضمتين في (د)١٦أ، و(ج)١٥٨أ، و(ب)٢٢ب، ثم وُضِع في (ب) بخط آخر كسرتان أيضًا، وهو بكسرتين في (أ)١٦أ، فبالرفع يكون نعتًا لـ(اسمٌ)، وبالجر يكون نعتًا لـ(اسمٌ). انظر: حاشية نسخة (ب) ـ وإعراب الألفية ص٧٩، وقال: «(مبين) نعت لـ(اسمٌ). . . . وفي التوضيح [انظر: أوضح المسالك ٢/٣٦٣] ما يعطي أنَّ (مبين) نعت لـ(اسم): شرح المكودي ١/٣٨٨ ـ وحاشية الصبان ٢/٢٠٠، وهو ظاهر أغلب شروح الألفية.

٣٥٨ - وَنَحْوِها: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكُتِبَ فوقها في (ب Υ بخط آخر: «وشبهها، صح»، وهي بلفظ: (ونحوها) في: شرح أبي حيان ص Υ - والمرادي Υ / Υ - وحواشي ابن هشام Υ أ ـ وشرح الشاطبى Υ / Υ - والهواري Υ - Υ - Υ

إِنْ كَانَ مِثْلُ ﴿ مِلْ الْكُرُضِ ذَهُبَا ﴾ مُفَضِّبًا لَا رُضِ ذَهُبَا ﴾ مُفَضِّبًا لَا رُضِ ذَهُبًا ﴾ مُفَضِّبًا لَا رُضِ ذَهُبًا ﴾ مُفَضِّبًا لَا رُضِ ذَهُ الْتُنْ مُكُر أَنْتُ أَعْلَى مَنْزِلًا) مَيِّزْ ، كَ (أَكْرِمْ بِأَبِي بَكْمِ أَبَا) مَيِّزْ ، كَ (أَكْرِمْ بِأَبِي بَكْمِ أَبَا) وَالْفَعْلُ أَذُو النَّصْرِيفِ مَنْ رَاسَتُ فَقَالًا) وَالْفِعْلُ ذُو النَّصْرِيفِ مَنْ رَاسَتُ فَقَالًا) وَالْفِعْلُ ذُو النَّصْرِيفِ مَنْ رَاسَتُ مِنَا اللَّهُ مَا النَّصَرِيفِ مَنْ رَاسَتُ مِنَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللْمُعُلِي الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ ا

٣٩٩ وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أَضِيفَ وَجَبَا ٣٦٠ وَالْفَاعِلَ الْمُعْنَى الْضِبَنْ دِ (أَفْعَاكَ) ٣٦١ وَبَعْدَ كُلِّ مَا اُقْتَ ضَىٰ تَعَجُبَا ٣٦٧ وَاجْرُر دِ (مِنْ) إِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَلَا

حُرُوفُ ٱلْجَرِّ

٣٦٤ هَاكَ حُرُوفَ أَكْبِى وَهِيَ (مِنْ إِلَى حَتَى خَلَا حَاشَا عَكَا فِي عَنْ عَلَى - ٣٦٤ هَاكَ حُرُوفَ أَكْبِى وَهِيَ (مِنْ إِلَى حَتَى خَلَا حَاشَا عَكَا فِي عَنْ عَلَى - ٣٦٥ مُذْ مُنْذُ رُبَّ ٱللَّامُ كَيْ وَاوْ وَتَا وَالْكَافُ وَالْكَافُ وَالْبَا وَلَمَ لَ وَمَكَى) ٣٦٦ مِلْ الظّاهِرِ أَخْصُصْ (مُنْذُ، مُذْ، وَمُنْذُ) وَقُنا، وَإِلْرَبُ) مُنكًى مُولِاقًا وَرُبَّ ، وَالنّهِ ، وَرَبُّ) مَنكًى مُؤَنْدُ وَمُنْذُ) وَقُنا، وَإِلْرُبُ) مُنكًى مُؤَنْدًا ، وَالنّبَهِ ، وَرَبُ) ٢٦٧ وَأَخْصُصْ إِلْ مُنْذُ، وَمُنْذُ) وَقُنا، وَإِلْرُبُ)

= والمكودي ١/ ٣٨٩ ـ والأشموني ٢٠٢/٢ ـ وإعراب الألفية ص٧٩ ـ والسيوطي ص١٩٨ ـ وابن طولون ٢/ ٢٠٢ ، وجاءت بلفظ: (وَشِبْهِها) في: شرح ابن ابن القيم ١٨/١ ـ وابن عقيل ٢/ ٢٣٣ ـ وابن الجزري ص١٥٥٠.

- كَمُدِّ: هو بالجر في (ب)٢٢ب، و(د)١٦أ، وهو بالرفع في (أ)١٦أ، و(ج)١٩٥أ.

٣٥٩ مِلْءُ: كذا بالرفع على الحكاية في (أ)١٦أ، وفوقه "صح"، و(ب)٢٢ب، ووظ٢)٢٨ب، وهو في (ج)١٩٥ب بالجر مضاف إليه، وهو في (د)١٦أ بالضبطين، وفوقه: "معًا"، ونص على رفعه: شرح الشاطبي ٣/ ٥٣٩ ـ والمكودي ١/ ٣٩٠ ـ وإعراب الألفية ص٨٠ ـ وحاشية الصبان ٢/ ٢٠٤، ونص على جره: اللوامع الشمسية ١/ ١٥٩٠.

- ﴿ مِلْ اللهِ وَهُبًا ﴾: جزء من الآية ٩١، من سورة آل عمران، ونصَّ على أن ابن مالك أراد الاستشهاد بالآية: شرح الشاطبي ٣/ ٥٣٩.

نَزْرُنَ، كَذَا (كَهَا)، وَخُونُ وَأَكَ وَرَا لِكَا وَالْكَ وَالْكَرْمِنْ وَكَا وَالْكَا فِي لِبَدْ وَالْلَا فِي مِنْ مَفَ رَبُّ وَكَا فَي لِبَدْ وَالْلَا فِي مِنْ مَفَ رَبُّ وَكِرَةً ، كَا (مَا لِبَاعِ مِنْ مَفَ رَبُّ لَا فَي فَي وَرَفِنْ ، وَرَبَاءً) يُفْ فِي مَا ذِبَدَلا تَعْدِيدٍ أَيْضًا ، وَتَعْلِيبِ لِي قُفِي وَوَرِيْ ، وَعَنْ) بَهَا الْسَلِيقِ وَرِفْ ، وَعَنْ) بِهَا الْسَلِيقِ وَرِفْ ، وَعَنْ) بِهَا الْسَلِيقِ وَرِفْ ، وَعَنْ) بَهَا الْسَلِيقِ وَرِفْ كَذَا وَلَا الْمَا لِيَقْ فِي مَنْ قَدْ فَ طَلَنْ فَي مَنْ قَدْ فَ طَلَنْ وَرَفْ الْمِلْ فَي وَمِنْ ، وَعَنْ) مَنْ قَدْ فَ طَلَنْ فَي مَنْ قَدْ فَ عَلَنْ اللّهِ وَرَفْعِ عَلَى مَنْ قَدْ فَ عَلِي اللّهِ وَرَدْ فَي مَنْ فَدُ فَ عَلَا اللّهُ اللّهِ وَرَدْ فَي مَنْ قَدْ فَ عَلَا وَرُونِ عَلَى مَنْ قَدْ فَ عَلَا اللّهُ اللّهِ وَرَدْ وَكِي الْمِلْ الْمِنْ فَي وَرَا إِلِمَا لِي وَقِي عَلَى مَنْ قَدْ فَ عَلَا وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَهُ عَلَى مَنْ قَدْ فَ مَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

٣٦٨ وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ (رُبَّهُ وَ فَتَى)
٣٦٨ بِعَضْ، وَبَيِّنْ، وَٱبْتَدِئْ فِي الْأَمْكِنَهُ ٢٦٨ وَرِيدَ فِي نَفْي وَشِبْهِ وَ فَكَجَرُ ٣٧٨ وَرِيدَ فِي نَفْي وَشِبْهِ وَ فَكَجَرُ ٣٧٨ وَرَيدَ فِي نَفْي وَشِبْهِ وَ وَلَامْرَ، وَإِلَىٰ) ٣٧٨ وَٱللَّامُ الْمِلْكِ، وَسَنِبْهِ وَ، وَفِي ٣٧٨ وَٱللَّهُ مُ الْمِلْكِ، وَسَنِبْهِ وَ، وَفِي ٣٧٨ وَرَيدَ، وَالطَّرْفِيَةُ اسْتَبِنْ دِ(بَا ٣٧٨ وَرِيدَ، وَالطَّرْفِيَةُ اسْتَبِنْ دِ(بَا ٣٧٨ وَوَيْدَ، عُوضِ عَلَىٰ، وَعَدِّ، عُوضَ الْمِقِ ٣٧٨ وَقَدْ بَجِي مَوْضِ عَلَىٰ، وَمَعْنَىٰ (فِي، وَعَلَىٰ) الرِيشْتِعْلَا، وَمَعْنَىٰ (فِي، وَعَلَىٰ) ٢٧٥ وَقَدْ بَجِي مَوْضِ عَ (جَهَا التَّعْلِيلُ قَدْ

٣٧٠ - مَفَرُّ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأغلب الشروح، وهو في شرح الشاطبي ٣/ ٥٨٥ ، ١٣٠ (مَقَرُّ) بالقاف. وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٣٠ - والفتح الودودي ١/ ٣٣٠، وجاء في نكت السيوطي ١٨٦/ عن تلميذ الناظم ابن أبي الفتح البعلي، قال: "قرأت عليه يومًا قوله في باب حروف الجر: (... مِنْ مَقَرُّ) بالقاف، فردَّها عليَّ (مِنْ مَفَرُّ) بالفاء، فقلت: "يا سيدي ما للباغي مَفَرُّ ولا مَقَرُّ!»، فقال لي: "صَدَقْت، ولكنْ أنا ما قُلْتُ إلا (مَفَرُّ)».

٣٧١ _ بَدُلا: في حاشية (ظ١)٥٨٠: «خ: (البَدُلا)».

۳۷۷ ـ وبها: هكذا في: (د)۱۷ أو (ج)۱۲ اب ـ و (ظ۱) ١٠ أ ـ و (ظ۲) ٢٩ ب، وفي أغلب الشروح المطبوعة، وهو لفظ الكافية الشافية ٢/ ٨١١، وجاء بلفظ (بهِ) في (أ) ١١ أ، وفوقه «صح» ـ و (ب) ٢٤ أ ـ و شرح المكودي ١ / ٤٠٧ ـ و ابن الجزري ص ١٦٦، قلتُ: لفظ: (به) أنسب لقوله: (وَرَدُ)، و (اسْتُعْمِلَ). انظر: شرح الشاطبي ٣/ ٦٦٢.

مِنْ أَجْلِ ذَا عَكَيْهِمَا (مِنْ) دَخَالَا أَوْ أُولِيا ٱلْفِعْلَ، كَا (جِئْتُ مُلْدُمْعًا) الْوَعْلَ، كَا (جِئْتُ مُلْدُمْعًا) هُمَا، وَفِي ٱلْخُصُورِ مَعْنَى (فِي) السّتبِنْ فَهُمَا ، وَفِي ٱلْخُصُورِ مَعْنَى (فِي) السّتبِنْ فَلَمْ يَعْفُ عَزْعَ مَا لَمَ لَا عَلَم اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

٣٧٨ وَاسْتُعْلَا اسْمًا، وَكَانَا (عَنْ، وَعَلَىٰ) ٣٧٩ وَ(مُذْ، وَمُنْذُ) اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا ٣٧٨ وَ(مُذْ، وَمُنْذُ) اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا ٣٨٨ وَإِنْ يَجُرًّا فِي مَصْحِيِّ فَكَرَ (مِنْ) ٣٨٨ وَبَعْدَ (مِنْ، وَعَنْ، وَبَاءٍ) زِيدَ (مِنْ ٤٩٤ وَرَيدُ بَعْدَ (رُبَّ، وَالْكَافِ) فَكَفْ ٣٨٨ وَرُيدُ بَعْدَ (رُبَّ، وَالْكَافِ) فَكَفْ ٣٨٨ وَحُذِفَتْ (رُبَّ) فَجَيَّتُ بَعْدُ (بَلْ ٣٨٨ وَحُذِفَتْ (رُبَّ) فَجَيَّتُ بَعْدُ (بَلْ ٣٨٨ وَقُذْ يُجَبِّ بِسِوكَ (رُبَّ) فَلَيْتُ بَعْدُ (بَلْ ٣٨٨ وَقُذْ يُجَبِّ بِسِوكَ (رُبَّ) كَدَى ٢٨٤

ٱلإضكافة

مه الله المعلى الإعتراب أو تنوب المعلى المع

٣٨١ ـ يَعُقْ: في (أ)١٧أ، و(ب)٢٤أ: (تعق) بالتاء، ثم وُضِعت في (ب) بخط آخر نقطتان من تحت.

٣٨٢ ـ يَلِيهِمَا: في (أ)١٧أ، و(ب)٢٤أ أوله تاء، ثم طُمست النقطتان من فوق في (ب)، ووُضِعَ بخط آخر نقطتان من تحت.

٣٨٨ _ المضافُ: في (ظ١) ٢٦أ: (المضافَ) بالنصب، وكذا في (ب) ٢٤ب، ثم غُيِّرَ إلى الرفع، وفي شرح المكودي ١٩/١ أنَّ (المُضَاف) مفعول به، و(يَفْعَلُ) فاعل، قال: «ويجوز العكس، وهو أظهر».

مُرَوَّع الْقَلْب، قِلْيلِ الْحِيلِ الْحِيلِ الْحِيلِ الْحَيلِ اللَّالِ الْحَيلِ اللَّالِ الْحَيلِ اللَّالَ الْحَيلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَيلِ اللَّهُ الْحَيلُ الْحَيلِ اللَّهُ الْحَيلِ اللَّهُ الْحَيلِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّةُ الللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللْمُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللللِّهُ اللْ

٣٩٩ وَذِي ٱلْإِضَافَةُ ٱسْمُهَا لَفْظِيّهُ ٣٩٩ وَذِي ٱلْإِضَافَةُ ٱسْمُهَا لَفْظِيّهُ ٣٩٩ وَوَصْلُ (أَلْ) بِذَا ٱلْصَافِ مُغْنَفَذُ ٣٩٨ وَوَصْلُ (أَلْ) بِذَا ٱلْصَافِ مُغْنَفَذُ ٣٩٨ أَوْبِالَّذِي لَهُ أَضِيفَ ٱلثَّانِي ٢٩٨ وَكُوْنُهُ إِنِي لَهُ أَضِيفَ ٱلثَّانِي اللَّهُ أَضِيفَ ٱلثَّانِي اللَّهُ أَضِيفَ ٱلثَّانِي الوَصْفِ كَافِ إِنْ وَقَعُ ٣٩٨ وَكُوْنُهُ إِنِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعُ ٣٩٨ وَرُبَّمَا أَكْسَبَ ثَارِنَ أَوَلا ٢٩٨ وَرُبَّمَا أَكْسَبَ ثَارِنَ أَوَلا ٢٩٨ وَرُبَّمَا أَكْسَبَ ثَارِنَ أَوَلا ٢٩٨ وَرُبَّمَا أَكْسَبَ ثَارِفَ أَلْمَا بِهِ ٱتَّحَدُ ٢٩٨ وَلَا يُصْفَا فُ ٱلسَمُ لِمَا بِهِ ٱتَّحَدُ ٢٩٨ وَلَا يُصْفَا فُ ٱلسَمُ لِمَا بِهِ ٱتَّحَدُ ٢٩٨ وَرَبَّمَا أَلْا شَعَاءٍ يُضَا فِ أَلْمَا لِهِ ٱلتَّحَدُ مُنَا فَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَا فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللْمُتَالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُ اللَّهُ اللْمُعُلِقُ اللْمُنْعِلَمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْعِلِ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُعْلِقُ ا

- = _ يُعْزَلُ: في (د)١٧ب، و(ظ١)٦٦أ: (يُعْدَلُ)، وكذا في: نسخة من شرح أبي حيان ص ٢٦٨ _ وفي شرح الشاطبي ١٦/٤ وأشار إلى رواية: (يُعْزَلُ).
- ٣٩١ ـ بذا المضافِ: كذا بالألف في جميع نسخ التحقيق، سوى (ب٢٤) ب، ففيها: (بذي المضافِ) بالياء، وفي حاشية (ب) بخط آخر: «بذا المضافِ»، وجميع شروح الألفية التي اطلعت عليها بالألف، سوى: شرح ابن الجزري ص١٧٣ ـ وإعراب الألفية ص٨٤ فبالياء، قلتُ: الظاهر (ذا)؛ لأن المضاف مذكر، وأما (ذي) فاسم إشارة لمؤنث، وتحتاج إلى تكلف لتخريجها.
- ٣٩٢ كَزَيْدٌ الضَّارِثِ: كذا بالرفع والجر في (ظ١)٦٢أ، وهما بالرفع في (ب٢٤٠٠، وهما و(ج)١٧٤أ، وكذا في شرح أبي حيان ص٢٧٢ والمكودي ١/٢١٦ وابن طولون طولون ١/١٧٤، وقد جُرَّا في (ب) بخط آخر، وهما بالجر في (د)١٧٠.
- ٣٩٦ ذا: في (د) ١٧١ب ـ و (ج) ١٧٥ ب (ذي)، وفي حاشية (ظ١) ١٦٣ أقال: "خ ص (وبعض ذي)".

 يَأْتِ: بحذف الياء، وهو مرفوع، على لغة قليلة، وقد قُرئ بها في القراءات السبعية؛ كقوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْشُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾ [هود: ١٠٥]، وقوله: ﴿وَاللَّهِ إِنَا يَسْرِ ﴾ [الفجر: ٤]. انظر: شرح الهواري ٣/ ٨٧ ـ والمكودي ١/ ٤٢٥ ـ وإعراب الألفية ص ٨٥.

إِيلَاقُهُ ٱسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعْ وَسَّنَدُ إِيلاءُ (يَدَيْ) دِ (لَبَيْ) (حَيْثُ، وَإِذِ)، وَإِنْ يُنَوَّنْ يُحْتَمَلْ. أَضِفْ جَوَازًا، نَحْوُ (حِينَجَانُبِذُ) وَأَخْتُرْبِنَا مَثْلُقِفِ لِبُنِي أُعْرِبْ، وَمَنْ بَنَيْ فَكُنْ يُفِتُدُا جُمَل آلاَقْعَ الْ ، كَ (هُنْ إِذَا آعْتَكَىٰ) تَفَرُّقِ أُضِيفَ (كِلْتَا، وَكِلِا) (أَيًّا)، وَإِنْ كَرِّرْتُهَا فَأْضِفِ مَوْصُولَةً (أُيًّا)، وَبِالْعَكْسِ ٱلصِّفَة فَمُطْلَقًا كُمِّلْ بِهَاٱلْكَالَامَ

٣٩٧ وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْمًا ٱمْتَنَعْ ٣٩٨ كَ (وَخْدَ، لَبَيْ، وَدُوَا لَيْ، سَعْدَيْ) ٣٩٩ وَأَلْزُمُوا إِضَافَةً إِلَى ٱلْجُمَلُ و و افْزَادُ (إِذْ)، وَمَاكُ (إِذْ) مَعْنَى كَ (إِذْ) ٤٠١ وَآنِنِ أُو آعْرِبُ مَاكَ (إِذْ) قَدْ أَجْرَيا ٤٠٢ وَقَبْلُ فِعْلِ مُعْرَبِ أُوْمُبْتَ كَا ٤٠٣ وَأَلْزُمُوا (إِذَا) إِضَافَةً إِلَىٰ ٤٠٤ لِمُفْهِم ٱشْنَين مُعَنَّفِ بِلَا ٥٠٥ وَلا تُضِفُ لِمُفْرَدِ مُعَرِّف ٢٠١ أُوْتَنُو ٱلْآجْزَا، وَلَحْصَصَنْ بِٱلْمَعْفَة ٤٠٧ وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أُواسْتِفَهَامًا

^{* * *} _ إِفْرادُ إِذْ: في (ب) ٢٥ ب: (إِفْرادُهُ)، وكذا في شرح المكودي ٤٢٧/١، وقال في الفتح الودودي ١/ ٣٥٥: «نسخة المكودي (إفرادُه) بالضمير»، وقد غُيِّر في (ب) بخط آخر إلى الرواية الأولى.

٤٠٤ _ مُعَرَّفٍ: في (ظ٢)٩٦أ: (مُعَرَّفٌ) بالرفع، وفوقه كُتِب: «خبر».

^{** -} واخْصُصَنْ: كذا في (أ)١٨أ، و(د)١٨أ، و(ظ١)٦٢ب، و(ظ٢)٢٩أ، وأغلب شروح الألفية، وهو في (ب)٢٥ب: (فاخْصُصَنْ)، وفي (ج)١٨٠أ: (واخْصُصْنْ)، وفي (ج)١٨٠أ: (واخْصُصْنْ)، وفي (ج)١٨٠أ، ومثل (ج): شرح الهواري ٣/١٠١ وابن طولون ٢/٤٦٩، وهو تحريف يكسِرُ وزن البيت.

٤٠٧ _ كَمِّلْ: في (ب)٢٥ب: (تَمِّمْ).

افَجَتْ وَنَصْبُ (غُدُوةٍ) بِهَاعَنْهُمْ نَدُرُ وَنَصْبُ (غُدُوةٍ) بِهَاعَنْهُمْ نَدُرُ فَيُ وَنُعُبُ لِكُونِ يَتَصِلُ فَتُحُ وَكَسْرُ لِمُكُونِ يَتَصِلُ عَدِمْتَ مَا لَهُ أَضِيفَ نَاوِيًا مَاعُدِمَ اللَّهُ اللَّه

٨٠٨ _ بها: في شرح الشاطبي ١١٩/٤: (به).

113 - قَبْلُ كَغَيْر: هما بالتنوين فيهما في (ب) ٢٥ب، و(ظ١) ٦٥أ، وهما بتنوين الثاني فقط في (د) ١٨١ب، و(ج) ١٨٢أ، وبضمّهما دون تنوين في شرح أبي حيان ص٢٩٧ - والشاطبي ١٣٣٤: (قبلُ كغيرُ)، وفي شرح المكودي ١٣٣١: «يجوز ضبط (قبل وغير) بالضم من غير تنوين، وبالتنوين والرفع، وهو الأصل؛ لأنهما اسمان ليس فيهما ما يوجب البناء»، ونقله: إعراب الألفية ص٨٨، ونحوه في: حاشية الخضري

- دُونُ: كذا بالضم في (ج)١٨٢أ - وشرح أبي حيان ص٢٩٧ - والشاطبي ١٣٣٢، وهو بفتحة في (أ)١٨٨أ، و(ب)٢٩٠، و(د)١٨١ب، وفي شرح المكودي ١٣٤١: «وأما (بعد، ودون) وما بينهما فيتعين فيها الضم من غير تنوين؛ إذ لا يستقيم الوزن إلا به»، يعني لا يستقيم الوزن بالتنوين، ونقله: إعراب الألفية ص٨٨، قلتُ: يمكن في (حسب) التنوين، والوزن مستقيم. انظر: حاشية الخضري ٢/٤١.

المنافع المنا

مِثْلَالَدِيلَهُ أَضَفْتَ ٱلْأَوْلَا مَفْعُولًا أَوْطَنْ فَالَّجِنْ وَلَمْ يُعَبْ-بأُجْنَجِيّ،أُوْبَغْتِ،أُوْبِنَعْتِ،أُوْبِكَا

٤١٧ بشُرُطِ عَطْفٍ وَاضَافَةٍ إِلَىٰ ١٨ قَصْلَ مُضَافِ سِثْبُهِ فِعْلِ مَانَصَبْ ١٩٤ فَصْلُ يَعِينِ، وَأَضْطِرًا لُوجِدَا

ٱلْصُّافُ إِلَىٰ كِاءِ ٱلْمُتَكِيِّمِ

جَمِيعُهَا ٱلْيَا بَعْدُ فَتْحُهَا ٱخْتُذِي مَاقَبْلُ وَاوضَتُمَ فَاكْسِنْ وَيَهِنْ هُذَيْلِ أَنْقِلَا بُهَا يَاءً حَسَنْ

٤٢٠ آخِرَمَاأُضِيفَ لِ (الْيَا) ٱكْسِرْإِذَا لَمْ يَكُ مُعْتَلَّا كُرْرَام، وَقَدَى) ٤٢١ أَوْلِكُ كُرْآبْنَيْنِ، وَزَيْدِينَ)، فَذِي ٤٢٢ وَتُدْغَمُ ٱلْيَافِيهِ وَٱلْوَاق، وَإِنْ ٤٢٢ وَأَلِفًا سَلَّمْ، وَفِي ٱلْمَقْصُورِعَنْ

إِعْمَالُ ٱلْصَدِر

مُضَافَا أَوْمُجَدِّرًا أَوْمَعَ أَلْ. ٤٧٤ بفِعْلِمِ ٱلْمَصْدَرَأُ لِمْقْ فِي الْمَمَلُ

١٧ ٤ _ الأُوَّلا: في (ظ١)٦٦أ: (أُوَّلا)، وفي الحاشية "خ: (أَضَفْتَ الأُوَّلا)».

 ٤٢٠ أَضِيفَ: في (ب)٢٦ب: (يُضافُ) بصيغة المضارع، وكذا في: نسخة من شرح أبي حيان ص٣٠٥ ـ وإعراب الألفية ص٩٠، وقال: «وفي بعض النسخ: (أُضيف)».

٢٢٤ _ يَهِنْ: كذا بكسر الهاء في (أ)١٨ب، و(ب)٢٦ب، و(د)١٩أ، و(ظ١)٢٧أ، وكذا في شرح أبي حيان ص٣٠٧، وهو في (ج)١٨٦ ب: (يَهُنْ) بضم الهاء، وكذا في: شرح الشاطبي ١٩٣/٤، ٢٠٠ ـ والمكودي ١/٥٦/١، وفي إعراب الألفية ص٩٠: «(يَهُنْ) بضم الهاء من (هانَ يَهُونُ هَوْنًا) إذا خَفَّ وسَهُلَ ، ولا يصح كسر الهاء على أنه من (وَهَنَ يَهِنُ) إذا ضَعُفَ؛ لفوات المراد». قلتُ: ضَمُّ الهاء يؤدِّي إلى عيب سِناد التوجيه بين الشطرين [انظر معناه في التعليق على البيت ٤٢٥]، وكان يُمكن التخلص منه بأن يقال مثلًا عن (يهُن): (يَلِن). انظر: حاشية الخضري ٢٠/٢. ونَصَّ على أنه بالضم: شرح الهواري ٣/ ١٢٧ - واللوامع الشمسية ١/١٨٧ أ - وابن طولون ١/ ۲۸۷ _ و حاشية الصيان ٢/ ٢٨٦ _ و حاشية الخضري ٢/ ٢٠.

مَحَلُهُ، وَلِآسْمِ مَضدَرِعَمَلْ كَمِّلْ بِنَصْبِ أُوبِرِفْعِ عَمَلُهُ كَمِّلْ بِنَصْبِ أُوبِرِفْعِ عَمَلَهُ كَمِّلْ فَحَسَنْ رَاعَىٰ فِي الْإِنْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنْ رَاعَىٰ فِي الْإِنْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنْ

٤٢٥ إِنْ كَانَ فِعْ لُمَعَ (أَنْ) أَوْ (مَا) يَحُ لُ اللهِ الْفَالَةُ إِنْكَانَ فِعْ لُمُ مَا أَوْ (مَا) يَحُ لُ ٤٢٦ وَمَعْ دَجَرِّهِ إِلَّذِي أُضِيفَ لَهُ ٤٢٧ وَجُرَّمَا يَشْبُعُ مَا جُرَّرَ، وَمَنْ ٤٢٧

إِعْمَالُ ٱسْمِ ٱلْفَاعِلِ")

إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيِّهِ ، بِمَعْزِلِ ، اَوْجَاصِفَةُ أَوْمِسْنَدًا اَوْزَفْيَ أَ، اَوْجَاصِفَةُ أَوْمِسْنَدًا فَيَسْنَدًا فَيَسْنَدُ وَفَيْ الْعَمَلَ اللَّذِي وُصِفْ فَيَسْنَجَى الْعَمَلَ اللَّذِي وُصِفْ وَغَيْرِهِ الْعِمَالُةُ وَصَدِارُتُضِي وَغَيْرِهِ الْعِمَالُةُ وَصَدِارُتُضِي فَيْكُثْرَةً عَنْ (فَاعِلٍ) بَدِيلُ فِي كُثْرَةً عَنْ (فَاعِلٍ) بَدِيلُ وَفِي (فَعِيلٍ) قَلَ ذَا وَ(فَعِلٍ) بَدِيلُ وَفِي (فَعِيلٍ) قَلَ ذَا وَ(فَعِلٍ) بَدِيلُ وَفِي (فَعِيلٍ) قَلَ ذَا وَ(فَعِلٍ)

٢٨٤ كَفِعْلِهِ أَسْمُ فَاعِلْ فِي ٱلْعَكَلِ ٤٢٩ وَوَلِي آسْتِفْهَامَّا ، ٱوْحَرْفَ نِكَا ٤٣٠ وَقَدْيَكُونُ نَعْتَ مَحْ نُدُوفِ عُرِفْ ٤٣١ وَإِنْ يَكُنْ صِلَةَ (أَلْ) فَفِي ٱلْمُضِي ٤٣١ (فَعَالُ آو مِفْعَالُ آو فَعُولُ) ٤٣٢ فَيَسْتَحِقُ مَالَهُ مِنْ عَملِ ٤٣٤ وَمَاسِوَى ٱلْمُفْرَدِمِثْلَهُ مِنْ عَملِ

270 - يَحُلُّ: كذا بفتح فضم في (أ)٩١أ، و(ظ١)٧٦ب، و(ج)١٨٨أ، وكذا في: شرح أبي حيان ص٣٠٩ ـ والشاطبي ٢١٢/٤ ـ والمكودي ١/٩٥٩ ـ وابن طولون ١/ أبي حيان ص٣٠٩ ـ والشاطبي ٤/١١أ، وكان في (ب٢٦٢ب بفتح فضم، ثم غيِّر ٤٨٩، وهو بضم ففتح (يُحَلُّ) في (د)٩١أ، وكان في (ب٢٦٢ب بفتح فضم، ثم غيِّر بخط آخر إلى ضم ففتح. قلتُ : على الرواية الأولى يكون في البيت عيب سناد التوجيه، وهو اختلاف حركة الحرف الذي قبل حرف الرَّوِيِّ المقيَّد. انظر: الكافي للتبريزي ص١٦٤ ـ والعيون الغامزة ص٢٦٣ ـ وشرح الكافية الشافية للصبان ص٢٩٦.

(١) تكلُّم ابن مالك في هذا الباب أيضًا على إعمال صيغ المبالغة واسم المفعول.

عَلَى مُنْ مَعْ فَيَ سُتَحِقُّ: كذا بنقط ثانية بنقطتين من فوق ومن تحت في (ب)٢٧أ، وهو بتاءٍ في (أ)٩٧أ، وفوقه «صح» _ وشرح أبى حيان ص٣٣٢، وفي باقي النسخ بالياء.

وَهُوَ لِنَصْبِ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي كَ(مُنتَغِي جَاهِ وَمَا لَامَنْ نَهَضْ) يُعْطَى أَسْمَ مَفْعُولٍ بِلِاَتَفَاضُلِ مُعْنَاهُ، كَ (الْمُعْطَىٰ كَفَافًا يَكْنَفِي) مَعْنَاهُ، كَ (الْمُعْطَىٰ كَفَافًا يَكْنَفِي) مَعْنَاهُ، كَ (الْمُعْطَىٰ كَفَافًا يَكُنَفِي)

ه ٢٣٤ وَانْصِبْ بِذِي أَلْإِعَ الرِّتْلُوا وَانْفِضِ دَمَّ الْإِعَ الرِّتْلُوا وَانْفِضِ ٢٣٤ وَاجْرُرْا وَانْصِبْ تَابِعَ الَّذِي انْخَفَضْ ٤٣٧ وَكُلُّ مَا قُتْرَر لاِسْم فِي ٤٣٨ فَهُو كَفِعْلٍ صِيغَ لِلْمَفْعُولِ فِي ٤٣٨ وَقَدْ يُضِافُ ذَا إِلَى اسْم مُرْتَفِعْ ٤٣٨ وَقَدْ يُضِافُ ذَا إِلَى اسْم مُرْتَفِعْ

أَجْنِيَةُ ٱلْصَادِرِ

لَىٰ مِنْ ذِي تَ الْاَتْةِ، كَا(رَدُ رَدُّا) عَلَىٰ كَا(فَرَحٍ)، وَكَا(جَوَّى)، وَكَا(شَلُل) عَلَىٰ لَهُ وَفُعُولُ) بِالطِّرَادِ، كَا(غَلَا) الله أَوْفَعَلَانًا) وَالْمُارِدِ، أَوْلِفُكَالًا)

٤٤٠ (فَعْلُ) قِيَاسُ مَصْدَرِ ٱلْمُعَتَدَىٰ
 ٤٤١ وَ(فَعِلَ) ٱللَّا نِمُ بَابُهُ (فَعَلُ)
 ٤٤٢ وَ(فَعَلَ) ٱللَّا نِمُ مِثْلُ (قَعَلَا)

عدد مَالَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا (فِعَالَا

٤٣٦ _ تَابِعَ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجميع الشروح التي اطلعت عليها، وكان كذا في (ب)٧٧ب، ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (تاليَ)، وفوقه: "تابع، خ".

٤٣٨ _ فَهْوَ: في (أ)٩١أ: (وهو)، وفوق الواو "صح".

٤٣٩ _ كَمَحْمُودُ: في (ظ١) ٧٠ ب: (كَمَحْمُودِ). وهو تصحيف؛ لأن (مَحْمُودُ) خبرٌ مقدَّمٌ لـ(الوَرع).

181 _ كَفَرَح: في شرح الشاطبي ٤/٣٢٧: «كَعَرَج».

227 مِثْلُ: كذا بالرفع في (أ)١٩أ، و(ب)٢٧ب، و(د)١٩ب، وفي شرح الشاطبي ٤/ ٢٤٠ وهو في (ج)١٩٥ب بالنصب، وهو كذلك في: شرح أبي حيان ص٣٤٠ والمكودي ١/٤٧٤ وإعراب الألفية ص٩٣، وأعرباه حالًا أو مفعولًا به لفعل محذوف، واكتفى بكونه حالًا: اللوامع الشمسية ١/١٩٢ب وحاشية الصبان ٢/ ٢٠٠ وحاشية الخضرى ٢/٢٠.

223 _ أَبَى: يقال: أَبَى الشيءُ عَلَيَّ يَأْبَى إِبَاءً، إذا استعصى وامتَنَعَ، وليس المراد: أَبَى الرجلُ الشيءَ يَأْبَاه إِبَاءً، إذا كَرِهَهُ؛ لأنه فعل متعدًّ، والكلام على (فَعَلَ) اللازم. انظر (أبي) في: الصحاح ٢/ ٢٥٩ _ ولسان العرب ٢/ ٣٠٤. وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٥٥ _ وحاشية الصبان ٢/ ٣١٠ _ والفتح الودودي ١/ ٣٩٤ _ وحاشية الخضري ٢/ ٢٩٠.

253 _ وشَـمَـلْ: كـذا فـي (ب) ٢٨، و(د) ٢٠، و(ظ١) ١١، و(ج) ١٩٧١، وهـو فـي (أ) ١٩٠ب: (وشمَلْ) بكسر الميم وفتحها، وفوقها «معًا، صح»، وهو بالفتح فقط في: شرح المكودي ١/ ٤٧٧ _ وإعراب الألفية ص٩٤، وقال: «(شَمَلَ) بفتح الميم لغة، والأفصح كسرها»، ونقله: اللوامع الشمسية ١/ ١٩٧١، قلتُ: كأنه يشير إلى أن الرواية بالفتح؛ من أجل تخليص الشطرين من عيب سِناد التوجيه [انظره في التعليق على البيت ٤٢٥]، وصرَّح بذلك: المكودي _ والفتح الودودي ١/ ٣٩٦ وحاشية الخضري ٢/ ٣٠٠.

٤٤٧ _ لِمَا مَضَى: في (ظ١)١٧أ: (ما قَدْ مَضَى).

228 مَقِيسُ مَصْدَرُهُ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وهو مقتضى جميع شروح الألفية التي اطلعت عليها، ف(مقيسُ) ـ وأصله التنوين (مقيسٌ) ـ : خبرٌ مقدَّمٌ، و(مصدرُ): مبتدأ مؤخَّر، أو أنَّ (مقيسُ): خبرُ (غيرُ)، و(مصدر): نائب فاعله. انظر التصريح بذلك في: شرح الهواري ١٥٨/٣ ـ والشاطبي ٢٤٢٤ ـ والمكودي ١/ ٤٨٠ ـ وإعراب الألفية ص٩٤ ـ واللوامع الشمسية ١٩٨/١ ـ وحاشية الصبان ٢/ ٢١٣، وأما قول ابن حَمْدونَ في الفتح الودودي ١/ ٣٤٧: «الأولى أنَّ يُقرأً (مقيسُ) بضمَّة واحدة من غير تنوين، مبتدأ ثان، و(مصدره) بالجرِّ مضاف إليه»، ومثله قاله الخضري ٢/ ٣١، فاجتهادٌ منهما لإزالة إشكال، لا روايةٌ، وقد عاد ابن حمدون نفسه فدفع الإشكال. =

إِجْمَالُ مَنْ جَكَّمُلَّاتَ كَرِمْ إِقَامَةً)، وَعَالِبًا ذَا التَّا كَرِمْ مَعْ كَمُسْرِ تِلْوِالتَّانِ مِتَمَا افْنُخِكَا-مَعْ كَمُسْرِ تِلْوِالتَّانِ مِتَمَا افْنُخِكَا-يَرْبَعُ فِي أَمْتَ الرِ (قَدْ تَلَمْلَمَا) وَلَجْعَلْ مَقِيسًا ثَابِيً لَا أَوَّلاً وَعَنْ يُرَمَا مَ تَرَالسَّ مَاعُ عَادَلَهُ وَرفِعْ لَهُ الْمِيْنَةَ فِي أَمْتَ السَّ مَاعُ عَادَلَهُ وَسِثَ ذَفِيهِ هَيْئَةً ، كَرْ (جِلْسَهُ) وَسِثَ ذَفِيهِ هَيْئَةً ، كَرْ (جِلْسَهُ)

264 وَرَكُهِ تَزْكِيةٌ ، وَ أَجْمِلَا مِنْ وَاسْتَعِذْ اسْتِعَادَةً) ، ثُمَّ (أَقِمْ 20 وَمَا يَلِي آلْآخِرَ مُدَوَلَفْتَكَا 20 وَمَا يَلِي آلْآخِرَ مُدَوَلَفْتَكَا 20 وَمَا يَلِي آلْآخِرَ مُدَوَلَفْتَكَا 20 فِمْ مَا 20 بِهَمْزِ وَصْلِ ، كَ (اصْطَفَى) ، وَضُمَّمَا 20 فِعْ لَلا اللهُ ال

٤٥٢ _ كَاصْطَفَىٰ: في (ظ١)٧١ب: (كَارْعَوَىٰ)، وفي الحاشية "خ: (كَاصْطَفَىٰ)».

قلتُ: لم أَقِف على رواية الجر في نسخة مخطوطة عالية.

الشمسية ١/٩٩١ب، ولم يعربه خالد ٩٥، وظاهر فعله أنه مفعولًا به: اللوامع الشمسية ١/٩٩١ب، ولم يعربه خالد ٩٥، وظاهر فعله أنه مفعول به، وهو ظاهر حلِّ أبي حيان ص٣٤٨ والشاطبي ١/٣٥١، ولكن ظاهر حلِّ المكودي ظاهر حلِّ أبي حيان ص٣٤٨ والشاطبي ١/٣٥١، ولكن ظاهر حلِّ المكودي ١/٢٤ والأشموني ١/٣١٨ وابن طولون ١/٩ للبيت أنَّ (الآخِر) مرفوع، وصرَّح بأنه مرفوع: حاشية الصبان ١/٣١٨ والفتح الودودي ١/٠٠٠ ووحاشية الخضري ١/٣٠. قلتُ: المرادُ بر(مَا يَلِي الآخِر) الحرفُ قبل الأخير، وكلا الضبطين مؤدِّ لهذا المعنى؛ لأن للفعل (وَلِيَ) معانيَ عدة، من أشهرها: تَبعَ ولقاموس ١٧٣١]، فالرفعُ يتخرَّج على معنى (تَبِعَ) وحَذْفِ المفعول به، والمعنى: الحرفُ الذي يليه (أي: يتبعه) الحرفُ الأخير، والنصبُ يتخرَّج على معنى (قرُبُ)، والمعنى: الحرفُ الذي يليه (أي: يقرُبُ من) الحرفَ الأخير، فيكون كحديث: «كُلْ مِمَّا يليك»، وكقولهم: «جلستُ مِمَّا يليه». قلتُ: والشائع في الألفية استعمال (وَلِيَ) بمعنى (تَبعَ)، انظر التعليق على البيت (٢٦٠).

أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ ٱلْفَاعِلِينَ وَالصِّفَاتِ النُّسُبَّهَةِ بِهَا(١)

مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونَ، كَ(غَذَا) غَيْرِمُعَتَّدى، بَلْ قِيَاسُهُ (فَعِلْ عَيْرُمُعَتَّدى، بَلْ قِيَاسُهُ (فَعِلْ وَخَوْرُ (الْأَجْهَرِ) - وَخَوْرُ (الْأَجْهَرِ) - كَ(الضَّخْمِ، وَالْجَمِيلِ). وَالْفِعْلُجَمُلْ وَبِسَوَى الْدُرْفَاعِلِ) قَدْ يَعْنَىٰ (فَعَلْ) ٧٥٤ كَ (فَاعِلٍ) صُغ آسُمَ فَاعِلٍ إِذَا ٤٥٨ وَهُوَقَلِيلٌ فِي (فَعُلْتُ ، وَ فَعِلْ) ٤٥٩ وَأَفْعَلُ فَعُنَادُنُ)، كَوُ (أَسِتْرِ) ٤٦٠ وَ(فَعُلُ) آوْلَى وَ(فَعِيلٌ) بِـ (فَعُلْ) ٤٦١ وَ(فَعُلُ) فِي إِنْكِي وَلَعْيِلُ إِنْفُلُ

(۱) كذا العنوان في جميع نسخ التحقيق، وكذا في: حواشي ابن هشام ۱۸أ ـ وشرح ابن ابن القيم ۱/۹۵ ـ والشاطبي ٤/٣٦٩ ـ والمكودي ١/٤٨٧ ـ والسيوطي ص٠٤٢ ـ وابن طولون ٢/٢١، وجاء العنوان بزيادة (والمفعولين) بعد (الفاعلين) في المطبوع من: شرح المرادي ٢/٨٦٩ ـ وابن عقيل ٢/٣٣ ـ والهواري ٣/ قي المطبوع من: شرح المرادي ٢٠١٠ ـ والأشموني ٢/٣١٨ ـ وإعراب الألفية ص٩٦، الا أن لفظ: (المشبّهة) جاء بلفظ: (المشبّهات) في شرح المرادي ـ والمكودي، وليس في المرادي لفظ: (بها)، وجاء العنوان في شرح أبي حيان ص٩٣٥: (أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين).

قلتُ: زيادة (المفعولين) في العنوان مناسبة لمضمون الباب؛ لأن فيه الكلام على أبنية الفاعلين والمفعولين والصفات المشبَّهة بها، ولعلها زيدت لهذا الغرض. وانظر الاختلاف في: الفتح الودودي ٤٠٤/١.

٤٥٨ ـ يريد: فَعُلْتُ وَفَعِلَ... قياسُهُ فَعِلٌ.

- غيرِ: كذا بالنصب والجر في (د) ٢٠ ب، وهو بالنصب في (ظ١) ٧٢ ب، و(ج) ٢٠ ٢ ب، و(ب) ٢٠ ٢ ب، ثم غُيِّر بخط آخر إلى الجر، وهو بالجر في (ظ٢) ٢٠٦ ب.

وأعربه حالًا: شرح المكودي ٤٨٨/١ _ وإعراب الألفية ص٩٦ _ واللوامع الشمسية /٢٠٢ .

٤٦٠ _ يريد: بـ (فَعُلَ) . . . والفِعْلُ (جَمُلَ) .

٢٦١ _ يريد: و(فَعَلُّ).... يغنى (فَعَلَ).

مِنْ عَيْرِ ذِي التَّلَاثِ، كَ (اَلْمُواصِلِ) وَضَمِّ مِيم زَائِدٍ قَدْسَ بَقَا صَارَاسْمَ مَفْعُولٍ ، كَمِثْلِ (اللَّشَظَنِ) زِنَةٌ مَفْعُولٍ . كَاتِمِنْ قَصَدْ نِوْنَةٌ مَفْعُولٍ . كَاتِمِنْ قَصَدْ خَوْ (فَتَ اَهْ أَوْفَ تَى كَحِيلِ)

٤٦٢ وَزِنَةُ ٱلْمُضَاعِ ٱسْمُ فَاعِلِ
٤٦٣ مَعْ كَسْرِمَتْكُو ٱلْأُخِيرِمُ طُلَقَا
٤٦٤ مَعْ كَسْرِمَتْكُو ٱلْأُخِيرِمُ طُلَقَا
٤٦٤ وَإِنْ فَتَحْتَمِنْهُ مَا كَانَ ٱنْكَسَرُ
٤٦٥ وَفِي آسْمِ مَفْعُولِ ٱلنَّكِرِيُّ ٱلْطَرَدُ
٤٦٥ وَفِي آسْمِ مَفْعُولِ ٱلنَّكِرِيُّ ٱلْطَرَدُ

ٱلصِّفَةُ ٱلْمُشَبِّهَةُ بِٱسْمِ الفَاعِلِ

مَعْنَى بِهَا ، اَلْمُشْبِهَةُ اَسْمَ الْفَاعِلِ
كَرْطَاهِ رَالْقَلْبِ ، جَعِيلِ الظَّاهِ رِ)
كَرْطَاهِ رَالْقَلْبِ ، جَعِيلِ الظَّاهِ رِ)
لَهَا عَلَى الْحَدِّ الْمَدِي قَدْحُ دَا
وَكُونُهُ وَ ذَاست بَبِيَّةٍ وَجَبْ
وَدُونَ (أَلْ) مَصْحُوب (أَلَّ) وَمَا أَصَلْ وَدُونَ (أَلْ) مَصْحُوب (أَلَّ) وَمَا أَصَلْ عَرُرْ بِهَا مَعْ (أَلْ) سُمَّا مِنْ (أَلَّ) خَلا لَهُ يَخِلُ فَهُوباً لْجَوارِ وُسِمَا لَمُ يَخِلُ فَهُوباً لْجَوارِ وُسِمَا لَمُ يَخِلُ فَهُوباً لْجَوارِ وُسِمَا

٤٦٧ صِفَةُ أَسْتُحْسِنَ جَرُفَاعِلِ
٤٦٨ وَصَوْعُهَامِنَ لَازِمِلِحَاضِرِ
٤٦٨ وَصَوْعُهَامِنَ لَازِمِلِحَاضِرِ
٤٦٨ وَصَوْعُهَامِنَ لَازِمِلِحَاضِرَ
٤٦٨ وَعَمَلُ أَسْم فِاعِلِ لَمُعَدَّىٰ
٤٧٠ وَسَبْقُ مَا تَعْمَلُ فِيهِ مُجْتَنَبُ
٤٧١ فَأَنْفَعْ بِهَا وَلَا عَلَى أَلْ وَمُجَدَّرًا وَلَا
٤٧٢ وَمِنْ إضَافَةٍ لِتَالِيهَا، وَمَا

*٧٠ _ مُجْتَنَبْ: جاء بلفظ: (يُجْتَنَبْ) في شرح المكودي ١/ ٤٩٧ _ وإعراب الألفية ص ٩٨، وقال: «وفي بعضِ النسخ: (مُجْتَنَبْ)» _ وابن طولون ٢/ ٢٠.

٧٧٤ _ هذا البيت تطويلٌ؛ لأنَّ معناه سَبَقَ مفصَّلًا في الأبيات ٣٩١ _ ٣٩٣، ويمكن الاستغناء عنه بإصلاح البيت قبله إلى:

تَجْرُرْ بِهَا إِلَّا بِشَرْطٍ قَدْ خَلَا

بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا، وَلا انظر: إتحاف ذوى الاستحقاق ١٦٤.

التعتجب

٤٧٤ بِ(أَفْعَلَ) ٱنْطِقْ بَعْدُ (مَا) تَعَجَّبَا أُوجِيْ دِ(أُفعِلْ) قَبْلُ مَجْرُورِدِ(بَا) أُوفَىٰ خَلِيلَيْنَا اوَأَصْدِقْ بِهِمَا!) ٥٧٥ وَتُلُو (أَفْعَلَ) أَنْصِبَتُهُ كَ(مَا إنكانَعِنْدَالْحَدْفِمَعْنَاهُ يَضِحُ ٤٧٦ وَحَذْفَ مَامِنْهُ تَعَجّٰبَ ٱسْتَبِحْ مَنْعُ تَصَرُفِ بِحُكْمِ حُبِثَ ٤٧٧ وَفَي كِلا ٱلْفِعْ لَيْن قِدْمًا لَزِمَا قَابل فَضل، تُمَّ، غَيْرِذِي أَنْفِكَ ا ٤٧٨ وَصُغْهُمَا: مِنْ ذِي ثُلَاثٍ، صُرِّفًا ٤٧٩ وَغَيْرِذِي وَصْفِينِضَاهِي (أَشْهَلَا) وَغَيْرِسَالِكِ سَبِيلَ (فُعِلَا) ٠٨٠ و(أَسْدِدَ، أَوْأَسْتَدُ). أَوْسَتْ هُهُمَا يَخْلُفُ مَابِعْضَ ٱلشُّرُوطِ عَدِمَا ٤٨١ وَمَصْدَرُالْعَادِم بَعْدُ يَثْتَصِبْ وَيَغِدُ (أَفْعِلْ) جَثَّرُهُ بِٱلْبَا يَجِبْ ٤٨٢ وَبِالنَّدُورِ آَحُكُمْ لِغَنيْرِمَا ذُكِن وَلَاتَقِسْ عَلَى ٱلَّذِي مِنْ هُ أَبِيْنِ

2٧٦ ـ استَبِعْ: في (د) ٢١: (اسْتُبِعْ). قلتُ: هو تصحيف؛ لأن قياسه أن يقال: (استُبيع). معْناهُ يَضِعْ: في (ظ١) ٢٧ب: (معناه يَصِعْ)، قلتُ: يظهر أنه تحريف؛ لأن ابن الناظم ص١٧٨ شرح على (يَضِعْ)، فقال: «وكان المعنى واضحًا»، وهو في شرح الشاطبي ٤/ ٤٥٣ (مَعْنَى يَتَّضِعْ). انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٦٨، يقال: وضَعَ الأمرُ يَضِعُ وُضُوحًا واتَّضَعَ؛ أي: بانَ. انظر (وضع) في: الصحاح ١/ وأضَعَ الأمرُ والقاموس ٢١٥.

٤٨٠ _ وأَشْدِدَ اوْ أَشَدَّ: كذا في (أ)٢١أ، و(ب)٣٠أ، و(ظ١)٧٧أ، و(ظ٢)١١١أ، وجميع الشروح التي اطلعتُ عليها، وهو في (د)٢١أ: (وأَشْدِدِ اوْ أَشَدَ بكسر الدال الثانية. قلتُ: وهو خلاف الظاهر، من أن همزة (أو) المفتوحة خُفِّفَتْ بالحذف ونَقْلِ حركتها إلى الساكن قبلها. وهو في (ج)٢١١أ: (واشْدِدْ أو اشْدُدْ)، ونَصَّ على هذا الضبط في اللوامع الشمسية ١/٢١١أ، قلتُ: وهو يكسِرُ البيت.

مَعْمُولُهُ، وَوَصْلَهُ بِهِ ٱلْزَمَا مُسْتَعْمَلُ ، وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ ٱسْتَعْمَلُ ، وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ ٱسْتَعَلَ

٤٨٣ وَفِعْلُ هَٰذَا ٱلْبَابِ لَنْ يُقَدَّدَ مَا الْبَابِ لَنْ يُقَدِّدُ مَا الْبَابِ لَنْ يُقَدِّدُ مَا الْمَا وَفَصْلُهُ. بِظَرْفٍ إَوْبِ حَرْفِ جَدَّرُ

نِعْمَ وَبِئْسَ وَمَاجَرَىٰ جَعْرَاهُمَا

(بِغْمَ، وَبِئْسَ)، رَافِعَانِ اَسْمَيْنِ - قَارَنَهَا، كَ(بِغْمَ عُقْبَى اَلْكُرْمَا) مَمْ مَنْ اَلْكُرْمَا) مُمَيِّنْ، كَ(بِغْمَ قَوْمِا مَعْشُرُهُ) مُمَيِّنْ، كَ(بِغْمَ قَوْمِا مَعْشُرُهُ) فِي خَوْرِ نِغْمَ مَا يَقُولِكُ الْفَاضِلُ) فِي خَوْرِ نَغِمَ مَا يَقُولِكُ الْفَاضِلُ) فَي خَوْرِ نَغِمَ مَا يَقُولِكُ الْفَاضِلُ) أَوْخَ بَرَاسْمَ لِيُسْ يَبْدُوا أَبْدًا كَرْ الْعِلْمُ نِعْمَ الْمُقْتَنَىٰ وَالْمُقْنَفَىٰ) كَرْ الْعِلْمُ نِعْمَ الْمُقْتَنَىٰ وَالْمُقْنَفَىٰ)

مه فِعْ لَانِ عَنْ يُرُمُتُ صَرِّفَ يُنِ الْمَا الْمُنْ الْمَا الْمُنْ الْمَا الْمُنْ الْمَا الْمُنْ الْمَا الْمُنْ الْمَا الْمُنْ اللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

- دمه عند إلى: (فاعل)، وهو وفاعله نعت لله الله المؤذ فعل ماض فاعله ضمير مستتر عائد إلى: (فاعل)، وهو وفاعله نعت لله الدفاعل)، والمعنى: وفاعل ظاهر النظر: إعراب الألفية ص١٠٢ ـ واللوامع الشمسية ١٠١١ ب وحاشية الخضري ٢/٤٣.
- العِلْمُ نِعْمَ المُقْتَنَى والمُقْتَفَى: أَخَذَ بعض الشراح هذا المثال على ابن مالك؛ لأنه لا يطابق الحكم المذكور؛ لأن المخصوص فيه متقدِّم، لا محذوف لدلالة مُشعِر به، والمثالُ الصحيحُ نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَهُ صَابِرًا نِعْمَ ٱلْعَبَدُ ﴾ [ص: ٤٤]؛ أي: هو؛ أي: أيوب ﷺ. انظر: شرح أبي حيان ص٣٩٨ ـ والمرادي ٢/٩٢٠ ـ وابن وابن هشام ٣/ ٢٨٠ ـ وابن القيم ١/٧٧٠ ـ وابن الجزري ص٢١٧ ـ وابن طولون ٢/ ٤٠ ـ وحاشية الخضري ٢/٤٤؛ فلذا جرى معربو الألفية على عدم جعل (نعم المقتنى) خبرًا لـ(العلم)، بل يجعلون خَبرَ (العِلْم) محذوفًا لدلالة ما بعده، والتقدير: «العلمُ يُقتنى ويُقتفى، نِعْمَ المقتنى والمقتفى؛ أي: العلمُ». انظر: إعراب الألفية ص٢٠١ ـ واللوامع الشمسية ١/٢١٦أ ـ والفتح الودودي ١/٥٣٥، وقد =

مِنْ ذِي شَكَرَتْ قَوْكُ (نِعْمَ) مُسْجَلَا وَإِنْ تُترِدُ ذَمَّا فَقُلْ: (لَاحَبَنَا) وَإِنْ تُترِدُ ذَمَّا فَقُولُ (لَاحَبَنَا) تَعْدِلْ دِ (ذَا) فَهُورُيضًا هِي الْمَثَكَد بِالْبَا، وَدُونَ (ذَا) الْضِمَامُ ٱلْحَاكُثُنْ

٤٩٢ وَلَجْعَلُكَ (بِنْسَ) (سَاءً) وَلَجْعَلْ (فَعَارَ) ٤٩٣ وَمِثْلُ (نِعْمَ) (حَبَدَا)، ٱلْفَاعِلُ (ذَا) ٤٩٤ وَأُولِ (ذَا) ٱلْمَخْصُوصَ، أَيَّا كَانَ لَا ٤٩٤ وَمَاسِوَى (ذَا) ٱرْفَعْدِ (حَبَ) أَوْفَحُرُ

أَفْعَلُ ٱلْتَّغْضِيلِ

(أَفْعَلَ) لِلنَّفْضِيلِ، وَأَبَ اللَّذْ أَبِي لِمَانِع بِهِ - الْمَ النَّفْضِيلِ صِلْ تَقْدِيرُ الْوَلَفْظَادِ (مِنْ) إِنْ جُرِّدَا أُلْزِمَ تَذْ حِكيرًا وَلَفْظَادِ (مِنْ) إِنْ جُرِّدَا ٤٩٦ صُغْمِنْ مَصُوعَ مِنْ هُ لِلتَّعَجُّبِ ٤٩٧ وَمَادِدِ إِلَى تَعَجُّبٍ وُصِلْ ٤٩٨ وَ(أَفْعَلُ) النَّفْضِيلِ صِلْهُ أَبَدَا ٤٩٨ وَإِنْ لِمَنْكُورِيضَفْ أَوْجُرِّدَا ٤٩٩ وَإِنْ لِمَنْكُورِيضَفْ أَوْجُرِّدَا

- = أصلَحَ بعضُهم لفظ المثال إلى: (كجِدَّ في العلم، فنِعْمَ المُقْتَفَى). انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٧٥، قلتُ: ويمكن تصحيح المثال بجر (العِلْم)، فتكون جملة (نِعْمَ المُقْتَنَى والمُقْتَفَى) حالًا لا خبرًا.
- 298 _ وَأُوْلِ (ذا) المَخْصُوصَ: (أُوْلِ) فعلُ أمر، بمعنى: أَتْبع، ينصب مفعولين، و(ذا) مفعوله الثاني، و(المخصوصَ) مفعوله الأول، ويريد بـ(ذا) الذي في (حَبَّذا). انظر: إعراب الألفية ص١٠٣ _ واللوامع الشمسية ١/٢١٧أ _ وحاشية الخضري ٢/ ١٥٥، وعكس الأولان المفعولين، والصواب ما أثبتُ؛ لأن (المخصوص) هو الفاعل في المعنى، فيكون هو المفعول الأول. انظر: حاشية الصبان ٣/٣، وهو مقتضى حَلِّ: شرح المرادي ٢/ ٩٢٩ _ وابن عقيل ٢/ ٥٥ _ والأشموني ٢/٣.
- **٤٩٦ _ وَأْبَ اللَّذْ أُبِي**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجاء في حواشي ابن هشام ٩٨: «وفي نسخة: (وَأْبَ ما أُبِي)، وهي أحسن».
- **٤٩٨ _ وأَفْعَلُ**: كذا بالنصب والرفع في (أ)٢٢أ، و(د)٢٢أ، وفوقه فيهما: «معًا»، و(ب)٣١أ، ثم طُمست الضمة، وهو بالنصب فقط في (ج)٢١٩أ.

أُضِيفَ ذُووَجْهَيْنِعَنْ ذِي مَعْرِفَهُ لَمْ تَنْوِفَهُ وَطِبْقُ مَابِهِ - قُرِنْ فَلَهُ مَا حُنْ أَبَدًا مُقَدِّمَا فَلَهُ مَا حُنْ أَبَدًا مُقَدِّمَا إِخْبَارِ إِلَّقَ قُدِيمُ نَنْرًا وَرَدَا عَاقَبَ فِعْ لَرَفَكِ يَمْ نَنْرًا وَرَدَا عَاقَبَ فِعْ لَرَفَكُ فِي الْفَضْلُ مِنَ ٱلصِّلِيقِ)

مره وَتِاوُ (أَلْ) طِنْقَ، وَمَالِمَعْرَفَهُ مره هَذَالِذَانَونَيْتَ مَعْنَى (مِنْ)، وَإِنْ مره هَذَالِذَانَونِيْتَ مَعْنَى (مِنْ) مُسْتَفْهِمَا مره كَفِتْل (مِمَّنَ أَنْتَ خَيْرٌ؟)، وَلَدَى مره كَوْفُعُهُ ٱلظَّاهِرَ نَزْرُ، وَمَتَىٰ مره كَ (لَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقِ

النعث

٥٠٦ يَثْبَعُ فِي ٱلْإِعْرَابِ الْمُسْمَاءُ الْأُول، نَعْتُ، وَتَوْكِيثُ، وَعَطْفٌ، وَيَجَلُ ٥٠٦ يَثْبَعُ فِي ٱلْإِعْرَابِ الْمُسْمَاءُ الْأُول، نَعْتُ، وَتَوْكِيثُ، وَعَطْفٌ، وَيَجْلُلُ ٥٠٧ فَٱلنَّعْتُ ، تَابِعُ مُتِثَم مَاسَبَقْ بِوَسْمِهِ وَأُو وَسْمِ مَابِهِ إَعْتَلَقُ بِهِ مِسْمِهِ وَأَوْ وَسْمِ مَابِهِ إَعْتَلَقُ بِهِ مِنْ مَا مِنْ مَاسَبَقْ بِوَسْمِهِ وَالْمُوالِةِ الْعُتَلَقُ مُنْ اللّهُ مُتِثّم مَاسَبَقْ بِوَسْمِهِ وَاللّهِ اللّهُ مُتِثّم مَاسَبَقْ بِوَسْمِهِ وَاللّهُ مَا اللّهُ مَاللّهُ مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّ

١٠٠٥ ـ بانتهاء هذا البيت تنتصف الألفية؛ لأنها (١٠٠٢) بيتان وألف، ونصفها (٥٠١).

٣٠٠ - وَرَدَا: كذا في (أ)٢٢أ، و(ب)٣١ب، وفي الحاشية: «(وُجِدَا) نسخة»، وكذا في: شرح المرادي ٢/٢٢ - وابن عقيل ٢/٤٤ - وابن الجزري ص٢٢٢ - والسيوطي ص٢٥٢، وهو بلفظ: (وُجِدَا) في (د)٢٢أ، و(ظ١)٨١٠، و(ظ٢)١٨ب، وفي الحاشية «نسخة (وَرَدَا)»، و(ج)٢/٢ب، وكذا في: شرح أبي حيان ص٤١٤ - والشاطبي ٤/٩٥ - وابن ابن القيم ١/٥٨٠ - والهواري ٣/٣٢ - والمكودي ١/ ٥٣٠ - والأشموني (انظر: حاشية الصبان ٣/٣) - وإعراب الألفية ص١٠٥، وقال: «وفي بعض النسخ: (وَرَدَا)» - وابن طولون ٢/٣٤).

٥٠٥ _ تَرَى: في (أ) ٢٢أ: (يُرَى).

⁻ الصِّدِّيقِ: يعني أبا بكر رضي الله عنه وأرضاه. انظر: شرح ابن الناظم ١٨٩ - والهواري ٣/ ٢١٦ - والمكودي ١/ ٥٣٥ - وابن الجزري ص٢٢٣ - والسيوطي ص٢٥٣.

٧٠٥ _ مُتِمِّ: كذا بالتنوين في (ب)٣١ب، و(ظ١)٨٣أ، و(ج)٢/٤أ _ وشرح الشاطبي =

لِمَاتَلا، كَ (آمْرُرِيَقُوْمِكُرَمَا) سِوَلَهُ مَاكَالَفِعْلِ، فَاقْفُ مَاقَفُوْل وَسِيْبَهِهِ -، كَ (ذَا، وَذِي)، وَالْمُنْشَبِ وَسِيْبَهِهِ -، كَ (ذَا، وَذِي)، وَالْمُنْشَبِ فَأَعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ حَكَبَرًا وَإِنْ أَتَتْ فَالْقُوْلَ أَصْبِرُتُصِبِ فَالْنَزُمُ وَ الْإِفْرَادَ وَالنَّذَكِيرَا فَعَاطِفًا فَرَقْهُ، لَاإِذَا أَنْتَلَفْ فَعَاطِفًا فَرَقْهُ، لَاإِذَا أَنْتَلَفْ ٥٠٥ وَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالنَّنْكِيرِا وْ
 ٥٠٥ وَهُولَدَى النَّوْجِيدِ وَالنَّنْدُكِيرِا وْ
 ٥١٥ وَانْعَتْ بِمُشْتَقْ مُكْرضَعْبٍ وَذَرِبْ)
 ٥١٥ وَنْعَتُ وابِجُمْ لَةٍ مُنَحَّى كَلَام وَامْنَعْ هُنَاإِيقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ
 ٥١٥ وَنْعَتُ وابِمَ ضَحَدَدٍ كَبِشِيلًا
 ٥١٥ وَنْعَتُ وابِمَ ضَحَدَدٍ كَبِشِيلًا
 ٥١٥ وَنْعَتُ عَنْرُ وَاحِدٍ إِذَا الْخَتَلُفْ
 ٥١٤ وَنْعَتُ عَنْرُ وَاحِدٍ إِذَا الْخَتَلُفْ

= ٢١٧/٤، وهو ظاهر جميع الشروح التي اطلعتُ عليها، وهو في (د)٢٢ب: (مُتِمُّ) بلا تنوين، وكذا ضُبط في المطبوع من: شرح المكودي ٥٣٦/١.

۱۰۰ - فَرِبْ: كذا بالذال المعجمة في (أ) ۲۲ب، و(ظ۱) ۱۸۱، و(ظ۲) ۱۲۱۱، و(ج) ۲ الله و الل

_ كان الأحسن بابن مالك أن يقول:

وانعَتْ بِوَصْفٍ، مِثْلِ: (صَعْبٍ، وَذَرِبٌ)

لأنَّ الاسم المشتقَّ يشملَ الوصفَ (وهُو ما دلَّ على حَدَثٍ وصاحبه، كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة)، وغيرَه مِمَّا لا يُنْعَتُ به، كأسماء المكان والزمان والآلة، ودافَعَ بعضُهم عن البيت بأنَّ التمثيل بـ(صَعْبِ وذَرِب) مُرادٌ به إخراجُ غيرِ الوصف. انظر: شرح ابن الناظم ١٦٣ ـ والهواري ٣/ ٢٢٦ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢٣٦ ـ والفتح الودودي ٢/ ٤٥٥.

01٤ - وَنَعْتُ: هو بالرفع في (أ) ٢٢ب، و(ظ٢) ١٢٢أ، وفي الحاشية بخط آخر: «كذا =

وَعَمَا أَشِعْ بِعَنْ رِاسْتِثْنَا مُفْتَقِ رَالِذِكِهِ فَالْفِحُدِهِ نَّا أُسْعَتْ. بِدُونِهَا، أَوْبَعْضِهَا أَقْطَعْ مُعْلِنَا مُبْتَدًا أَوْنَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَا مُبْتَدًا أَوْنَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَا يَجُوزُكُ ذُفُهُ، وَفِي ٱلنَّعْتِ يَقِلْ

٥١٥ وَنَغْتَمَعْمُولَيْ وَحِيدَيْ مَعْنَىٰ ١٦٥ وَإِنْ نُعُونُ كَ ثُرَتُ وَقَدْتَلَثُ ١٦٥ وَأَقْطُعْ أَوَلَتْبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّكَ الله وَأَقْطُعْ أَوَلَتْبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّكَ الله وَأَرْفَعْ أُولَتْبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّكَ الله وَأَرْفَعْ أُولَتْبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّكَ الله وَوَارْفَعْ أُولَتْبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّكَ الله وَوَارْفَعْ أُولَتْبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيِّكَ الله وَمَا مِنَ ٱلْمَنْعُوتِ وَلَلْتَعْبَ عُقِلْ ١٩٥ وَمَا مِنَ الْمَنْعُوتِ وَلِللّهَ عَلَيْكَ الله ١٩٥ وَمَا مِنَ ٱلْمَنْعُوتِ وَلَلّهُ عَلَيْكَ الله الله الله المَنْعُوتِ وَلَلْتَعْبَ عُقِلْ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُو

ٱلتوكيد

٥٢٥ دِ(ٱلنَّفْسِ)أَودِ(ٱلْعَيْنِ)الإَسْمُ أَكَد مَعَضَمِيرٍ طَابَقَ ٱلْمُؤَكَد مَع ضَمِيرٍ طَابَقَ ٱلْمُؤَكَد مَع ضَمِيرٍ طَابَقَ ٱلْمُؤَكَد مَا لَيْسَ وَلَحِدًا تَكُن مُتَّبِكا مِن اللَّهُ مَا فِي اللَّهُ مَا لَيْسَ وَلَحِدًا تَكُن مُتَّبِكا اللَّهُ مَا لِيَسْ وَلَحِدًا تَكُن مُتَّبِكا اللَّهُ مَا إِنْ تَبْعِكا اللَّهُ مَا إِنْ تَبْعِكا اللَّهُ مَا إِنْ تَبْعِكا اللَّهُ مَا إِنْ تَبْعِكا اللَّهُ مَا لَيْسَ وَلَحِدًا تَكُن فَي مُن اللَّهُ مَا إِنْ تَبْعِكا اللَّهُ مَا إِنْ تَبْعِدُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا إِنْ تَبْعِدُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ إِنْ تَبْعِدُ اللَّهُ مَا إِنْ تَبْعِدُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مَا إِنْ تَبْعِلَ الللَّهُ مَا إِنْ تَبْعِلَ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ مَنْ إِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مَنْ إِنْ اللَّهُ اللْعِلْمُ اللَّهُ الْعُلِي الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلِيْلِي الْعِلْمُ الْعُلِيْلُ الْعُلِيْلِ الْعُلِيْلُولِ الْعُلِيْلِي الْعُلِمُ الْعُلِي الْعُلْمُ الْعُلِيْلِي الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ اللْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلِمِ

- = ضبطه ابن هشام»، و(ج)٢/٧ب، وهو بالرفع في شرح الشاطبي ٢٤٨/٤، وهو بالنصب في (ب)٣٢، و(د)٢٢ب، و(ظ١)٨٤ب، وكتب غير الناسخ في (ب) ضمة أيضًا، وفوقه: «معًا»، وجوَّز المكودي ١/٢٤٠ ـ واللوامع الشمسية ٢/٧ب الرفع والنصب على الاشتغال، ومَنَعَ النصبَ: إعراب الألفية ص١٠٦ ـ وحاشية الصبان ٣/ ٤٩ ـ والفتح الودودي ٢/ ٤٥٩ ـ وحاشية الخضري ٢/٤٥.
- 010° . 100° . 100
 - ٧٥ _ أَوْ بالعينِ: في (ج)٢/ ١٠أ: (أَوِ العينِ)، وهو تحريف؛ يكسِرُ البيت.

- الاسْمُ أُكِّدًا: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى الهواري ٣/ ٢٣٨، فقد ذَكَرَ أَنَّ (أُكِّدَا) فعل أمر، والألف منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة، و(الاسْمُ) مفعوله، فإن كانت نسخته هكذا فهو اختلاف نسخ، وإلا فهو اجتهاد منه، ونقله عنه: إعراب الألفية ص١٠٨، ونحوه في الفتح الودودي ٢/ وجعله متعينًا.

كِلْتَا)جَمِيعًا بِٱلصَّبِيرِ مُوصَلاً مِنْ (عَمَ) فِي التَّوْكِيدِمِثْلُ النَّافِلَة جُمْعَاءُ أَجْمَعِينَ، ثُمْ جُمْعَا جنعاءُ أَجْمَعُونَ، ثُمْ جُمعُ) وَعَنْ نُحَاةِ ٱلْبَصْرَةِ ٱلْمَنْعُ شَمِلْ عَنْ وَزْنِ (فَعْ لاءً) وَوَزْنِ (أَفْعَادُ) دِ (ٱلنَّفْسِ، وَٱلْعَيْنِ) فَبْعُدَا لَمُنْفَصِلُ سِوَاهُمَا وَٱلْقَيْدُ لَنْ نُلْتُ تَزَمَا مُكُرِّرًا، كَفَوْلِكَ: (آدرُجِي أَدْرُجِي) إلَّامَعَ ٱللَّفْظِ ٱلَّذِي بِهِ وُصِلْ بِهِ جَوَابٌ ، كَا (نَعَمْ) وَكُ (بَكْن)

٢٧٥ وَ (كُالُّو) آذْكُرْفِي ٱلشُّمُولِ وَ (كِلا، ٢٢٥ وَٱسْتَعْمَلُوا أَيْضًاكُ (كُلِّ) (فَاعِلَهُ) ٢٤ وَيَعْدَ (كُلِّ) ٱكَدُولِدِ (أَجْمَعَ) ٥٢٥ وَدُونَ (كُلِّ) قَدْيَجِيءُ (أَجْمَعُ ٢٦٥ وَإِنْ يُفِدُ تَوْكِيدُ مَنْكُورِقُبِلْ ٧٧٥ وَأَغْنَ دِ (كِلْتُ) فِي مُثَنَّى وَ (كِلْتُ) ٨٧٥ وَإِنْ تُؤَكِّدِ ٱلضَّمِيرَ ٱلْمُتَّصِلْ ٢٩ عَنْيْتُ ذَا ٱلرَّفْع، وَأُحَّـُ دُابِمَا ٥٣٠ وَمَامِنَ ٱلتَّوْكِيدِلْفُظِي " يَحِي ٥٣١ وَلَانْقِدْلُفْظُ صَمِيرُمُتَّصِلْ ٢٧٥ كَذَا ٱلْحُرُ وِفُ عَنْرُمَا تُحَكَّلُا

٣٢٥ - هذا البيت في (ب)٣٣أ بعد البيت الآتي، وقال في الفتح الودودي ٢ / ٤٦٩ عن البيت الآتي: «كان ينبغي له أَنْ يُقَدِّمَ هذا البيت على قوله: (وإن يُفِدْ تَوْكِيدُ مَنْكُورِ).... ويُوجد في بعض النسخ مُقَدَّمًا».

٥٢٨ - تُؤَكِّد الضَّمِيرَ: كذا بالبناء للمعلوم في جميع نسخ التحقيق، وهو في إعراب الألفية ص١٠٩: (يُؤكَّد الضميرُ) بالبناء للمفعول.

• ٣٠ - ادْرُجِي ادْرُجِي: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكُتب في حاشية (ب): "صوابه: ادْرُجِ ادْرُجِ»، وهذا التصويب رواية: شرح المكودي ١٩٤/٠ - وإعراب الألفية ص ١٠٤٠. وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/١٩٤.

٥٣٧ عيرَ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وهو في إعراب الألفية ص١١٠ بالرفع، ونص على نصبه: شرح المكودي ١/٥٥٥.

@\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$@@@\$\$\$@@@

أكُّذبِهِ كُلُّ صَبِيلَتُصَكُلُ ٥٣٣ وَمُضْمَرُ ٱلْرَفْعِ ٱلَّذِي قَدِ أَنْفُصَلْ العظف (۱۱)

٥٣٤ ٱلْعَطْفُ إِمَّا: ذُوسَان أُونسَقْ وَٱلْفَرْضُ ٱلْآنَ بَيَانُ مَاسَبَقْ حَقِيقَةُ ٱلْقَصْدِبِهِ مُنكَسِثَفَهُ ٥٣٥ فَذُو ٱلْبِيَانِ ، تَابِعُ سِتْبُهُ ٱلصَّفَهُ مَامِنْ وِفَاقِ ٱلْأُولِ ٱلنَّعْتُ وَلِى ٣٦٥ فَأُولِينْهُ مِنْ وفَاقَ الْأُولِدِ كَمُا يُكُونَان مُعَرَّفِين ٥٣٧ فَقَدْ يَكُونَان مُنَكُرِين فَي عَيْرِخُو (يَاعُ لَامُرَعُ مُنَا). ٥٣٨ وَصَالِحًالْبَدَلِيَّةٍ بُرَىٰ وَلَيْسَ أَنْ يُبُدُ لَ بِٱلْمَرْضِيِ ٢٩٥ وَنَحْوِ (بِشْرٍ) تَابِعَ (ٱلْبَكْرِيِّ)

العطف: كذا في (أ)٢٣ب، و(د)٢٣ب، و(ظ١)٨٧ب، و(ظ٢)١٢٦ب، وهو (1) كذلك في: شرح ابن ابن القيم ٢/ ٦١٥ _ وابن عقيل ٢/ ٥٩ _ والهواري ٣/ ٢٥٧ _ والشاطبي ٥/ ٣٩ _ وابن الجزري ص٢٣٤ _ والأشموني ٣/ ٦٤ _ والسيوطي ص٢٦١ ـ وابن طولون ٢/ ٧٣، وهو بلفظ: (عطف البيان) في (ب)٣٣أ، في الحاشية: «(العطف)، نسخة»، و(ج)٢/ ١٥أ، وهو كذلك في: شرح المكودي ٢/ ٥٥٦ ـ وإعراب الألفية ص١١٠ ـ وإتحاف ذوى الاستحقاق ٢/ ١٩٥.

٥٣٨ ـ يَعْمُرا: كذا بفتح الميم وضمها في (أ)٢٣ب، و(ج)٢/٢١ب، وهو بالفتح في (ب)٣٣ب، و(د)٢٣ب، وبالضم في (ظ١)٨٨أ، و(ظ٢)٢٧١أ، قلتُ: هو عَلَمٌ منقول من المضارع، يقال: عَمرَ يَعْمرُ عَمَارة؛ أي: بَقِيَ زَمانًا، وصار عامرًا، والفعل منه يأتي من باب (فَرِحَ يَفْرَحُ، ونَصَرَ يَنْصُرُ) وغيرهما، وأما العَلَم المنقول منه فالأكثر فيه (يَعْمَر) بالفتح. انظر (عمر) في: الصحاح ٧٥٨/٤ ـ والقاموس ٥٧١ ـ وتاج العروس ٣/ ٤٢٣، وكلهم اقتصروا على فتح الميم في العلم. وانظر: حاشية الصبان ٣/ ٦٥ ـ والفتح الودودي ٢/ ٤٧٥، ٥٣٦ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٦٠. ٥٣٩ - تَابِعَ: كذا بالجر والنصب في (ظ٢)١٢٧أ، وهو في (أ)٢٣ب، و(ب)٣٣ب، و(ظ ١) ٨٨ ب بالجر؛ فهو نعتٌ، وإضافته معنوية، وهو في (ج) ٢/ ١٧ أ، و(د) ٣٢ ب

بالنصب؛ فهو حالٌ، وإضافته لفظية. انظر: شرح المكودي ٢/٥٥٩ ـ وإعراب الألفية =

عَطْفُ ٱلنَّسَقِ

كَ(الْخُصُصْ بِوُدِّ وَتَنَاءِ مَنْ صَدَقُ) حَتَّىٰ، أَمَ، آفَ). كَ(فِيكَ صِنْدُقُ وَوَفَا) لَكِنَ). كَ(لَمْ يَنْدُ أَمْرُ وُلِكِنْ طَلَا) لِكِنَ). كَ(لَمْ يَنْدُ أَمْرُ وُلِكِنْ طَلَا) فِي ٱلْحُكْمِ أَوْمُ صَاحِبًا مُوافِقًا مَشُوعُهُ مَكْم أَوْمُ صَاحِبًا مُوافِقًا مَشُوعُهُ مَكَ (أَضِطَفَ هَذَا وَابْنِي) وَ(ثُمُّم) لِلتَّرْتِيبِ بِأَنْفِضَا لِلِ عَلَى آلَّذِي أَسْتَقَرَّ أَنَهُ ٱلْصِّلَةُ. مَا مَا الْمَا عُلْفُ النَّسَقُ الْمَا عُلْفُ النَّسَقُ الْمَا عُلْفُ النَّسَقُ الْمَا عَلْفُ النَّسَقُ الْمَا عَلَمْ اللَّهُ اللَّلْمُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

أنا ابْنُ التَّارِكِ البَكْرِيِّ بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وُقُوعَا انظر: كتاب سيبويه ٩٣/١ ـ وشرح ابن الناظم ص٢٠٣ ـ والتصريح ١٣٣٢.

⁼ ص ۱۱۰ ـ واللوامع الشمسية ۱۸/۱. ـ يشير الشطر الأول إلى قول الشاعر: أنا ابْنُ التَّارِكِ البَحْرِيِّ بِشْرٍ

مُثْبع: في (ظ٢)١٢٧ ب و (ج)١١ (متبَع) بفتح الباء. وهو تصحيف؛ يخالف المعنى.
 وأَتْبَعَتْ: في (ب)٣٣ب، و (ج)٢/١٨أ: (وأُتْبِعَتْ)، وكذا في إعراب الألفية ص١١١، وهو خلاف المعنى؛ لأن (بل، ولا، ولكنْ) مُثْبِعةٌ لا مُثْبَعة، وقد غُيِّرَ في (ب) بخط آخر إلى: (وأَتْبَعَتْ)، وَذَكَر أن الفعل مبني للفاعل: شرح الهواري ٣/ ٢٦٧ ـ والمكودي ص٥٦٧، وقد شرحت عليه جميع الشروح التي اطلعت عليها. وانظر: الفتح الودودي ٢٨٧٨.

معها، وهو لفظ الكافية الشافية ٣/١٩٨٨، وهو المناسب للمعنى؛ لأن عطفها اللاحق أكثرُ من عطفها السابق، وجاء في المطبوع من شرح المرادي ٢/٩٩٦ والمحوودي ٢/٥٩٦ والأشموني ٣/٦٩: (سَابِقًا أَوْ لاحِقًا)، مع أنهم كلَّهم شرحوا ومثَّلوا لِلَّاحق قبل السابق، بل قال المكودي: «(لاحقًا) مفعول بر(اعْطِفْ)، و(سابقًا أو (مصاحبًا) معطوفان عليه»، فيظهر أن تغيير البيت فيها من تصرُّف النُّسَّاخ.

يَكُونُ إِلَّا غَايَةُ الَّذِي تَكُو أَوْهَ مُرَةٍ عَنْ لَفَظِ (أَيًّ) مُغْنِيهُ كَانَ خَفَا ٱلْمَعْ مَيْ جِحَذْ فِهَا أُمِنْ. إِنْ مَكُ مِتَما قُيتَ دَثْ بِهِ - خَلَتْ وَاشْكُكُ مَ وَالْتُطْقِ لِلَبْسِ مَنْفَذَا لَمْ يُلْفِ ذُو ٱلنَّطْقِ لِلَبْسِ مَنْفَذَا فِي خُوْ (إِمَّا ذِي وَالْمِثَالَبِي اللَّهِ الْمَثْبَةِ وَالْمُثَالِبِي الْمَثْبَةِ وَالْمَثَالِبِي اللَّهِ الْمَثْبَةِ وَالْمُثَالِبِي اللَّهِ الْمَثْبَةِ وَالْمَثْبَةِ وَالْمَثْبَةِ وَالْمَثْبَةِ وَالْمَثْبَةِ وَالْمُثَالِبِيةِ الْمُثَالِبِيةِ الْمُثَالِبِيةِ الْمُثَالِبَةِ وَالْمُثَالِبَةِ وَالْمُثَالِبَةِ وَالْمُثَالِبَةِ وَالْمُثَالِبَةِ وَالْمُثَالِبَةِ وَالْمُثَالِيةِ وَالْمُثَالِبَةِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِقِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالَةِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِةُ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُؤْلِةُ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُعْلِقِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِي وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثَالِةِ وَالْمُثِلِقِ وَالْمُعَالَالْمُ وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُثَالِقُولَةُ وَالْمُعَالِقِي وَالْمُؤْلِقَالِهُ وَالْمُؤْلِقِهِ وَالْمُعَالِقِي وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُؤْلِقِهُ وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُؤْلِقِهُ وَالْ ٧٤٥ بَعْضًادِ (حَتَّى) آعْطِفْ عَلَىٰكُلِّ، وَلاَ هَهُ وَالَّمْ وَالْمَا عِلَمْ الْعَطِفْ إِنْزَهَمْ الْلَّسَوِيةُ ٥٤٨ وَرُتَبِمَا حُدِفَتِ ٱلْهَبْ رَةُ إِنْ هَمْ وَرُتَبِمَا حُدِفَتِ ٱلْهَبْ رَةُ إِنْ هَمْ وَرُتَبِمَا حُدِفَتِ ٱلْهَبْ رَةُ إِنْ وَفَتْ ٥٥٥ وَرَتَبِمَا عُلَمْ وَبِمَعْ مَىٰ (بَلْ) وَفَتْ ١٥٥ خَيِّرْ، أَبِحْ، قَسَمْ دِ (أَفْ)، وَأَبْهِم ١٥٥ وَرُتَبَمَا عَاقَبَتِ ٱلْسَوَا وَ إِذَا ١٥٥ وَرُتَبَمَا عَاقَبَتِ ٱلْمَصْدِ (إِمِّا) ٱلتَّالِينَةُ ١٥٥ وَرُبُلُ كُونَ) نَفْيَ ٱلْوَنَهُ عَلَىٰ الْمَالِيَ الْمَعْ وَلِيَا الْمَالِكُونَ) نَفْيَ الْوَنَهُ عَلَىٰ الْمَالِكُونَ) نَفْيَ الْمَالِكُونَ) نَفْيَ الْمَالِكُونَ عَلَمَ الْمُولِيَ الْمُولِي الْمُولِي الْمَالِكُونَ) نَفْيَ الْمَالِكُونَ عَلَىٰ الْمَالِكُونَ كُمُ الْأَوْلِ الْمَالِكُونَ) نَفْيَ الْمَالِكُونَ كُمُ الْمُؤْلِدِ وَلَا الْمَالِكُونَ) نَفْيَ الْمَالِكُونَ الْمَالِكُونَ كُمُ الْمُؤْلِدِ وَالْمَالُونَ الْمَالُونَ فَيْ الْمَالِكُونَ كُمُ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ الْمَالِكُونَ الْمَالُونَ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمُؤْلِدِ وَالْمُولِ الْمُعْلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالُونَ الْمُعْلَىٰ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ الْمُؤْلِدِ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ الْمِهُ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ اللْمُؤْلِدُ اللْمُؤْلِدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللْمُؤْلِدُ اللْمُؤْلِدُ اللَّهُ اللْمُؤْلِدُ اللْمُؤْلِدُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللْمُؤْلِي اللّهُ اللّهُ اللْمُولِلْمُ اللْمُولِلُولُولُولُولُولُولُولُ

٥٤٧ _ الشطر الأول: في حاشية (ظ١) ٩٠ أ "نسخة: (بَعْضًا عَلَى كُلِّ بِحَتَّى اعْطِفْ وَلا)".

معه _ إِثْرَ: في (ظ١) ٩٠٠، و(ج) ٢٠٠ (بعد)، وكذا في: شرح ابن الجزري ص٢٣٩ _ والسيوطي ص٢٦٥ _ وابن طولون ٢/ ٨٤.

280 - حُذِفَتْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكذلك في: شرح الشاطبي ١٠٧/٥ - وابن الجزري ص٣٩٥ - وإعراب الألفية ص١١٢ - وحاشية الصبان ٧٥/١، وهو بلفظ: الجزري ص٣٩٥ - وإعراب الألفية ص١١٥ - وحاشية الصبان ٢٥٥/١، وهو بلفظ: (أُسْقِطَتْ) في المطبوع من: شرح المرادي ٢١٠٠٪ - وابن ابن القيم ٢/٦٥ - وابن عقيل ٢٣٨٢ - والهواري ٣/ ٢٧٨ - والمكودي ٢/ ٥٦٦ - والسيوطي ص٢٦٦ - وابن طولون ٢/ ٨٤٨، والبيت كاملًا في الكافية الشافية ٣/ ١٢٠٠ بلفظ: (أُسْقِطَتْ).

- المَعْنَى: في (ظ١) ٩٠ (لمعنَّى). قلتُ: هذا يكسر الوزن، وجاء في شرح المكودي ٢/ ٥٦٧: «وفي بعض النسخ: (كان خَفَا الهَمْزِ)».

_ أُمِنْ: كذا بالبناء للمُفعول في (ب)٣٤أ، و(ظ١)٩٠أ، و(ج)٢/٢١أ، وجاء في إعراب الألفية ص١١٣: «وفي بعض النسخ بالبناء للفاعل».

٥٥٤ معنى البيت: حرفُ العطف (لكنْ) يَلِي النَّفي أو النهي، أما حرفُ العطف (لا) فيلي النداء أو الأمر أو الإثبات.

عَطَفْتُ فَافْصِلْ الصَّعِفَهُ الْغُصِلُ فَي النَّظُم فَاشِيًا، وَضَعْفَهُ الْعُتَقِدُ فَي النَّظُم فَاشِيًا، وَضَعْفَهُ الْعُتَقِدُ ضَمِيرِ حَفْضٍ لَا زِمًا فَلْجُعِلَا ضَمِيرِ حَفْضٍ لَازِمًا فَلْجُعِلَا فَي النَّنْ وَالنَّظُم الصَّحِيحِ مُثْبَتَ وَالْوَاوُ إِذْ لَا لَبْسَ، وَهِيَ انْفَرَدَتْ وَالْوَاوُ إِذْ لَا لَبْسَ، وَهِيَ الْفَعْلِ وَعِلْمُ اللّهِ عَلَى الْفِعْلِ يَصِتْ فَعَلَى الْفِعْلِ يَصِعْ فَعَلَى اللّهُ عَلَى الْفِعْلِ يَصِعْفَى اللّهُ عَلَى الْفِعْلِ يَصِعْفَى اللّهُ عَلَى الْفَعْلِ عَلَى الْفَعْلِ عَلَى اللّهُ عَلَى الْمَعْلِ عَلَى اللّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْمِعْلَى اللّهُ عَلَى الْمُؤْلِقُ اللّهُ عَلَى الْمَعْلَى اللّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللّهُ عَلَى الْمَعْلَى اللّهُ عَلَى الْمَعْلَى الْمَاسِلَى اللّهُ عَلَى الْمَعْلَى الْمَعْلَى الْمَعْلَى الْمِعْلِي عَلَى الْمَعْلِي الْمَعْلِي عَلَى الْمَعْلَى الْمَعْلِي الْمَعْلِي الْمَعْلِي الْمَعْلِي الْمَعْلِي الْمَعْلِي الْمُعْلِى الْمَعْلِي الْمُعْلِي الْمَعْلِي الْمَعْلِي الْمَعْلِي الْمُعْلِي الْمَعْلِي الْمُعْلِي الْمَعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمَعْلِي الْمُعْلِي الْمُع

٧٥٥ وَإِنْ عَلَىٰ ضَمِيرِ رَفْعُ مُتَصِلْ مَهُ وَاصِلُمَا، وَيِلَافَصْلُ يَرِدُ ٥٥٨ وَعُودُ خَافِضٍ لَدَىٰ عَطْفُ عَلَىٰ ٥٩٥ وَعُودُ خَافِضٍ لَدَىٰ عَطْفُ عَلَىٰ ٥٩٠ وَعُودُ خَافِضٍ لَدَىٰ عَطْفُ عَلَىٰ ٥٩٠ وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا، إِذْ قَدْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ مَعْمَا عَطَفَتْ ٥٦١ وَ الْفَاءُ قَدْ تُحَذَّفُ مَعْمَا عَطَفَتْ ٥٦٢ وَ وَكُذْفَ مَتْبُوع بَدَاهُ نَالُوقَ دُبَقِي ٥٦٢ وَحَذْفَ مَتْبُوع بَدَاهُ نَالُوقَ دُبَقِي ٥٦٤ وَحَذْفَ مَتْبُوع بَدَاهُ نَالُسْ تَبِحْ ٥٦٤ وَاعْطِفَ عَلَى أَسْمُ شِنْهِ فِغْلَ فِعْ لَا مُعْمَا عَلَىٰ السَّتَبِحْ ٥٦٤ وَاعْطِفَ عَلَى أَسْمُ شِنْهِ فِغْلَ فِعْ لَكُ

ٱلْبَكُدُلُ

٥٥٥ النَّابِعُ ٱلْمَقْصُودُ بِٱلْحُكُمِ بِلَا وَاسِطَةٍ هُوَالْمُسَكِّي بَدَلًا

٧٥٥ - بالضَّمِيرِ المُنْفَصِلُ: في (ب)٣٤ب: (بِضَمِيرٍ مُنْفَصِلْ)، وكُتب في الحاشية بغير خط الناسخ: «معرفتان، نسخة».

٥٥٨ - وضَعْفَهُ اعْتَقِدْ: في (د)٢٤ب: (اعْتَقِدْ) بفتح التاء وضمها، وضبط (ضَعْفُهُ) بالنصب والرفع، وكُتب فوق كل واحد منهما: «معًا».

٢٦٥ - دَفْعًا: في (ب)٣٥أ: (رَفْعًا).

عَلَيْهِ يُلْفَى، أَوْكَمَعْطُوفٍ بِ (بَلْ) وَدُونَ قَصْدٍ عَلَطُّ بِهِ سُلِب وَاعْرِفْهُ حَقَّهُ هِ، وَخُذْ بَبْلاً مُدَى) رَاعْدِفْهُ إِلَّامَ الْإِحَاطَةَ جَلاد بَشْدِلْهُ الْإِلَامَ الْإِحَاطَةَ جَلاد كَرْ إِنَّكَ ٱبْتِهَاجَكَ ٱسْتَمَالاً) هُمْزًا كَرْ إِنَّكَ ٱبْتِهَاجَكَ ٱسْتَمَالاً) هُمْزًا كَرْ (مَنْ ذَا أَسَعِيدُ أَمْ عَلِي؟) يُصِلْ إِلَيْنَا يَسَنْ تَعِنْ بِنَا يُعَنْ)

٥٦٥ مُطَابِقًا، أَوْبَعْضًا، آوْمَا يَشْتَمِلْ ٥٦٥ مُطَابِقًا، أَوْبَعْضًا، آوْمَا يَشْتَمِلْ ٥٦٧ وَدَالِلاَضْرَابِ آغُزُانِ قَصْدًاصَحِبْ ٥٦٨ كَرْزُرُهُ خَالِدًا، وَقَبِّلُدُ ٱلْيَكَا ٥٩٨ كَرْزُرُهُ خَالِدًا، وَقَبِّلُدُ ٱلْيَكَا مِرِلَقًا هِرَلا ٥٩٨ وَمِنْ ضَمِيرِ لِحَاضِرِ لَلْظَاهِرَ لا ٥٧٠ أُولِقَنْ ضَي بَعْضًا أُولِشْتِمَالاً ٥٧٥ وَيَدَلُ ٱلْمُضَمِّنَ الْهِمْزِيكِي ٥٧٥ وَيَدَلُ ٱلْمُضَمِّنَ الْهُمْزِيكِي ٥٧٥ وَيُبْدَلُ ٱلْمُعْلَمِنَ ٱلْهِمْزِيكِي

النياء

٥٧٥ وَإِنْ الْمُعَدَرُ اللَّهِ فَا الْمُنَادَى الْمُنَادَى الْمُنَادَى الْمُنَادِثِ وَأَيْ، وَآَ)، كَذَا (أَيَا)، ثُمَّ (هَيَا) وَعَيْرُ (وَا) الْدَى النَّسْ الْجَنْدِثِ وَوَالْهَنْ الْمُنْدُوبِ وَمُضْمَرِ وَمَا جَامُسْتَعَا ثَاقَدُ يُعَرَّى فَاعْلَمَا مَهُ وَعَيْرُمَنْدُ وبِ وَمُضْمَرِ وَمَا جَامُسْتَعَا ثَاقَدُ يُعَرَّى فَاعْلَمَا مَهُ وَوَالْمُشَارِلَةُ قَلَ، وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَانْصُرُ عَاذِلَهُ قَلَ، وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَانْصُرُ عَاذِلَهُ عَلَمَا الْمُعَدَّرِ فَالْمُشَارِلَةُ عَلَمَا عَلَى الْمُعَدَّرِ فَا الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا عَلَى اللَّهِ فَانْصُرُ عَاذِلَهُ عَلَى الْمُعَدِّرِ فَا الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا عَلَى الْمُورِ وَمُنْ يَمْنَعُهُ فَانْصُرُ عَاذِلَهُ عَلَى الْمُعَدِّرِ فَا الْمُعَدِّرِ فَا الْمُعَدِّرِ فَا الْمُعَدِّرِ فَا الْمُعَدَّرِ فَا الْمُعَدِّرِ فَا الْمُعَدِّرُ فَا الْمُعَدِّرِ فَا الْمُعَدِدِ فَالْمُونِ وَالْمُعْدَرِ فَا الْمُعَدِدُ فَا الْمُعَدِدُ فَا الْمُعَدِدُ فَا الْمُعَادِلَةُ الْعُمُونِ الْمُعَدِدِ فَالْمُورُ وَالْمُورِ وَالْمُولِ الْمُعَادِلَةُ الْمُعْدَرِ فَا الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِلِ الْمُعْدَرِ الْمُعْدَدِ الْمُعْدُولِ وَالْمُعْدُولِ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِيْنِ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدَدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدُولِ الْمُعْدَدُ اللْمُعْدُولِ الْمُعْدُولُ الْمُعْدِدِ اللْمُعْدِي الْمُعْدِدُ اللْمُعْدُولِ الْمُعْدُولِ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولِ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدِي الْمُعْدُولِ اللْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ اللْمُعْدُولُ اللْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ اللْمُعْدُولُ اللْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ اللْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ اللْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ الْمُعْرِقُولُ الْمُ

٥٦٦ - يَشْتَمِلْ: في (أ)٢٥أ: (يُشْتَمِلْ). قلتُ: هو تصحيف، وإنْ أراد المبنيَّ للمفعول فهو بفتح الميم لا بكسرها.

• الحاضِرِ: في (أ) ٢٥ أ (الحَاضِرَ) بالنصب. قلتُ: هو تصحيف؛ يخالف الإعراب. وفي الحاضِرِ: في (أ) ٢٥ أ: (وغيرُ... اجتُنِبْ)، وفوق كل كلمة منهما «معًا»، وهو في شرح الشاطبي ٥/ ٢٤٠، [ونقله عنه: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٠٩]: (وغيرَ... اجْتَنِبْ) بالبناء للمعلوم، وقد شرح عليه: الأشموني ٣/ ١٠٣.

وَلْيُجْرَكُخِرَي دِي بِنَاءٍ جُدِدًا وَسِبْهَهُ ٱنْصِبْعَادِمًا خِلَافَا خَوْراً زَيْدُ بْنَ سَعِيدٍ لَا تَهِن خَوْراً زَيْدُ بْنَ سَعِيدٍ لَا تَهِن وَيَلِ (ٱلِآبَن) عَلَمْ قَدْ حُتِمَا مِمَالَهُ ٱسْتِحْقَاقُ ضَمِّ بُيِّنَا إِلَّامِعَ (ٱللَّهِ) وَمَحْكِي َ ٱلْجُمَل وَشَذَ (يَا ٱللَّهِ) وَمَحْكِي َ ٱلْجُمَل وَشَذَ (يَا ٱللَّهُمَ) فِي قَريضِ

٥٧٥ وَٱنْوَانْضِمَامَ مَابَنُوْاقَبْلَ ٱلنِّنَا ٥٧٥ وَٱلْمُفْرَدَ ٱلْمَنْكُورَ وَالْمُضَافَا ٥٨٥ وَكَثُو (زَيْدٍ) ضُمَّ وَافْتَكَنَّ مِن ٥٨١ وَالضَّمُ إِنْ لَمْ يَلِ (ٱلْإِبْنُ) عَلَمَا ٥٨١ وَاضْمُمْ أُوانْضِبْ مَاآضْطِرارانُونَا ٥٨٢ وَاضْمُمْ أُوانْضِبْ مَاآضْطِرارانُونَا ٥٨٣ وَالْأَكْتُرُ (ٱللَّهُمَّ) بِالتَّعْويضِ

صَّ لُّ (۱)

أَلْزِمْهُ نَصْبًا، كَ (أَنَيْدُ ذَا ٱلْحِيَلْ) كَمُسْتَقِلً نَسَكَقًا وَبَدَلًا

٥٨٥ نَابِع ذِي ٱلضَّمِّ ٱلْمُضَافَ دُونَ (أَلْ) مَا يَعِ ذِي ٱلضَّمِّ ٱلْمُضَافَ دُونَ (أَلْ) ٥٨٥ وَمَاسِوَاهُ ٱرْفَعْ أُو النَّصِبْ، وَلَجْعَلَا

۵۷۸ _ وَلْیُجْرَ مُجْرَی: کذا فی (د)۲۷ب، و(ج)۲/۳۲ب _ وشرح الشاطبی ۲۰۸/ ۵۰ _ واعراب الألفیة ص۱۱۸، وهو فی (ب)۳۱أ: (وَلْیَجْرِ مَجْرَی)، وفی (۱)۲۰ب: (ولیُجْرَ مُجْرَی)، بضم الیاء وضم المیم وفتحها، وفی (ط۱)۹۷ب: (ولیُجْرَ مُجْری)، وفی (ط۲)۱۳۸ب (ولتجر مجری) بالتاء وبلا ضبط.

٥٨٠ _ أَزَيْدُ: كذا بفتحة وضمة على الدال في (أ)٢٧ب، و(ظ٢)١٣٩أ، و(د)٢٧ب وفوقها
 كُتب: «معًا»، وهو بفتحة في (ب)٣٦أ، و(ظ١)٩٧ب، و(ج)٢/٣٣ب.

٨١٥ _ وَيَلِ: في (ظ٢)١٣٩أ _ وشرح المكودي ٢/ ٥٩٣ (وَيَلِي)، وهو بلفظ: (أَوْ يَلِ) في المطبوع من: شرح ابن ابن القيم ٢/ ٦٦٧ _ وإعراب الألفية ص١١٨ _ والسيوطي ص٢٧٨.

ممع عنه عنه عنه عنه والنصب في (أ) ٢٥ ب، وهو في (د) ٢٥ ب، و(ظ١) ١٩٨١، و(ظ١) ١٩٨١، و(ظ١) ١٩٨١، و(ظ٢) ١٣٩ ب، و(ج) ٢ / ٣٤ بالرفع، فـ (خُصَّ) فعل ماض مبني للمفعول، وهو في (ب) ٣٦ بالنصب، فـ (خُصَّ) فعل أمر. انظر: إعراب الألفية ص١١٩.

(۱) في تابع المنادي.

٨٦٥ _ وَبَدَلا: في حاشية (ب)٣٦ب: «(أَوْ بَدَلا)، صَحَّ».

فَفِيدِ وَجْهَانِ، وَرَفْعُ يُنْفَقَىٰ
يَلْزُمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَهُ
وَوَصْفُ (أَيِّ) بِسِوَى هَذَايُرَدُ
إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيتُ الْمَعْرِفَهُ.
إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيتُ الْمَعْرِفَهُ.
شَانِ، وَضُمَّ وَافْتَحَ الْوَلْاتُصِبُ

٥٨٥ وَإِنْ يَكُنْ مَصْحُوبُ (أَلْ) مَانْفِقَا هِمْهُ وَأَيْهَا مَصْحُوبُ (أَلْ) بَعْدُصِفَهُ ٥٨٥ وَأَيُّهَا مَصْحُوبُ (أَلْ) بَعْدُصِفَهُ ٥٨٥ وَ(أَيُّهَا مَا تُيهَا ٱلَّذِي) وَرَدْ ٥٩٥ وَ(أَيُّهَا مَا تُيهَا ٱلَّذِي) فِي الصِّفَهُ ٥٩٥ وَذُولِمِثَارَةٌ كَ (أَيِّ) فِي الصِّفَهُ ٥٩٥ وَذُولِمِثَارَةٌ كَ (أَيِّ) فِي الصِّفَةُ مَعْدُ اللَّوْسِ) يَنْ تَصِبُ

۸۷۰ مصْحُوبُ: كذا بالنصب والرفع في (أ)۲۰ب، وفوقه «معًا»، و(ب)۳٦ب، وهو بالنصب في (د)۲۰ب، و(ط۱)۹۸ب، و(ظ۲)۱٤۰أ، و(ج)۲/۳۱أ وشرح الشاطبي ۲۹۲/۵ وانظر: شرح المكودي ۲/۰۰۰ وإعراب الألفية ص١٢٠.

- ۸۸ مصحوب: هو بالرفع في (أ)٢٥ب، و(ب)٣٦ب، و(د)٢٥ب، وهو بالنصب في (ظ١)٩٩أ، و(ج)٢/٣٦ب، وهو بهما في (ظ٢)١٤١أ.
- صِفَهْ: جاء في (ب)٣٦ب بالرفع (صفةٌ)، وجاء في (ظ٢)١٤١أ (صفةً) بالنصب، وكلا الضبطين هنا اجتهادٌ لا رواية؛ لأن الرواية بالإسكان.
- يَلْزَمُ: كذا بتاء وياء في (ب)٣٦ب، و(ظ٢)١٤١أ، وهو بتاء في (د)٢٥ب، و(ظ١)٩٩أ، و(ج)٢/٣٦ب ـ وشرح الشاطبي ٥/٣١٠، وهو بياء في (أ)٢٥ب.
- اختلف معربو الألفية في إعراب هذا البيت اختلافًا كثيرًا، والظاهر من سياق الأبيات وهو الذي رجَّحه خالد ـ: أنَّ (أيُّها) مبتدأً أوَّل، و(مصحوبُ) مبتدأٌ ثان خبرُهُ (صفةٌ)، والمبتدأُ الثاني وخبرُهُ خبر (أيُّها)، والرابط الضميرُ المحذوفُ في (بَعْدُ)، تقديره (بَعْدَها)، و(يَلْزَمُ) بالياء خبرٌ ثانٍ عن (مَصْحُوب)، و(تَلْزَمُ) بالتاء نعت لـ(صِفَة)، و(بالرَّفْع) الباء زائدةٌ، و(الرفع) مفعولُ (يلزم)، والتقدير: (أيُّها) مصحوبُ (أل) بَعْدَها صفةٌ تلزمُ الرفع، أو يلزمُ الرفع، منعولُ (يلزم)، والتقدير: (أيُّها) مصحوبُ (أل) بَعْدَها صفةٌ تلزمُ الرفع، والأشموني ٣/ ١٠١ والسلوطي ص ٢٨٠ واللوامع والأشموني ٣/ ١٠١ وإعراب الألفية ص ١٢٠ والسيوطي ص ٢٨٠ واللوامع الشمسية ٢/ ٣٠٠. قلتُ: ويؤيِّد ذلك لفظُ الكافية الشافية ٣/ ١٣١٦: «يَلْزَمُهَا الرَّفْعُ».
- ٩٩٥ ـ نحوِ سَعْدُّ: كذا بفتحة وضمة في (ب)٣٦ب، و(د)٢٦أ، و(ظ٢)١٤١ب، وهو بفتحة في (أ)٢٥ب وفوقه «صح»، و(ج)٢/٣٧ب، وهو بضمة في (ظ١)٩٩ب.

@\$\$\$\$\$**\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$**\$\$\$\$\$\$

- سَعْدَ الَاوْسِ: هو سعد بن معاذ الأوسي الأنصاري، وهي الظر: شرح الشاطبي ٥/ ٣٣٣.

ٱلْمُنَادَى ٱلْمُضَافُ إِلَىٰ يَاءِ ٱلْمُتَكِلِّم

كُ(عَبْدِ،عَبْدِي،عَبْدَ،عَبْدَ)

٩٢٥ وَآجْعَلْمُنَادًى صَحَّح إِنْ يُضِفُ لِلْيَا) ٩٥٥ وَفَتْحُ أَوْكُنْرُ وَحَدْفُ ٱلْيَا ٱسْتَمَرُ فِي إِيَانِنَا أُمَّ (يَانِنَ عَمَّ) لَامَفَتْر ٥٩٤ وَفِي ٱلنَّذَا (أَبَتِ، أُمَّتِ) عَرَضْ وَٱلْمِيزَا وِ ٱفْتَحْ، وَمِنَ ٱلْيَا ٱلنَّا عِوضْ

أَسْمَاءُ لازَمَتِ ٱلنِّكَ اءَ(١)

وَلَاتَقِسْ، وَجُرِفِي ٱلشِّعْ (فُلُ)

٥٩٥ وَ (فُلُ) بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالنَّنَا (لُؤْمَانُ، نَوْمَانُ) كَذَا، وَأَطَّرَدَا ٩٩٥ في سَبِّ ٱلْآنْتَيٰ وَزْنُ يَا (خَبَاثِ) وَٱلْأَمْرُ هَنَكَذَامِر َ ٱللَّالْاتِي ٧٧٥ وَسَاعَ فِي سَبَّ الذُّكُورِ (فُعَلُ)

٩٣ - وفَتْحٌ اوْ كَسْرٌ: في (ب)٣٧أ: (وَالْفَتْحُ والْكَسْرُ)، وفي الحاشية بخط آخر: «(وَفَتْحٌ اوْ كَسْرٌ)، صَحَّ». وفي حاشية (أ)٢٦أ: «(والفتح والكسر) خ، وهي أحسن»، ورواية التعريف هي روايةُ: شرح المكودي التي حَشَّى عليها الفتحُ الودودي ٢/ ٥١٩ - والسيوطيّ ص٢٨٢.

⁻ اسْتَمَرّْ: في شرح الشاطبي ٥/ ٣٣٩: «اشْتَهَرْ»، وفي حاشية الصبان ٣/ ١٢٠: «وفي نسخة: (اشْتَهَرْ)»، قلتُ: هي لفظ الكافية الشافية ٢/ ١٣٢٤.

^{- ﴿} يَبَنَوْمُ ﴾: جزء من آية في سورة طه ٩٤ ، وفتحُ الميم المشدَّدة وكسرُها قراءتان سبعيتان. انظر: السبعة لابن مجاهد ٤٢٣ ـ والنشر لابن الجزري ٢/

⁻ أُمَّ... عَمَّ: الميم المشدَّدة فيهما في جميع النسخ بالكسر والفتح.

لازَمَتِ النِّداء: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجميع الشروح التي اطلعت عليها، وجاء في الفتح الودودي ٢/ ٥٢١: «غالب النسخ: (أسماءٌ لازِمةٌ للنداءِ).... وفي بعضها: (أسماءٌ لازمةٌ النداء).... وفي بعضها: (أسماءٌ لازمةُ النداءِ).... وهناك نسخة رابعة، وهي: (أسماءٌ لازَمتِ).... ونصب النداء».

ٱلإُسْتِغَاثَةُ

بِاللَّهُم مِفْتُوحًا، كَ(يَالُلْمُرْتَضَى،) وفي سِوَى ذَلِكَ بِالكَمْرِائِيْتِ ا وَمِثْلُهُ آسْمُ ذُو يَعَجُبِ أَلِفَ

٩٩٥ إِذَا ٱسْتُغِيثَ ٱسْمُ مُنَادًى خُفِضَا ٩٩٥ وَافْخُ مَعَ ٱلْمَعْطُوفِ إِنْ كُرِّرْتَ (يَا) ٩٠٠ وَلَامُ مَا ٱسْتُغِيثَ عَاقَبَتْ أَلِف

النُّدُبُةُ

المَّكُرَلَمْ يُنْدَبْ ، وَلَامَا أَبْهِمَا كَ(بِئْرَزَمْ نَمْ) يَلِي (وَامَنْ حَفَر!) مَثْلُوهُا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُذِف مِنْ صِلَةٍ أَوْعَيْرِهَا، نِلْتَ ٱلْأَمَل إِنْ يَكُنِ ٱلْفَتْحُ بِوَهِ مِلَايِكا

٦٠١ مَالِلْمُنَادَى آجَعَلْ لِمَنْدُوبِ وَمَا اللَّمُنَادَى آجَعَلْ لِمَنْدُوبِ وَمَا مَالِلْمُنَادَى آجَعَلْ لِمَنْدُوبِ مِلْدُ اللَّهِ فَكُنْ تَعَلَّمُ الْمُوصُولُ اللَّهِ الْأَلِفُ مَنْتَهَى آلْمَنْدُوبِ صِلْدُ اللَّهِ الْأَلِفُ مَنْتَهَى آلْمَنْدُوبِ صِلْدُ اللَّهِ الْأَلِفُ مَنْتَهَى آلْمَنْدُوبِ صِلْدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْمُلِلْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ ا

- منصوبًا، فأصله (أَلِفًا)، وُقِفَ عليه بحذف الألف لضرورة الشعر، أو على لغة به منصوبًا، فأصله (أَلِفًا)، وُقِفَ عليه بحذف الألف لضرورة الشعر، أو على لغة ربيعة، والمعنى: أن اللام والألف يتعاقبان على المستغاث، ونحوه في الكتاب لسيبويه ١/ ٣٢٠، قال: "فصار كلُّ واحد منهما يُعاقبُ صاحبَهُ". انظر: شرح المكودي ٢/ ٢١٤ وإعراب الألفية ص١٢٢، واستظهرا الإعراب الأول، واكتفى الشاطبي ٥/ ٣٣، بالإعراب الأوّل، وشرح عليه: الهواري ٤/ ٣٣، وعندي أن الإعراب الأول هو الراجح؛ لأن ابن مالك [انظر: شرح التسهيل ٣/ ٢٧٠ ـ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٣٣٤] ممن يرون أن الأصلَ اللامُ، والألف معاقبة له. وانظر: الفتح الودودي ٢/ ٥٠٠ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٨.
- ١٠٢ كَبِئْرَ: كذا في (ظ١١٠١٠ب، و(ج)٢/٤١ً وشرح الشاطبي ٥/٣٧٧ والمكودي
 ٢/٧٢ وإعراب الألفية ص١٢٣، وهو في (ب)٣٧ب، و(د)٢٦ب: (كَبِئْرِ).
 وانظر: الفتح الودودي ٢٩٧٢.

مَن فَوَاقِفًا زِدْ هَا وَ سَكْتٍ إِنْ تُرِدْ وَاقِفًا زِدْ هَا وَ سَكْتٍ إِنْ تُرِدْ وَالْهَا لَا تَرِدْ وَقَائِلٌ (وَاعَبْدِيا، وَاعَبْدًا) مَنْ فِي ٱلنَّذَا ٱلْيَا ذَاسُكُونِ أَبْدَى مِنْ فِي ٱلنَّذَا ٱلْيَا ذَاسُكُونِ أَبْدَى

ٱلتَّرْخِيثُ

7۰۱ - فالمَدُّ: كذا بالرفع والنصب في (ب) ٣٧ب، وهو بالنصب في (أ) ٢٦ب، و(د) ٢٦ب، و(ظ٢) ١٠٤٠)، و(ظ٢) ١٤٤)، وشرح عليه: الهواري ٤١/٤ - والسيوطي ص٢٨٦، وقدَّمه المكودي ٢/ ٠٦٠، وهو بالرفع في (ج) ٢/٤٤ب، وشَرَحَ عليه: ابن الناظم ٢٣٠ - والمرادي ٣/ ١١٢٥، وقدَّمه خالد ١٢٤.

111 - العَلَمْ: بدل أو عطف بيان من (الرباعيَّ)، ومعنى الشطر الأول: إلا العَلَمَ الرُّباعيَّ فما فوقَهُ. انظر: شرح الهواري ٤٥/٤ - والمكودي ٢٢٦/٢ - وإعراب الألفية ص١٢٥.

- مُتَمَّ : اسم مفعول، وهو نعت لـ(إسناد)، وقال الشاطبي ٤٢٨/٥ : «و(مُتَمًّا) حال من الرباعيِّ العلَم؛ أي : حالة كونه مُتَمَّا بلا إضافة ولا إسناد»، وقال في إعراب الألفية ١٢٥ : «والأول أولى»، يعني كونه نعتًا .

۱۱۲ - لِينًا: هو بكسر اللام في (ب) ٣٨ أ - و(ج) ٢/ ٤٧ أ - و(د) ٢٧ أ، وهو في إعراب الألفية ص١٢٥ - ١٢٦: (لَيْنًا) بفتح اللام، وقال: «هو مُخفَّف (لَيِّن)»، وفي إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٣١: «ويجوز فتح لامه؛ مخفَّفًا من (لَيِّن)، وكسرها؛ أي: ذا لينٍ»، ونحوه في: حاشية الخضري ٢/ ٨٤، وقدَّره الشاطبي ٥/ ٤٢٩ بـ (ذا لِينٍ)، إلا أنه صرَّح في ٥٥ ٤/٥ في شرح البيت (٦٣٩) أنه (لَيْن) مخفَّف (لَيِّن)، وكذلك =

وَاوٍ وَدَاءٍ بِهِ مَا فَتُحُ قُفِي تَرْخِيمُ جُمْلَةٍ، وَذَاعَ مُرُو نَقَلُ فَالْبَاقِيَ السَّعْمِلُ بِمَافِيهِ أَلِفَ فَالْبَاقِيَ السَّعْمِلُ بِمَافِيهِ أَلِف فَوْكَانَ بِالْآخِرِ وَضْعًا ثُمِّمَ تَمُو)، وَ: (يَا شِي) عَلَى الشَّافِي بِيَا وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنَ فِي كَلَ الشَّافِي بِيَا وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنَ فِي كَلَ الشَّافِي بِيَا مَالِلتِّ مَا يَصْلُحُ مَعْوُر الْحَمَدَا)

٦١٣ أُرْبَعَةُ فَصَاعِدًا، وَٱلْخُلْفُ فِي الْمُنْ مُرَكَب، وَقَالُ ١١٤ وَٱلْعَجْرَ لَحْذِفْ مِنْ مُرَكَب، وَقَالُ ١١٥ وَالْعَجْرَ لَحْذِفْ مِنْ مُرَكَب، وَقَالُ ١١٥ وَإِنْ نَوْنِتَ بَعْدَ حَذْفِ مَاحُذِفُ مَاحُذِفُ ١١٦ وَآجُعَلْهُ إِنْ لَمْ يُنْوَ حَعْذُ وَقُ كَمَا اللّهُ وَلَيْ عَلْدُ وَقُ كَمَا اللّهُ وَلَا يَعْ وَالْحَمُودُ) (يا ١١٧ فَقُلُ عَلَى الْأُوّلُ فِي كَرْمُسْلِمَهُ)

١١٩ وَلِأَضْطِرُ رَخْمُوادُونَ سِكَا

الإختصاص

١٢٠ الآختِصَاصُ كَنِ كَاءِ دُونَ (يَ) كَرْأَيُّهَا ٱلْفَتَىٰ) بِإِيثْرِ (ٱرْجُونِيَا)

= المكودي ٢/ ٦٢٧ قدَّره بـ(ذا لِينٍ)، ثم صرَّح ٢/ ٦٢٩ بأنه مخفَّف من (لَيِّن).

11٤ - عَمْرُو: هو سيبويه، وهو أبو بِشُرِ عَمْرُو بنُ عثمانَ بن قَنْبَرَ، رحمه الله تعالى. انظر: شرح الهواري ٤/٧٤ - والشاطبي ٥/٤٤، وقال: «كان ثقةً تَبْتًا فيما ينقُلُ، محقِّقًا في علمه، لم يُرَ في زمانه مثلُه فَهْمًا لكلام العرب، وشرحًا لمقاصده... وكان سُنِّيًا في مذهبه... توفي وهو ابنُ ثلاثٍ وثلاثين سنة» - والمكودي ٢/ ٦٣٠، وفيه: «ولم يذكر الناظم سيبويه في هذا الرجز إلا في هذا الموضع» - وإعراب الألفية ص ١٢٦ - وإتحاف ذوى الاستحقاق ٢/ ٢٣١.

١٢٦ - حَذْفٍ: كذا بالتنوين في جميع نسخ التحقيق، ونص عليه: إعراب الألفية ص١٢٦ - وشرح السيوطي ص٢٨٧ - وحاشية الصبان ٣/ ١٣٦.

_ أَلِفْ: في (ب) ٣٨أ: (أَلِف)، ويظهر أنه تصحيف.

117 - يُنْوَ مَحْدُوفٌ: كذا في جميع النسخ، وكذا في (ب) ٣٨ ب، ثم غُيِّر فيها بخط آخر إلى: (تَنْوِ محذوفًا)، وفي حاشيتها: «(يُنوَ محذوفٌ)، نسخة»، وجاء في المطبوع من شرح الشاطبي ٥/ ٤٤٣: (تَنْوِ محذوفًا) ولم ينصِّ الشاطبيُّ على إعرابها أو ضبطها، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٢٦ ـ وحاشية الصبان ٣/ ١٣٦.

٢٢١ وَقَدْيُرَىٰ ذَادُونَ (أَيِّ) تِلْوَ (أَلْ) كَمِثْلِ (كَغْنُ - ٱلْعُزَبَ - أَسْخَىٰ مَنْ بَذَلْ) التَّحَدِيرُ وَٱلْإِغْدَ رَاءُ الْعُزَبَ - أَسْخَىٰ مَنْ بَذَلْ)

مَحَدِّرْ رِعَا اَسْتِنَارُهُ وَجَبِ مَحَدِّرْ رِعَا اَسْتِنَارُهُ وَجَبِ مَحَدِّرْ رِعَا اَسْتِنَارُهُ وَجَبِ مَحَدِّرْ رِعَا اَسْتِنَارُهُ وَجَبِ مَعَا فَالْمِالِمِ اَلْمَعَ الْمَالُ الْسَارِي اَلْمَعَ الْمَطْفِ أُوالتَّكْرِ كَرَّالضَّيْعَمَ الْضَيْعَمَ الْفَيْعَمَ الْفَلْمَ الْسَارِي اللَّهَ الْمَعَ الْمَطْفِ أُوالتَّكُر لِ كَرَّالضَّيْعَمَ الْفَيْعَمَ الْفَلْمَ الْسَارِي الْمَعَ الْمُعَلِّدُ الْمَعْلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمَعَ الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي

أَسْمَاءُ ٱلْأَفْعَ إِلِ وَٱلْأَضُواتِ

مَا اَلَا عَنْ فِعْلِ كَ (سَّتَانَ، وَصَهْ) هُو اَسْمُ فِعْلٍ، وَكَذَا (أَوَهْ، وَمَهْ) مَا اَلَهُ مَا اَلَهُ مَا اَلَهُ مَا اِلْمَعْنَى (اَفْعَلْ) كَ (اَمِينَ)كُثُرُ وَعَايُرُهُ وَكَ (وَيْ وَهَيْهَاتَ) وَنَا يُرُهُ وَكَ (وَيْ وَهَيْهَاتَ) وَنَا يُرُهُ وَكَا اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ

۱۲۱ - يُرَى ذا: كذا في جميع النسخ، ثم غُيِّر في (ب) ٣٨ب بخط آخر إلى: (يَجِيءُ)، وفي حاشيتها: «(يُرى ذا)، نسخة»، وفي (أ) ٢٧/أ: «(ودُون) مكان (وقد يرى)، وهو وَهَمِّ».

٦٢٢ - نَصَبْ مُحَذِّرٌ: ضبطها الهواري ٥٦/٤: (نُصِبْ مُحَذَّرًا)، ونقله عنه: إعراب الألفية ص ١٢٧، قلتُ: وقياسه أنَّ (نحوه) بالرفع لا بالنصب، ويكون في البيت عيب سناد التوجيه، انظر معناه في التعليق على البيت (٤٢٥).

٦٢٣ _ ودُونَ عَطْفٍ: في (أ)٢٧ ب: (إِلَّا مَعَ العَطْفِ)، وهو وَهَمّ بسبب انتقال النظر إلى البيت التالي.

(١) والأصوات: ليس في (أ) ٢٧ب.

١٢٨ _ وغَيْرُهُ: في (أ)٢٧ب: (وَنَحْوُهُ).

لَهَا، وَأَخْرُ مَالِذِي فِي الْعَمَلُ مِنْهَا، وَتَعْرِفِي سِوَلَهُ بَيِّنُ مِنْهَا، وَتَعْرِفِي سِوَلَهُ بَيِّنُ مِنْ مُشْبِهِ آسْمِ ٱلْفِعْلِ صُوتًا يُخْعَلُ مِنْ مُشْبِهِ آسْمِ ٱلْفِعْلِ صُوتًا يُخْعَلُ وَلَازُهُ بِنَا ٱلنَّوْعَيْنِ فَهُوقَ ذُوَجَبُ وَالْزُهُ بِنَا ٱلنَّوْعَيْنِ فَهُوقَ ذُوَجَبُ

۱۳۲ وَمَالِمَانَنُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلْ ۱۳۲ وَلَحْكُمْ شِنْ حَمَلْ ۱۳۲ وَلَحْكُمْ شِنْ حَمَلْ ١٣٢ وَلَحْكُمْ شِنْ حَمَلًا لَاَيْفَقِلُ ١٣٣ وَمَا بِهِ عَنْ وَطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ ١٣٣ كَذَا ٱلَّذِي أَجْدَىٰ حِكَايَةُ كَ(قَبْ)

نُونَاٱلتَّوْكِيدِ

كُوني (أذه بَنَ، وَاقْصِد نهُمَا) ذَاطَلَب، أَوْسَ رَطَا (اَمَّا) تَالِيا۔ وَقَلَ بَعْدَ (مَا، وَلَمْ) وَبَعِثَ دَ (لَا). وَلَحْ رَالْمُؤَكِّد اَفْتَحْ كَ (آبرُزَا) وَلَحْ رَالْمُؤَكِّد اَفْتَحْ كَ (آبرُزَا) جَافِسُ مِنْ تَحَرُّلُ فِي قَدْعُلِمَا مه لِلْفِعْلِ تَوْحِيدُ بِنُونَيْنِ، هُمَا لِفَعْلِ تَوْحِيدُ بِنُونَيْنِ، هُمَا مِحْدَدُ لِلْفِعْلِ الْفِعْلُ الْفِعْلُ الْفِعْلُ الْفِعْلُ الْفَعْلُ الْفَالِ الْجَارُ الْفَعْلُ الْفَالِ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ اللهِ اللهِ الْفَعْلُ اللهِ اللهِ الْفَعْلُ اللهُ اللهِ اللهِ

- ۱۳۱ _ ما لِذِي: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأكثر شروح الألفية، وهو في شرح المكودي ٢/ ٦٤٦: (ما الَّذِي)، وشرَحَ وأَعْرَبَ عليه، وفي شرح الشاطبي ٥١٤٠: «وفي بعض النسخ: (وأَخِّرْ مَا لِذَا»)، ونقله عنه: إعراب الألفية ص١٢٨ _ ١٢٩ _ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢٤٤/٢.
- **٦٣٤ ـ أُجْدَى**: بمعنى أعطى وأفاد. انظر (جدا) في: المصباح المنير ٣٦ ـ وتاج العروس ١٨/١٠. وانظر: شرح الهواري ٤/ ٧٦ ـ والمكودي ١٤٨/٢.
- 7٣٦ ويَفْعَلْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجميع الشروح التي اطلعت عليها، وهو في (ب)٣٩ب: (وأَفْعَلْ)، وفي الحاشية بخط آخر كُتب: «وَيَفْعَلْ». وفيها جميعًا بتسكين الآخر؛ لضرورة الشعر. انظر: شرح الهواري ٦٨/٤ وشرح الشاطبي ١/ ٢٢٧.
- ١٣٩ _ لِينِ: هو بكسر اللام في (ب)٤٠، وشَرَحَ عليه: السيوطي ٢٩٥ _ وابن طولون =

وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِالْفِعْلِأَلْفِ وَالْفِعْلِأَلْفِ وَالْفِوْدِيَا فَهُ كَالْمِثُ لَا شُعَيَنَّ سَعْيَا)
وَاوِ وَيَاسَّكُلُّ مُحَافِثُ قُغِي وَاوِ وَيَاسَّكُلُّ مُحَافِثُ قُغِي وَاوِ وَيَاسَّكُلُ مُحَافِثُ قُغِي قَوْمِ أَخْشُونُ) وَأَضْمُمْ ، وَقِبْ مُسَوِيا فَوْمِ أَخْشُونُ) وَأَضْمُمْ ، وَقِبْ مُسَوِيا لَكِنْ سَتَ دِيدُ أَهُ وَكُسْتُ رَهَا أَلِف لَكُنْ سَتَ دِيدُ أَهُ وَكُسْتُ رَهَا أَلِف فَي الْوَضِ الْإِنَاتِ أَسْتِ نِدَا فَي الْوَضِ الْإِنَاتِ أَسْتِ نِدَا وَيَعْدَ حَنْ رَفَتْ حَالًا إِذَا تَقِف وَيَعْدَ حَنْ رَفَتْ حَالًا إِذَا تَقِف مِنْ أَجْلِهَا فِي ٱلْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا مِنْ أَجْلِهَا فِي ٱلْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا مِنْ أَجْلِهَا فِي ٱلْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا

معة وَالْمُضْمَرُ أَحْدِفَنَهُ وَالْمُضْمَرُ أَحْدِفَنَهُ وَالْمُضْمَرُ أَحْدِفَهُ وَالْعِاعَنِيرَ الْمِيكَ مَا عَنْيرَ وَفِي هَا عَيْنِ وَفِي مَا عَيْنِ وَفِي مَا عَيْنِ وَفِي مَا عَيْنِ وَلِي الْمُعْرِورَ الْمَا عَنْهُ وَالْمَا مَوْمَ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُ

- = ٢/ ١٧٠، وهو في (ج)٢/ ٥٥أ، و(د)٢٨أ: (لَيْنِ) بفتح اللام، وقال الشاطبي ٥/ ٥٥٥ ـ والمكودي ٢/ ٥٥٥: إنه (لَيْن) بفتح اللام، وأصله (لَيِّن)، وقال المكودي: «ولا يصح ضبطه بكسر اللام؛ لأن اللِّينَ مصدر وليس صفة، إلا أن يكون من باب النعت بالمصدر». وانظر: إعراب الألفية ص١٣٠ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٩٤، قلتُ: أكثر النسخ في نظائر هذا اللفظ جاءت بالكسر، كما في البيتين ٢١٢، ٨٢٨. وانظر: جواز الوجهين في إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٣١.
- ١٤٣ ويا قوم: كذا بالكسر في (ب ٤٠٠ أ و (ظ١)١٠٧ ب و (ج) 7 ، ٢٠ وإعراب الألفية ص ١٣٠ ، وهو في (د)٢٨أ: (وياقومُ) بالضم.
- ٦٤٤ خَفِيفَة: هو بتنوين النصب فقط في (ظ١)١٠٨أ، و(ج)٢/ ٢١أ، و(د)٢٨أ، وكذا في (ب)٤٠أ، ثم زِيدَ فيها بخطِّ آخر ضمتان، وهو بتنوين الرفع فقط في: شرح المكودي ٢/ ٦٥٨.
- شَدِيدَة: هو بتنوين النصب في (ظ۱)۱۰۸أ، و(ج)۲/۱۲۱، و(د)۲۸أ، وكذا في (ب)٤٠١أ، ثم غُيِّر بخط آخر إلى ضمتين، وهو بتنوين الرفع في: شرح المكودي ٢/ ٦٥٨.
- وذَكَرَ الروايتين في (خفيفة) وأنَّ (شديدة) معطوفٌ عليه: إعراب الألفية ص١٣١ ـ واللوامع الشمسية ٢/ ٦٩أ ـ والفتح الودودي ٢/ ٥٦٩.

معد وَأَندِلنَهَا بَعْدَ فَتْحٍ أَلِفَ الْفَا مَا لَانتَهَا وَقَفًا ، كَمَا تَقُولُ فِي (قِفَنَ) (قِفَا) مَا لَا نَصْ فَ

مَعْنَى بِهِ - يَكُونُ ٱلإِسْمُ أَمْكُنَا صَرْفَ ٱلَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعْ. مِنَأُنْ يُرِي بِتَاءِ تَأْنِيثٍ خُتِمْ مَمْنُوعَ تَأْنِيثِ بِتَا ، كَ (أَنْشَهَلَا) - كُ(أُرْبَع) - وَعَارِضَ ٱلْإِسْمِيَّة في الأصل وضفًا انْصِرَافُهُ مُنِع مَصْرُوفَةً، وَقَدْ يَنَانُ ٱلْمَنْكَ فِي لَفْظِ (مَثْنَى، وَثُلَاثَ، وَلُحْن) مِنْ وَلحِدٍ لِأَرْبَعِ فَلْيُعْلَمَا أُوِلْمُفَاعِيلَ) بِمُنْعِكَافِكَد رَفْعًا وَجَرًّا أَجْرِهِ ، كُرْسَارِي)

١٤٩ اَلصَّرْفُ تَنُونُ أَنَّى مُبَيِّنَا و و الله التَّأْنيةِ مُطْلَقًا مَنْعُ ١٥١ وَزَانَدِا (فَعْلَانَ) فِي وَصْفِ سَلِمْ ٢٥٢ وَوَصْفُ أَصْلِيٌّ وَوَزْنُ (أَفْعَكَ) ١٥٣ وَالْغَيَنَ عَارِضَ ٱلْوَصْفِيَّةُ ١٥٤ فَ(ٱلأَدْهُمُ)ٱلْقَيْدُ لِكُونِهِ، وُضِعْ ٥٥٥ وَ(أَجْدَلُ، وَأَخْيَلُ، وَأَفْعَىٰ) ٢٥٦ وَمُنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبُرُ ٧٥٧ وَوَزْنُ (مَشْنَىٰ، وَثُكَرَثُ)كُهُمَا ١٥٨ وَكُنْ لِجَمْعِ مُشْبِهِ (مَفَاعِلًا ٢٥٩ وَذَا آعْتِلُالِ مِنْهُ - كُ(ٱلْجَوَارِي).

معنى (ذليل) في نحو: جاءَ رجلٌ أرنبٌ _ معنى (ذليل) في نحو: جاءَ رجلٌ أرنبٌ _ بَدَلَ (أَرْبَع)؛ لأن (أَرْبَعًا) مصروفٌ لقبوله تاء التأنيث، أما (أَرْنَبٌ) فمصروف للعلة المذكورة هنا، وهي عُرُوض وصفيَّته. انظر: شرح المرادي ٣/ ١١٩٤ _ وابن ابن القيم ٢/ ٧٣٩ _ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٥٧ _ وابن طولون ٢/ ١٧٨ _ وحاشية الخضري ٢/ ٩٩ _ والفتح الودودي ٢/ ٥٧٦.

سَنَبَهُ الْفَضَى عُمُومَ الْمَنْ بِهِ فَالْإِنْضِرَافُ مَنْعُهُ وَيَحِقَّ بِهِ فَالْإِنْضِرَافُ مَنْعُهُ وَيَحِقَّ مَرَكِبَ مَنْجٍ مَخُولُ (مَعْدِيكُوبَا) كَرْعَطَفَانَ)، وَكَرْاً ضَبَهَانَا) كَرْعَطَفَانَ)، وَكَرْاً ضَبَهَانَا) وَسَنَرَطُ مَنْعَ الْحَارِكُونُ وُلُهُ الْتَعَمَّدُ وَسَنَرَطُ مَنْعَ الْحَارِكُونُ وُلُهُ الْمَنْعُ الْحَارِكُونُ وَالْمَنْعُ الْمَثَعُ وَسَنَرَطُ مَنْعَ الْحَارِكُونُ وَالْمَنْعُ الْمَثْعُ وَعَيْمَةً وَكُلُ السَّمَ ذَكُنْ وَعَيْمَةً وَلَا السَّمَ ذَكُنْ وَعَيْمَةً وَلَا السَّمَ ذَكُنْ وَعَيْمَةً وَلَا السَّمَ الْمُنْعُ الْمَثْعُ وَعَيْمَةً وَلَا السَّمَ الْمُنْعُ الْمَثْعُ وَعَيْمَةً وَلَا السَّمَ الْمُنْعُ الْمَثْعُ وَقَالِبِ مَنْ الْمُنْعُ الْمَثْعُ وَقَالِبِ مَا الْمُنْعُ الْمَثْعُ وَقَالِبِ مَا الْمُنْعُ الْمُنْعُ وَقَالِبِ مَا اللّهُ الْمُنْعُ وَقَالِبِ مَا اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

۱۹۲۱ - وعُجْمَةً: كذا في (أ)۲۹أ - و(ظ۲)۲۱۰ب - و(ج)۲/۲۹ب، وكذا في شرح ابن ابن القيم ۲/۷۰۰ - والشاطبي ۲۳۳ - والمكودي ۲/۵۷۲ - وابن الجزري ص۸۹۲، وهو في (د)۲۹أ، و(ظ۱)۱۱۳ب - وحاشية (ب)۲۱ب بغير خط الناسخ: (أَوْ عُجْمَةً)، وكذا في: شرح ابن طولون ۲/۱۹۰، وهو في (ب)۲۱ب: (وَعُجْمَةً)، وهو تصحيف.

والمَنْعُ: في (أ)٢٩أ: (والْجَمْعُ)، وهو وَهَمُّ.

١٦٧ - والتَّعْرِيفِ: في (ب)٤١ب: (والتعريفُ) بالجر والرفع.

719 _ يجب تقييد ألف الإلحاق بالمقصورة؛ لأنها التي تَمْنَعُ من الصرف، نحو (عَلْقَى) عَلَمًا، بخلاف ألف الإلحاق الممدودة، نحو (عِلْبَاءٍ)، فلا تمنع من الصرف، واستدرك بعضهم ألف التكثير، فهي تمنع الصرف كـ(قَبَعْثَرى) عَلَمًا، انظر: شرح الهواري ٤/٤٠١؛ ولذا أصلح بعضهم البيت إلى:

كَ(فُعَلِ) التَّوْكِيدِ، أَوْكَ(نَعْكَر) إِذَا بِهِ التَّغْيِينُ قَصْدًا يُعْتَبْر مُؤَنَّتُ اوَهُونَظِيرُ (جُشَكَما) -مُؤَنَّتُ اوَهُونَظِيرُ (جُشَكَما) -مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَتَّرَا إعْرَابِهِ مِنْ عُرِيفُ فِيهِ أَتَّرَا إعْرَابِهِ مِنْهُ جَرِيفُ فِيهِ أَتَّرَا ذُو الْمُنْعِ وَالْمُصْرُوفُ قَدْ لَالْيَضَوْ

مه وَالْعَلَمُ الْمُنْعُ صَنَوْفُهُ إِنْ عُدِلَا مَانَعُ مِلَا وَالْعَدُلُ وَالْتَعْرِيفُ مَانِعًا (سَحُرُ) مَلا وَالْعَدُلُ وَالْتَعْرِيفُ مَانِعًا (فَعَالِ) عَلَمَا مَلا عَنْدَ تَمْمِيم، وَأَصْرِفَنْ مَانُكُرَل مَلا عَنْدَ تَمْمِيم، وَأَصْرِفَنْ مَانُكُرَل مِنْ فُوصًا فَفِي مِلا وَمَا يَكُونُ مِنْ مُنْ قُوصًا فَفِي مِلا وَلِاضْطِراراً وْتَنَاسُهِ صُرِف مِنْ مُنْ عُرضًا فَفِي مِلْ وَلِاضْطِراراً وْتَنَاسُهِ صُرِف مِنْ مُنْ عُرضًا فَفِي مَالْ وَلَاضْطِراراً وْتَنَاسُهِ صُرِف مِنْ مُنْ عُرضًا فَفِي مَانُونُ مِنْ مُنْ عُرضًا فَفِي مَانَعُ فَي مَانَعُ فَي مَانَعُ فَي مَانِكُونُ مِنْ مُنْ عُرضًا فَفِي مَانَعُ فَي مَانَعُ فَي مَانِعُ فَي مَانَعُ فَي مَانِعُ فَي مَانَعُ فَي مَانَعُ فَي مَانَعُ فَي مَانِعُ فَي مَانِعُ فَي مَانِعُ فَي مَانِعُ فَي مَانِعُ فَي مَانِعُ فَي مَانَعُ فَي مَانِعُ فَي مَانِعُ فَي مَانِعُ فَي مَانَعُ فَي مَانِعُ فَي مُنْ مَانِعُ فَي مُنْ فَي مَانِعُ فَي مِنْ فَي مَانِعُ فَي مُنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُنْ فَي مَانِعُ فَي مُنْ فَي مَانِعُ فَي مُنْ مِنْ مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مَانِعُ مِنْ مِنْ

إِعْلَاثِ ٱلْفِعْلِ

مِنْ جَازِم وَنَاصِب ، كَ(تَسْعَدُ) لاَبَغدَعِلْم ، وَالَّتِي مِنْ بَعَث دِطَنُ -تَخفِيفَهَامِنْ (أَنَّ) فَهُوَمُ طَرِد

١٧٦ اِرْفَعْ مُضَارِعًا إِذَا يُجَرَّدُ ١٧٧ وَدِ (كَنِ) آنْصِبْهُ، وَ (كَنِ)، كَذَادِ (أَنْ) ١٧٨ فَآنْصِبْ بِهَا، وَالرَّفْعَ صَحْحَ، وَاعْتَفْدُ

- = وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلِفْ مَقْصُورَةٍ لِنَحْوِ إِلْحَاقٍ عُرِفْ انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٦٤ ـ والفتح الودودي ٢/ ٥٨٨.
- ١٧٦ جازِم وناصِب: كذا في (أ)٢٩ب، و(د)٢٩ب، و(ظ٢)١٦٥أ، و(ب)٤١، وكذا في الكافية الشافية ٣/١٥١ وشرح الشاطبي ٢/١، وعليهما في (ب) بغير خط الناسخ علامة التقديم والتأخير (مـ مـ)، وهو بلفظ: (ناصبٍ وجازمٍ) في (ظ١)١١٦ب، و(ج)٢/٤٧ب، وكذا في شرح المكودي ٢٨٦/٢.
- كتَسْعَدُ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وهو بلفظ: (تُسْعَدُ) في: شرح الهواري ٤/ ١١٣، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٣٥ ـ وفي شرح المكودي ٢/ ١٨٧: (يُسْعَدُ) بالياء مضمومة ومفتوحة. وانظر: حاشية الخضري ١٠٩/٢.
- ۱۷۸ تَخْفِيفَها: كذا في (أ) ۲۹ب، و(ب) ٤٢أ، و(ج) ٢/ ٧٥أ، وكذا في شرح الشاطبي ٦/ ٤ والمكودي ٢/ ٦٨٨ وابن الجزري ص٣٠٣ وإعراب الألفية ص١٣٦ والسيوطي =

(مَا)أُخْتِهَا حَيْثُ اَسْتَحَقَّتُ عَمَلاً إِنْ صُدِّرَتْ، وَالْفِعْلُ بَعِنْدُ مُوصَلاً إِذَا (إِذَنْ) مِنْ بَعِنْدِ عَطْفٍ وَقَعَ إِظْهَارُ (أَنْ) مَنْ بَعِنْدِ عَطْفٍ وَقَعَ إِظْهَارُ (أَنْ) نَاصِبَةً، وَإِنْ عُدِمْ-وَبَعْدُ نَفْي (كَانَ) حَثْمًا أُضْمِرًا. وَبَعْدَ نَفْي (كَانَ) حَثْمًا أُضْمِرًا. مَوضِعِهَا (حَتَّىٰ أُولَلًا) - (أَنْ) خَفِي مَوضِعِهَا (حَتَّىٰ أُولِلًا) - (أَنْ) خَفِي مَوضِعِهَا (حَتَّىٰ قَلْمَدَ ذَاحَرَنَ) مَوضِعِهَا (حَتَّىٰ وَالْضِبِ الْمُسْتَقَلَا مِدَارُفْعَرَتْ وَالْضِبِ الْمُسْتَقَلَا مَحْضَيْنِ (أَنْ) - وَسَرَّوهُ مُحْمَّ نَصَبُ

۱۸۹ وَيَغِضُهُمْ أَهْمَلُ (أَنْ) حَمْلًا عَلَىٰ ١٨٠ وَيَغِضُهُمْ أَهْمَلُ (أَنْ) الْمُسْتَقْبَلَا ١٨٠ وَيَغِسُوادِ (إِذَنِ) الْمُسْتَقْبَلَا ١٨٠ أَوْقَبُلَدُ الْيَمِينُ، وَانْضِبُ وَأَنْضِبُ وَأَنْفَ ١٨٢ وَيَنْينَ (لَا) وَلَام جَرِّ الْنَّ الْوَمُضِمَرُ ١٨٣ وَيَنْينَ (لَا) وَلَام جَرِّ الْنَانُ الْمُصْمِرُ ١٨٣ وَيَنْينَ (لَا) الْمُعْمِلُ مُظْهِرًا أَوْمُثُومًا وَالْمُصْمِرُ اللَّهُ وَيَعْدَ (حَتَىٰ) هَلَكُ الْمِصْمَارُ (أَنْ) ١٨٤ وَيَعْدَ (حَتَىٰ) هَلَكُذَ الْمِصْمَارُ (أَنْ) ١٨٨ وَيَعْدَ (حَتَىٰ) هَلَكُذَ الْمِصْمَارُ (أَنْ) ١٨٨ وَيَعْدَ (حَتَىٰ) هَلَكُذَ الْمِصْمَارُ (أَنْ) ١٨٨ وَيَعْدَ فَا جَوابِ نَفْي أَوْطَلَبُ ١٨٨ وَيَعْدَ فَا جَوابِ نَفْي أَوْطَلَبُ

ص٣٠٥، وهو بلفظ: (تَخْفِيفَ أَنْ) في (د)٢٩ب، و(ظ١)١١١أ، وفي حاشيتها «نسخة: (وَاعْتَقِدْ تَخْفِيفَهَا)»، وكان كذلك في (ظ٢)١٦٥ب ثم غُيِّرَ إلى: (تَخْفِيفَهَا)، وهو بلفظ: (تَخْفِيفَ أَنْ) في: شرح ابن ابن القيم ٢/٣٢٧ ـ وابن طولون ٢/٣٠٨.
 ـ فَهْوَ: في (أ)٢٩ب، و(ب)٢٤أ: (وهو)، ثم غيِّر في (ب) بخط غير الناسخ إلى: (فهو).

٦٨٣ - مُظْهَرًا أَوْ مُضْمِرًا: في (أ)٢٩أ - وحاشية (ب) ٤٢ب بخط آخر: (مضمرًا أو مظهرا).

مُظْهِّرًا أَوْ مُضْمِرًا: كذا بفتح الهاء والميم الأخيرة وكسرهما في (ب)٤٢ب، وكذا في إعراب الألفية ص١٣٦، وجَوَّزهما: الأشموني ٣/ ٢١٩، وهما بالفتح فقط في (ء)٠٣أ، و(ج)٢/ ٧٧أ، وهما بالكسر فقط في (أ)٢٩ب، وكذا في شرح الهواري ٤٢/ ١٥٠٠ و والمكودي ٢٩٣/٢.

- أُضْمِرًا: في شرح الهواري ١٢٣/٤: (أَضْمِرَا) على أنه فعل أمر.

۱۸۷ - وَسَتْرُهُ: في شرح ابن الجزري ص٣٠٨ - وإعراب الألفية ص١٣٧ - وشرح السيوطي ص٢٠٧: (وَسَتْرُهَا)، وهو لفظ الكافية الشافية ٣/١٥١٧، وكان في (ب٤٢(ب) =

كَ (لَانَكُنْ جَلْدًا وَتَظْهِرَ الْجَرَاءُ قَدُ فَصِدُ إِنْ هَسْقُطِ الْفَاوَ الْجَرَاءُ قَدُ قُصِدُ (إِنْ) قَبْلَ (لَا) دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعْ تَنْصِبْ جَوَابَهُ وَجَزْمَهُ آفْبَكَ تَنْصِبْ جَوَابَهُ وَجَزْمَهُ آفْبَكَ كَضَبِ مَا إِلَى التَّهَنِي يَنْشَبِ بُ نَصَبَهُ (أَنْ) قَالِتًا أَوْمُنْ حَذِف مَامَرً ، فَاقْبُلُ مِنْهُ مَاعَدُلُ رَوَى

مه وَالْوَاوُكَالْفَا إِنْ تُقِدْ مَفْهُوهُ (مَعْ) مه وَيَغْدَعَيْرِالنَّفْي جَنْمًا اعْتَمِدْ مه وَيَغْدَعَيْرِالنَّفْي جَنْمًا اعْتَمِدْ مه وَيَغْدَعَيْرِالنَّفْي جَنْمًا اعْتَمِدْ مه وَيَخْدُعُيْرِالْفَعْلُ اعْتَمِدْ وَيَخْدُنَهُيْ إِنْ تَضَعْ مِعْدَدَهُيْ إِنْ تَضَعْ مِعْدَدَهُيْ إِنْ تَضَعْ مِعْدَدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَانُصِبُ مِعْدَالْفَاءِ فِي الرَّجَانُصِبُ مِعْدَالُفَاءِ فِي الرَّجَانُصِبُ مِعْدَالُفَاءِ فِي الرَّجَانُصِبُ مِعْدَالُومِ فِعْلُ عُطِفْ مِعْدَدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَانُصِبُ مَعْدَالُمُ مِنْ الْمَعْمُ أَلْمُ مِعْدَالُمِ فِعْلُ عُطِفْ مَعْدَدُ وَالْمُ مِنْ الْمَعْمُ مُعْلَى اللَّهُ مِنْ الْمَعْمُ فَالْمِ فِعْلُ عُطِفْ مَعْدَدُ وَالْمَا وَيُعْدَلُ عُطِفْ مَعْدَدُ وَالْمَا وَيُعْدَدُ وَالْمَا وَيُعْدَدُ وَالْمَا عَلَيْ اللَّهُ مَا الْمَعْمُ الْمُعْمَ فَالْمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْلًا عُلْمَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

عَوَامِلُ ٱلْجَزْمِ

مه دِ (لَا، وَلَام) طَالِبًا ضَعْجَ نُومًا فِي الْفِعْلِ، هَكَذَادِ (لَمْ، وَلَمَّ) مَعَ دِ (لِا، وَلَام) طَالِبًا ضَعْجَ نُومًا، وَمَهُمَا، أَيِّ الْمُ مَثَى، أَيَّانَ، أَيْنَ الْمُعَادِ الْمُ مَثَى، أَيَّانَ، أَيْنَ الْمُعَادِ الْمُ مَثَى، أَيَّانَ، أَيْنَ الْمُعَادِ اللهُ مَا عَلَى مَثَى، أَيَّانَ، أَيْنَ الْمُعَادِ اللهُ مَا عَلَى مَثَى اللهُ الله

= (وَسَتْرُهُ)، فغيّر بخط آخر إلى: (سَتْرُهَا).

١٨٨ - وتُظْهِرَ: في حاشية (ب)٤٢ب: «(وتُضْمِرَ)، خ»، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٣٨، وقال: «والأول أنسب» - والفتح الودودي ٢/٧٠٢.

١٨٩ - تَسْقُطِ: في شرح الهواري ١٣١/٤ - والمكودي ٢٠٠٠/: (تُسْقِطِ)، وذكر الشيخ خالد في إعراب الألفية ص١٣٨ الروايتين، ونَسَبَ رواية: (تُسْقِط) إلى الشاطبي، ولم أجد للشاطبي نصًّا على ضبط هذه اللفظة، ولكنه شرح ٢٦/٦ على رواية: (تَسْقُط).

١٩٢٣ _ هذا البيت تأخَّر في (د)٣٠أ بعد البيت الآتي.

79٣ _ نَصَبَهُ: كذا في (أ)٣٠أ، و(د)٣٠أ، وهو بلفظ: (يَنْصِبُهُ) في (ظ١) ١٢١ب، و(ظ٢) ١٧٠ب، وكذا في شرح ابن ابن القيم ٢/ ٢٨٦، وبلفظ: (تَنْصِبُهُ) في (ب)٤٣أ، و(ج)٢/ ٨١أ، وكذا في شرح الشاطبي ٢/ ٨٧ _ والمكودي ٢/ ٢٠٢ _ وإعراب الألفية ص١٣٩ _ وابن طولون ٢/ ٢٢٤.

كَ (إِنْ)، وَبَاقِي ٱلْأَدَوَاتِ أَسْمَا يَتْلُو ٱلْجَزَاءُ وَجَوَانَا وُسِمَا نُلفيهما، أَوْمُتَكَالِفَيْن وَرَفْعُهُ بِعُنْ دُمُضَارِعِ وَهُنْ سَّرْطًا لِ(إِنْ) أَوْعَيْرِهَا لَمُيْخِعِلْ كَ (إِنْ يُحُدُ إِذَا لَنَامُكَافَ أَهُ) بألفاأ والواويتشليث فكمن أَوْ وَاوِ أَنْ بِٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱكْثُفِكَ وَٱلْعَكْسُ قَدْيَأْتِي إِنِ ٱلْمَعْنَىٰ فُهِمْ جَوَابَ مَاأَخُرْتَ فَهُوَمُلْ تَزُمْ فَالْشُّرْطُ رَجِّحْ مُطْلَقًا بِالْاحَدُنْ

١٩٧ وَحَنْثُمَا، أَنَّىٰ)، وَحَنْفُ (إِذْمَا) ١٩٨ فِعُلَيْنَ نَقِنْضِينَ اسْتَرْطُ قُدِّمَا ٦٩٩ وَمَاضِيَانِ أُومُضَارِعَيْنِ ٧٠٠ وَيَغِدُمَاضَ رَفْعُكُ ٱلْجَزَاحَسَنَ ٧٠١ وَآقُرُن دِ (فَا) حَتْمًا جَوَايًا لَوْجُعِلْ ٧٠٧ وَتَخْلُفُ ٱلْفَاءُ (إِذَا) ٱلْمُفَاجَأَةُ ٧٠٣ وَٱلْفِعْلُمِنْ بَعْدِ ٱلْجَزَاإِنَ يَقْتَرِنْ ٧٠٤ وَجَزُمُ أَوْنَصْبُ لِفِعْلَ إِثْرُفَا ٥٠٧ وَٱلشَّرْطُ يُعْنِي عَنْ جَوابِ قَدْعُلِمْ ٧٠٦ وَآخِذِفُ لَدَى آجِتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَدَمُ ٧٠٧ وَإِنْ تَوَالَيَا وَقَبْ لُ ذُوخَ بَرْ

٧٠٢ ـ المُفَاجَأَهُ: يجوز في هذه الكلمة أن تُجَرَّ مضافًا إليه، وأن تُرْفَعَ نعتًا لـ(إذا). انظر: إعراب الألفية ص١٤٠.

٧٠٣ - بِتَثْلِيثٍ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعتُ عليها، وجاء في شرح المكودي ٢/٧١٧: «وفي بعض النسخ: (فتثيلثٌ) بالفاء»، ونقله: إعراب الألفية ص١٤٠.

٧٠٤ - اكْتُنِفَا: كذا بالبناء للمفعول في (ب ٤٣٠)، و(ظ٢)١٧٤)، وهو كذلك في: شرح ابن ابن القيم ٢/٧٨ - والمكودي ٢/١٨٨، وهو في (د ٣٠٠)، و(ظ١)٢٢١)، و(خ)٢/٥٨ - والمكودي ٢/١٨١، وهي كذلك في: شرح الشاطبي ٦/١٦١ و(ج)٢/٥٨). وذكر أونقله عنه في إعراب الألفية] - والسيوطي ص٣١٦ - وابن طولون ٢/٠٤، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٤١ - وحاشية الصبان ٤/٧٤.

٧٠٥ _ يُغْنِي: في (أ)٣٠ب: (يَغْنَي)، وفوقه "صح".

٧٠/ وَرُبَّهَارُجْحَ بَعْ لَقَسَمِ شُرطٌ بِلَاذِي خَبَرٍمُقَتَم

إِيلَا وُهَا مُنْتَ قَبَلًا، لَكِنْ قَبِلْ اللَّهُ وَهُا مُنْتَ قَبَلًا، لَكِنْ قَبِلْ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ا

٩٠٧ (لَوْ) حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيٍّ، وَرَقِ لُ

٧١١ وَإِنْ مُضَارِعٌ تَالَاهَاصُوفَ

أمَّاوَلُولًا وَلُوْمَا

ٱلْإِخْبَارُ دِ (ٱلَّذِي) وَٱلْأَلِفِ وَٱللَّامِ

٧١٧ مَا قِيلَ: أَخْبِرْعَنْهُ دِ (ٱلَّذِّي): خَبَرْ عَنِ ٱلَّذِي مُبْتَدُّ أَقَبْلُ ٱسْتَقَرّْ

٧٠٩ - إيلَاؤُهَا: في شرح ابن ابن القيم ٢/ ٨١٢ - وابن الجزري ص٣٢٥: (إيلَاؤُهُ)، وكان في (ب)٤٤أ: (إيلَاؤُهَا)، فغُيِّر بخط آخر إلى: (إيلَاؤُهُ).

٧١٠ _ وَهْيَ: في (ب)٤٤أ: (وَهْوَ)، وفي الحاشية بخط آخر «(هي)، نسخة».

٧١٣ - نُبِذَاً: في (أ)٣١أ: (قُصِدَا)، وهو وهم؛ لمخالفة الرَّوِيِّ.

۱۱۰ - فِعْلَا: ورد بلفظ: (الفِعْلَا) في: (ظ۲)۱۷۸أ، وحاشية (ب)٤٤أ، وكذا في: شرح ابن ابن القيم ۱۹۲۲ - والمكودي ۷۲۹/۲ - وابن الجزري ص۳۲۹ - والسيوطي ص۲۲۰، وهو لفظ الكافية الشافية ۱۶۹۳.

⁽١) والأَلِف: في (أ) ١٣أ: (وبالألف).

عَائِدُهَاخَلَفُ مُعْطِي التَّكْمِلَهُ (ضَرَبْتُ زَيْدًا) كَانَ، فَادْرِالْمَأْخَذَا أَخْبِرْمُ رَاعِيًا وِفَ اقَ الْمُثْبَتِ. أَخْبِرْمُ رَاعِيًا وِفَ اقَ الْمُثْبَتِ. أَخْبِرْمُ رَاعِيًا وِفَ اقَ الْمُثْبَتِ. أَخْبِرَعُنْهُ هَلَهُنَا قَدْحُتِمَا أَخْبِرِعَنْهُ هَلَهُنَا قَدْحُتِمَا بِمُضْمَرِشَ وُلَّهُ فَا قَدْحُتِمَا بِمُضْمَرِشَ وُلَّهُ فَا قَدْحُتِمَا بِمُضْمَرِشَ وُلَّهُ فَا قَدْحُتِمَا يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَتَّمَا لَي كُونُ فِيهِ وَاقِ مِنْ (وَقَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

العكدد

٧٢٦ (ثَلَاثَةُ) بِالتَّاءِقُلُ لِ(ٱلْعَشَرَةُ) فِي عَدِّمَا آحَادُهُ مُلَكَّكَرَةُ

٧١٩ _ هذا البيت ساقط من (أ)٣١أ.

٧٢٠ _ وباللَّذَيْنِ والَّذِينَ : في (ب)٤٤ب: (وبالَّذِينَ واللَّذَيْنِ)، وفوقهما بغير خط الناسخ علامة التقديم والتأخير.

٧٢١ _ قَدْ حُتِمَا: في (أ) ٣١أ: (فليُعْلَمَا).

۱۲۷ - ثلاثةً: بالنصب في (أ) ۳۱ ب، و(ظ۱) ۱۲۸ أ، وكذا في شرح ابن ابن القيم ٢ / ٢٧٩ - والمكودي ٢/ ٣٩٩ - وابن طولون ٢/ ٢٦٤ ، وكذا في (ب) ١٤٥ ، ثم غُيِّر بخط آخر إلى الرفع، وهو بالرفع في (د) ۳۱ ب، و(ظ۲) ۱۸۱ أ، و(ج) ٢/ عُيِّر بخط آخر إلى النصب مفعولٌ به مقدَّم لـ(قُلْ)، وبالرفع مبتدأٌ خبرُهُ جملةً (قُلْ)، فتكون نحوَ: (رجلٌ فاضلٌ أكرمتُ). انظر: إعراب الألفية ص١٤٤ - وحاشية الحضري ٢/ وحاشية الحضري ٢/ وحاشية الحضري ٢/ ١٤٥

٧٧٧ فِي اَلضَّدُ جَرْدُ، وَالْمُمَيِّزُ الْجُرُدِ
٧٧٨ وَ (مِئَةٌ، وَالْأَلْفَ) اللَّفَرْدِ أَضِفْ
٧٧٨ وَ (أَحَدُ) الْأَكُنُ وَصِلَنْهُ وِ (عَشَلْ)
٧٣٨ وَ وَلَّحَدُ) الْأَكُنُ وَصِلَنْهُ وِ (عَشَلْ)
٧٣٨ وَ وَلَلْدَى التَّأْنِيثِ (إِحْدَى عَشَلُهُ)
٧٣٧ وَمَعَ غَيْرِ (أَحَدُهُ وَقِسْتُ عَدٍّ) وَمَكَ
٧٣٧ وَ الْيَالِغَيْرِ الْرَفْعِ، وَ الْفَعْ بِ الْأَلِفُ
٧٣٨ وَ الْيَالِغَيْرِ الْمِشْرِينَ) لِهِ (السَّنْعِينَا)
٧٣٤ وَ مَنْ رُ (الْعِشْرِينَ) لِهِ (السَّنْعِينَا)
٧٣٨ وَ مَنْ رُ (الْعِشْرِينَ) لِهِ (السَّنْعِينَا)

٧٢٧ - والمُمَيِّز: في (د)٣١ب، و(ج)٢/ ٩٥ب: (المُمَيَّزَ) بفتح الياء المشدَّدة، وهو تصحيف. انظر: شرح السيوطي ص٣٢٣.

٧٢٩ - مُرَكَّبًا: هو بفتح الكاف المشدَّدة، وجاء بكسرها في: شرح المكودي ٧٤١/٢ - وإعراب الألفية ص١٤٥، وهو حَلُّ: شرح الأشموني ٤٨/٤ - والسيوطي ص٣٢٥.
 قلتُ: هو بفتح الكاف حال من (أَحَدَ عَشَرَ)، وبالكسر حال من فاعل (اذْكُرْ). انظر: إعراب الألفية ص١٤٥ - وحاشية الصبان ٤٨/٤ - وحاشية الخضري ٢/١٣٦.

٧٣٠ - عَنْ تَمِيم: في (د)٣٢أ: (لتميم).

٧٣١ _ أَحَدٍ: في (أ) ٣١٠: (واحِدٍ). وهو وَهَمٌ؛ لأنَّ المراد مذكَّر (إحْدَى).

٧٣٧ - إِثْنَيْ: هَمزتها همزة وصل، وإنما قُطِعت لوقوعها في أول عجز البيت.

٧٣٥ ـ وَمُيِّزِ: في (ج)٢/ ٩٧ ب (ومَيَّزوا).

٧٣٦ - عِشْرُونَ: في (ب)٤٥ب: (عشرين)، ثم غيِّرت بخط آخر إلى: (عشرون)، وفي حاشية (أ) ١٣٢أ: «يوجد في نسخ كثيرة (عشرين) بالياء، وهو غلط، وفي نسخة ابن النحاس بالواو».

يَنْقَى ٱلْبِنَا، وَعَجُزْقَدْ يُعْرَبُ (عَشَرَةً) كَ(فَاعِلٍ) مِنْ فَعَلَا ذَكُرْتَ فَادْكُرْ (فَاعِلًا) بِغَيْرِ (تَا) تُضِفْ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضٍ بَيِّنِ فَوْقُ فَحُكُمُ (جَاعِلٍ) لَهُ أَحْكُمَا فَوْقُ فَحُكُمُ (جَاعِلٍ) لَهُ أَحْكُمَا مُرَكَّبًا فَحِيْ بِتَرْكِيبَ يُنِ إِلَىٰ مُرَكَّبًا فَحِيْ بِتَرْكِيبَ يُنِ إِلَىٰ مُرَكَّبًا فَحِيْ بِعَالْمُنُوي يَفِي وَخُوهِ مَ وَقَبْلُ (عِشْرِينَ) أَذَكُرا وَخُوهِ مَ وَقَبْلُ (عِشْرِينَ) أَذَكُرا وَكُوهِ مَ وَقَبْلُ (عِشْرِينَ) أَذَكُرا وَكُوهِ مَ وَقَبْلُ (عِشْرِينَ) أَذَكُرا وَالْمِ يُعْتَمَدُ ٧٣٧ وَإِنْ أُضِيفَ عَدُدُ مُرَحَّ بُكِ ٧٣٧ وَصِغْ مِنِ (اَشْنَيْنِ) فَمَا فَوْقَ إِلَىٰ ٧٣٨ وَصِغْ مِنِ (اَشْنَيْنِ) فَمَا فَوْقَ إِلَىٰ ٧٣٩ وَلِخْتِمْهُ فِي التَّأْنِيثِ بِالتَّا، وَمَتَىٰ ٧٤٧ وَإِنْ ثُرِدُ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِي عِنْهُ بُنِي ٧٤٧ وَإِنْ ثُرِدُ جَعْلَ الْأَقْلُ مِثْلُ مَا ٧٤٧ وَإِنْ أُرَدْتَ مِثْلَ (ثَانِي اَشْنَيْنِ) ٧٤٧ وَإِنْ أُرَدْتَ مِثْلَ (ثَانِي اَشْنَيْنِ) ٧٤٧ وَإِنْ أُرَدْتَ مِثْلَ (ثَانِي اَشْنَيْنِ) ٤٤٧ وَشَاعُ الْإِسْتِغْنَادِ (حَادِيْ عَشَرًا) ٤٤٧ وَشَاعُ الْإِسْتِغْنَادِ (حَادِيْ عَشَرًا) ٤٤٧ وَمِنْ الْفَاعِلُ) مِنْ لَفْظِ الْعَدُدُ عَمْنَلُ (ثَانِهُ الْعَدُدُ وَالْفَاعِلُ) مِنْ لَفْظِ الْعَدُدُ وَالْفَاعِلُ) مِنْ لَفْظِ الْعَدَدُ وَكُولُولُ الْفَاعِلُ) مِنْ لَفْظِ الْعَدُدُ وَكُولُولُ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدُ وَكُولُولُ وَالْفَاعِلُ) مِنْ لَفْظِ الْعَدُدُ

٧٣٧ _ يَبْقَى: في (ب٥٩ب: (يَبْقَ)، وكذا في: شرح ابن الجزري ص٣٣٧ _ والسيوطي ص٥٢٣.

قلتُ: جزم الفعل هنا ورفعه جائزان؛ لأن فعل الشرط فعل ماض، والجزم أحسن. وانظر: إعراب الألفية ص١٤٦.

٧٤٣ _ يَفِي: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكذا في شرح المكودي ١٥١/٢، فهو في موضع الصفة لـ(مركّب)، أو مستأنف.

وقال الشاطبي ٢/ ٢٨٩ [ونقله عنه في: إعراب الألفية ص١٤٦ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٩١]: هو (يَفِ) مجزوم؛ لأنه جواب (أَضِفِ)، ولم يُعلِّل لبقاء الياء في (يَفِي).

قلتُ: ظاهر ذلك أنَّ الذي في نسخته (يَفِ) بلا ياء. انظر: شرح الهواري ٤/ ١٨٨ _ وحاشية الخضري ٢/ ١٣٩.

كُمْ وَكَأَيِّنَ (١) وَكُذَ

مَيْرْتَ (عِشْرِينَ) كَ(كُمْ شَخْصًاسَهُا؟) إِنْ وَلِيَتْ (كُمْ) حَرْفَ جَرِّمُظْهَرَا أَوْ (مِنَّةٍ) كَ (كُمْ رِجَالٍ أَوْمَرَهُ!) تَمْيِيزُ ذَيْنِ أَوْدِهِ - صِلْ (مِنْ) تُصِبْ

٧٤٧ مَيْزِفِي َالْإَسْتِفْهَام (كُمْ) بِمِثْلِمَا ٧٤٧ مَيْزِفِي َالْإِسْتِفْهَام (كُمْ) بِمِثْلِمَا ٧٤٧ وَأَجِزَآن جَكُنَّهُ وُ (مِنْ) مُضْمَلًا ٤٤٧ وَآسْتَعْمِلَنْهَا مُخْبِرًا كَ(عَشَرَهُ) ٧٤٨ كَ(كُمْ) (كَأَيِّنْ ، وَكَذَا) ، وَيُنْتَصِبْ

ٱلْحِكَايَةُ

يُلْ عَنْهُ بِهَا فِي ٱلْوَقْفِ أَوْحِينَ تَصِلْ ن) وَٱلنُّونَ حَرِّكُ مُطْلَقًا وَأَشْبِعَنْ

٥٠٠ إخكِ دِ (أَيِّ) مَا لِمَنْكُورِسُ بِّلْ ١٥٠ وَوَقْفَا ٱحْكِ مَالِمَنْكُورِدِ (مَنْ)

(۱) كَأيِّنْ (هنا وفي بيت ٧٤٩): رُسِمت في نسخ التحقيق (كَأَيِّ) بياء مشدَّدة وتنوين، إلا في (ب)٢٤١ (في العنوان)، و(ج)١٠١١ (في بيت ٧٤٩) فرسمت (كَأيِّنْ)، ورُسمت كذا (كَأيِّنْ) في: الكافية الشافية ١٧٠١ ـ والتسهيل ١٢٤ ـ والمالكية في القراءات لابن مالك ٩١ (ولكلها نسخ أعلى من نسخ الألفية). قلتُ: ورسمتُها بالنون لأنه نُقل اتفاق أهل الإملاء عليه، قال في الهمع ٢٧٠١: «وأما (كَأيِّنْ) فكتبت بالنون قولًا واحدًا»، حتى قيل: «ليس للكُتَّاب تنوين يُكتب نونًا إلا تنوين (كَأيِّنْ») [كتاب الإملاء لحسين والي ٩٠]، وكذا اتفق كَتَبة المصاحف، وقد وَقَفَ القراء السبعة عليها بالنون، إلا أبا عمرو فبالياء. انظر: المقنع للداني ٤٤ ـ والمغني ٢٤٦.

٧٤٧ _ مُضْمَرا: في شرح الهواري ٤/ ١٩٢: (مُضْمِرَا) بكسر الميم.

٧٤٩ _ أَوْ بِهِ: في (ج)١٠٣/٢أ بلا همزة (وبه)، وكذا في شرح الشاطبي ٦/٣١٤، وكان في (ب)٤٦ب (أو به)، ثم مُسِحت الهمزة.

٧٥١ _ وَأَشْبِعَنْ : كذا بتشديد النون في (ب)٤٦ب، وفي إعراب الألفية ص١٤٨ أن الفعل مؤكّد بالنون الخفيفة : (أَشْبِعَنْ)، وما ذكره خالد غفلةٌ عما قرَّره النحويون من أن نون التوكيد الخفيفة يجب قلبها عند الوقف بعد الفتح ألفًا، ومنهم ابن مالك تنظيرًا في : البيت ٦٤٨ _ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤١٩، وتطبيقًا في ألفيته كثيرًا كما في =

إِلْفَانِ بِأَبْنَيْنِ)، وَسَكِّنْ تَعَدلِ وَالنُّونُ قَبْلُ (تَا) الْمُثَنَّى مُسْكَنَهُ بِ (مَنْ) بِإِثْرِ (دَابِسِنْ وَ كَلفِث) إِنْ قِيلَ: (جَاقَوْمُ لِقَوْمٍ فُطَنَا) إِنْ قِيلَ: (مَنُونَ؟) فِي نَظْمٍ عُرِف وَنَادِرُ (مَنُونَ؟) فِي نَظْمٍ عُرِف إِنْ عَرِيتُ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اَقْتَرَنْ

٧٥٧ وَقُلْ (مَنَانِ؟ وَمَنَيْنِ؟) بَعُد (لِي ٧٥٧ وَقُلْ لِمَنْ قَالَ ﴿ أَتَتْ بِنْتُ ﴿ مَنَهُ؟) ٢٥٧ وَقُلْ لِمَنْ قَالَ ﴿ أَتَتْ بِنْتُ ﴾ (مَنَهُ؟) ٤٥٧ وَالْفَنْحُ نَزْرٌ، وَصِلِ التَّاوَ الْأَلِفُ ٥٥٧ وَقُلْ (مَنُونَ ؟ وَمِنِينَ ؟) مُنْ كِنَا ٢٥٧ وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ (مَنْ) لَا يَخْلِفْ ٧٥٧ وَالْفَلَمَ الْحَكِينَ فُر مِنْ بَعْدِ (مَنْ)

التّ أُنيثُ

وَفِي أَسَامَ قَدَّرُوا ٱلتَّاكُ (ٱلْكَفْ) وَخُوهِ-، كَالرَّدِ فِي ٱلتَّصْغِيرِ أَصْلًا، وَلَا ٱلْمِفْعَالَ وَٱلْمِفْعِيلَا ٧٥٨ عَلَامَةُ ٱلتَّأْنِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفْ ٧٥٨ عَلَامَةُ ٱلتَّأْنِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفْ ٧٥٩ وَنُعْرَفُ ٱلتَّقْدِيرُ بِالضَّهِمِيرِ ٧٦٠ وَلَاتَلِي فَارِقَةً فَعُولًا

- = التعليق على البيت ٨٤، وحكى السيوطي هذا الحكم عن النحويِّين إجماعًا في الهمع ٤/٥٠٤.
- ٧٥٢ بانتهاء الشطر الأوَّل من هذا البيت ينتهي ثلاثة أرباع الألفية؛ لأنها (١٠٠٢)، وثلاثة أرباعها (٧٥١,٥).
- بِابْنَيْنِ: في شرح الشاطبي ٦/ ٣٢٥: (كَابْنَيْنِ)، وكذا في إعراب الألفية ص١٤٨، ثم قال: «وفي أكثر النسخ بالباء»، وذكر الروايتين: حاشية الصبان ١٤/٤.
- ٧٥٤ _ كَلِفْ: في (ب)٤٦ب (كَلِفٌ)، ويصح أن يكون فعلًا ماضيًا (كَلِفَ). انظر: شرح المكودي ٢/ ٧٦٠ _ وإعراب الألفية ص١٤٨ _ واللوامع الشمسية ٢/ ١٠٥ب.
- ٧٥٦ _ نَظْم: في (أ)٣٢ب، و(ب)٤٦ب: (شِعْرٍ)، وفي حاشية (أ): «خ: (نَظْمٍ)»، وقد غيِّرًت في (ب) بغير خط الناسخ إلى: (نَظُم).
- ٧٦٠ _ المِفْعَالَ والمِفْعِيلَا: في (ب)٤٧أ: (مِفْعَالًا أَوْ مِفْعِيلا)، وفي حاشيتها بخط آخر: =

(تًا) ٱلْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشُذُوذُ فِيهِ ٧٦١ كَذَاكُ مِفْعَلُ، وَمَا تُلِيهِ مُوصُوفُهُ - عَالِبًا - ٱلتَّا تُمْتَنِعْ ٧٦٧ وَمِنْ فَعِيلِ كَ (قَتِيلِ) إِنْ تَبْعُ وَذَاتُ مَدِّ، نَحُوا أَنْثَى ٱلْفُرِ ٧٦٣ وَأَلِفُ ٱلتَّأْنِيثِ؛ ذَاتُ قَصْر سُديه: وَزْنُ (أُرَيْ وَالْطُولَى ـ ٧٦٤ وَٱلْإِشْتِهَارُفِي مَبَانِي ٱلْأُولَىٰ أَوْمَصْدُرًا أَوْصِفَةٌ ،كُ(شَبْعَيْ) ٥٧٧ وَمَرْطَىٰ)، وَوَزْنُ (فَعْلَىٰ) جَمْعَا ذِكْرَىٰ، وَحِثِّيثَىٰ)، مَعَ (ٱلْكُفُرَىٰ). ٧٦٦ وَكُ (حُيَارَيْ، سُتَهِيْ، سِيَطْرَيْ، ٧٦٧ كَذَاكَ (خُلَّيْطِي)، مَعَ (ٱلشُّقَارَيٰ)، وأغزلف يرهده أستنذارا مُثَلَّثُ ٱلْحَيْنِ، وَ(فَعْلَلاءُ). ٧٦٨ لَمَدُّهَا: (فَعُسُلُوءُ ، أَفْعَلُوءُ) ٧٦٩ ثُمَّ (فِعَالًا فَعُلْلًا فَعُللًا فَعُولًا، وَفَاعِلَاءُ، فِعَلَيَّا، مَفْعُولًا). مُطْلَقُ فَاءِ (فَعَلَاهُ) أُخِذًا ٧٧٠ وَمُطْلَقُ ٱلْعَبْنِ (فَعَالًا)، وَكُذَا

= "خ، صح: (المِفْعَالَ وَالمِفْعِيلَا)"، وفي حاشية (أ)٣٣أ: "خ: (مِفْعَالًا ٱوْ مِفْعِيلَا)". ٧٦١ - مِنْ ذِي: غُيِّرت في (ب)٤٧أ بخط آخر إلى: (مِنْ ذا)، وكُتب في الحاشية: "(مِنْ ذي) نسخة".

٧٦٦ ـ الكُفُرَى: في شرح الشاطبي ٦/ ٣٧٨: «الكُفَرَّى»، ونصَّ على ضبطها في ٦/ ٣٨٧، قلتُ: يجوز في الكلمة لغةً تثليثُ الكافِ والفاءِ معًا مع تشديد الراء المفتوحة، ففيها تسع لغات. انظر: القاموس: (كفر) ٢٠٦.

٧٦٩ _ يريد: ثُمَّ فِعَالاءُ، فُعْلُلاءُ، فاعُولاءُ، وفاعِلاءُ، فِعْلِيَاءُ، مَفْعُولاءُ.

- فِعَالاً: في (أ) ٣٣أ: (فَعَالاً). وهو تصحيف؛ لأن (فَعَالاًء) في البيت التالي.

٧٧٠ مُطْلُقُ: كذا بالرفع في أكثر النسخ، وجاء في (ب)٤٧ب، و(ج)٢/٢١أ: بالنصب في الموضعين، وكذا في شرح الشاطبي ٣٩٣٦ ـ والمكودي ٢/٧٧١، وقد غير في (ب) بخط آخر إلى الرفع، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٥٠.

ٱلْقَصُورُ وَٱلْمَدُودُ

٧٧٧ فِلْنَظِيرِ الْمُعَلِّ الْمُعْرِ الْمُسَافِي عَلَى الْمُلِوْ الْمُسَافِ الْمُعْرِ الْمُعَلِ وَفَعْلَ الْمُحْرِ الْمُعْرِ الْمُسَافِ اللَّهِ الْمُلْوِي عَلَى اللَّهُ الللَّهُ الللللِّهُ اللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللْمُ الللَّهُ اللِلْمُ الللللِّهُ اللللِّهُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ ا

كَيْفِيَّةُ تَشْنِيَةِ ٱلْقَصُّورِ وَٱلْمَدُودِ وَجَمْعِهِمَا" تَصْحِيطًا

٧٧٨ آخِرَمَقْصُورِتُنَّ فَيُجْعَلْهُ (يَا) إِنْ كَانَعَنْ تَكَرَتَةٍ مُرْتَقِيًا وَكَانَعَنْ تَكَرَتَةٍ مُرْتَقِيًا وَكَالَةِ مُرْتَقِيًا وَكَالَةَ مِكَالَةَ مِكَالَةً مُرْتَقِيًا وَلَا اللَّذِي أَمِيلَكُ (مَتَى) وَالْجَامِدُ الَّذِي أُمِيلَكُ (مَتَى) وَالْجَامِدُ اللَّذِي أُمِيلَكُ (مَتَى) وَالْجَامِدُ اللَّذِي أَمِيلَكُ (مَتَى) وَأُولِهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أُلِف وَأُولِهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أُلِف وَأُولِهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أُلِف

فَعَالا: في (أ)٣٣أ (فَعَالا) بتثيلث الفاء، وهو وهم؛ لأن الإطلاق ليس في الفاء،
 بل في العين؛ أي: فَعَالاء، وفَعِيلاء، وفَعُولاء.

٧٧٣ _ كَفِعَلِ وَفُعَلِ كَفِعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ: في (أ)٣٣ب: (كَفُعَلٍ وَفِعَلٍ كَفُعْلَةٍ وفِعْلَةٍ).

(١) وجَمْعِهما: في (ب) ٤٨ بالرفع.

- في إتحاف ذوي الاستحقاق ٣٠٦/٢: «تناولت الترجمة جمع الممدود، ولم يذكره»، ونحوه في: الفتح الودودي ٢/ ٦٧٥.

٧٧٨ - تُثَنِّي: في (ظ٢) ١٩١٠ب (مُثنَّى)، وجاء في (ج)٢/ ١١٥أ: (ثُنِّي)، قلتُ: هو تحريف، يكسر وزن البيت.

وَخُوْ (عِلْبَاءِ، كِسَاءٍ، وَحَيَا) ـ حَدِّالُمُتَنَّىٰ مَالْبِهِ وَحَيَا) ـ حَدِّالُمُتَنَّىٰ مَالِهِ وَتَكَمَّكُ حَدِّالُمُتَنَّىٰ مَالِهِ وَتَكَمَّكُ وَ وَالْمَثَنَّىٰ مَالِهِ وَتَكَمَّكُ وَ وَالْمَثَنَّىٰ مَالِهِ وَتَكَمَّكُ وَ وَالْمَثَنَّى مَالِهِ وَتَكَمَّكُ وَ وَالْمَثَلِ وَوَتَاءَ وَيَالَقَا أَلْزِمَنَّ تَنْجِيهُ وَلَا فَعَيْنِ فَكَاءُ وَهُ بِمَاشُكِلْ وَتَاءَ وَيَالَقَا أَلْزِمَنَّ تَنْجِيهُ اللَّهُ عَيْنِ فَكَاءُ وَهُ بِمَاشُكِلْ وَقَدْرَوُوا اللَّهُ عَيْنِ فَكَاءُ وَهُ وَيَعَالَمُ اللَّهُ وَالْمَا وَالْمُحَدَّدُهُ اللَّهُ الْمَحْدَدُهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمَحْدَدُولُوا مَنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمَحْدُدُولُوا مَنْ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

٧٨٧ وَمَا كَ (صَحْرَاء) بِوَاوِ ثُدُّتِكَ.
٧٨٧ بِوَاوِ الْوَهَمْرِ، وَعَنْيُرَمَا ذُكِرْ
٧٨٧ وَالْحَذْفُ مِنَ الْمَقْصُورِ فِيجَمْعُ عَلَىٰ
٧٨٧ وَالْفَتْحُ أَبْقِ مُشْعِرًا بِمَاحُذِفْ
٧٨٧ فَالْأَلِفَ الْفَلِثِ قَلْبَهَا فِي التَّشْيَدُ
٧٨٧ وَالسَّالِمَ الْعَيْنِ الثَّكْرِ فِي السَّمَا أَنِل ١٨٧ وَسَكِنِ الشَّالِيَ عَيْرَالْفَتْحَ أَوْ دُو اَضْطِر إِذَو وَ هُ عَيْرُمَا هُو رَدْوَقُ ٧٨٨ وَمَنَعُوا إِنْسَاعَ نَحْوِ (ذِرُوقُ ١٨٨ وَمَنَعُوا إِنْسَاعَ نَحْوِ (ذِرُوقُ ١٩٨ وَمَنعُوا إِنْسَاعَ مَحْوِ (ذِرُوقُ ١٩٠ وَمَنعُوا إِنْسَاعَ مَا الْمَنْعُولُ إِنْ مَنْعُوا إِنْسَاعَ مَحْوِ (ذِرُوقُ ١٩٠ وَمَنعُوا إِنْسَاعَ مَا الْمَنعُولُ الْمَنْعُولُ الْمَنعُولُ الْمَنعُولُ الْمَنعُولُ الْمَنعُولُ الْمَنعُولُ الْمُنْعُولُ الْمَنعُولُ الْمَنْعُولُ الْمَنعُولُ الْمَنعُولُ الْمَنعُولُ الْمَنعُولُ الْمِنْعُولُ الْمَنعُولُ الْمَنعُولُ الْمَنعُولُ الْمَنعُولُ الْمَنعُولُ الْمَنعُولُ الْمُعْرَالِيْعُ الْمُنْعُولُ الْمُنْلِلُ مُنْ الْمُنْعُولُ الْمَنعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْطِلُ الْمُعْمَى الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُولُ الْمُنْعُولُولُ الْمُنْعُولُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعِلَ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُلُولُ الْمُنْعُلُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُلُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُلُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُلُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُلُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُلُولُ الْمُنْعُلُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُ

جَمْعُٱلتَّكْسِيرِ

٧٩١ (أَفْعِلَةُ ، أَفْعُلُ)، ثُمَّ (فِعْلَهُ)، ثُمَّ (فِعْلَهُ)، جُمُوعُ قِلَّه

٧٨١ ـ ونحوُ عِلْبَاءٍ: في (د)٣٤أ، و(ظ١)١٣٥٠ب: (ونحوِ عِلْبَاءٍ) بالجر، وفي (ب)٤٨أ: (وَمَا (ونحوُ عِلْبَاءٍ) بالرفع والجر، وفي حاشية (أ)٣٤أ ـ وحاشية (ب)٤٨أ: «خـ: (وَمَا كَعِلْبَاءٍ)».

٧٨٥ _ أَلْزِمَنَّ: في (أ)٣٤أ، و(ج)٢/١١٩: (أَلْزِمَنْهَا).

٧٨٧ ـ سَاكِنَ: كان كذلك في (ب٤٨١ب، ثم غيِّر بخط آخر إلى الرفع. وهو تصحيف مخالف لإعراب البيت.

٧٨٨ _ فَكُلًّا: في (ظ٢)١٩٣أ _ وشرح المكودي ٢/ ٧٨٤: (وكُلًّا) بالواو.

٧٩١ _ جُمُوعُ: في (أ)٣٤أ: (مَبَانِي)، وفي الْحاشية: «خ: (جُمُوعُ)»، قلتُ: (مَبَانِي) لفظ =

كَ(أُرْجُل)، وَٱلْعَكْسُ جَاءً، كَ(الصَّفِي) وَلِلرُّنَاعِيِّ أَسْمَا أَيْضِا يُجْعَلُ ـ مَدِّوَتَأْنِيثِ وَعَدِّٱلْأُحُرُفِ مِنَ الثُّكرِينِ آسمًادِ (أَفْعَالِ) يَرِدْ في فعُل، كَفُولِهِ وُ(صِرُدُانُ). تَالِثِ (ٱفْعِلَةُ)عَنْهُمُ أَطْرَدُ مُصَاحِبَى تَضْعِيف أَوْإِعْلَالِ وَ (فِعُلَدُّ) جَمْعًا بِنَقْلٍ يُدُرَىٰ قَدْزِيدَ قُبْلُ لَامِ أَعْلَا لَافَقَدْ-وَ (فَعَلْ) جَمعًا لِفُعْلَةٍ عُرِف. وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَىٰ (فُعَلْ). وَسَاعَ نَحْوُ (كَامِلِ وَكُمَالَة). وَهَالِكٍ)، وَ(مَيِّتُ) بِهِ - قَمِنْ

٧٩٢ وَيَغْضُ ذِي بِكُثْرَةُ وَضْعًا يَفِي ٧٩٢ لِفَعْل إَسْمَاصَحَ عَيْنًا (أَفْعُلُ) ٧٩٤ إِنْ كَانَكُ (ٱلْعَنَاقِ، وَٱلذِّرَاعِ) فِي ٧٩٥ وَغَيْرُمَا (أَفْعُلُ) فِيدِمُطَرِد ٧٩٦ وَغَالِبًا أَغْنَاهُمُ (فِعْلَانُ) ٧٩٧ فِي ٱسْمِ مُذَكِّرِ رُبَاعِيِّ بِمَذَّ ٧٩٨ وَٱلْزَمْهُ فِي فَعَال الوقعِكال ٧٩٩ (فُعْلُ):لِنَحْوِ (أَحْمَرِ، وَحَمْرًا) ٨٠٠ وَ (فُعُلُ) ؛ لِآسْم رُبَاعِيِّ بِمَدُّ ١ . ٨ مَالَمْ يُضَاعَفُ فِي لَاعَمَ ذُولَلْالِفَ ٨٠٢ وَخُو (كُنْرَى)، وَلِفِعُلَةٍ (فِعَـُلْ) ٨٠٣ في تخو (رام) ذُواَطَّرَادٍ (فَعَلَهُ) ٨٠٤ (فَعْلَى)، لِوَضْفِكُ (قَتِيلِ، وَزَمِنْ،

⁼ الكافية الشافية ٤/ ١٨٠٧.

٧٩٧ - في اسم: في شرح المكودي ٢/ ٧٩٢: (لاسم).

٧٩٩ ـ لو قدَّمَ ابنُ مالك عَجُزَ البيت على صدره لكان أنسب؛ لتكون جموعُ القلةِ متواليةً.
انظر: شرح الشاطبي ٧/ ٤٥ ـ والأشموني ـ والفتح الودودي ٢/ ١٨٩.

٨٠١ _ جَمْعًا لِفُعْلةٍ: في (ب)٤٩ب: (لِفُعْلةٍ جَمْعًا).

٨٠٤ _ وهالِكِ: كذا بالجر في جميع نسخ التحقيق، وفوقه في (أ)٣٤ب "صح"، فهي عطف =

وَالْوَضْعُ فِي فَعْلْ وَفِعْلْ قَكْلُهُ وَصْفَيْنِ نَعُورُ (عَاذِلْ، وَعَاذِلَهُ) وَذَانِ فِي ٱلْمُعَكِّلِّ لاَمًا نَكْدَل وَقَلَّ فِي مَا عَيْنُ هُ ٱلْيَامِنْهُ مَا مَالَمْ يَكُنْ فِي لاَمِهِ اَعْتِلالُ دُوالتَّا وَفَعْلُ مَعَ فِعْلٍ ، فَاقْتِلالُ ذُوالتَّا وَفَعْلُ مَعَ فِعْلٍ ، فَاقْتِلالُ م ١٠٠٨ لِفُعْلُ السَّمَّاصَحَّ لَامَّا (فِعَلَهُ)
١٠٠٨ وَ(فُعَّلُ) الْفَاعِلُ وَفَاعِلُهُ
١٠٠٨ وَمِثْلُهُ (الْفُعَّالُ) فِيمَا ذُكِّلَ ١٠٠٨ فَعْلُ وَفَعْلَةٌ (فِعَالُ) لَهُ مَا دُكُلُ ١٠٠٨ فَعْلُ وَفَعْلَةٌ (فِعَالُ) لَهُ مَا كُرُ الْفُعَالُ اللهُ الل

على (قَتِيل)، وكذا في (ب) ٤٩ب، ثم غيِّر بخط آخر إلى الرفع، وهو بالجر في شرح الشاطبي ٧/ ٩٢، وهو بالرفع في شرح الهواري ٢٣٣/٤ والمكودي ٢/ ٩٩٧، وقالا: هو و(مَيِّت) مرفوعان عطفًا على (زَمِنْ)، و(زَمِنْ) مبتدأٌ خبرُهُ (قَمِنْ)، وهذا ظاهر حَلِّ: ابن الناظم ٣٠٤ ـ والمرادي ٣/ ١٣٩٠ ـ وابن عقيل ٢/ ١٥٧ ـ وابن الجزري ص ٣٥٩ ـ والأشموني ٤/ ٩٧ ـ والسيوطي ص ٣٣٨ ـ وابن طولون ٢/ الجزري ص ٣٥٩ ـ والأشموني ٤/ ٩٧ ـ واللوامع الشمسية ٢/ ١٢٦ ب وحاشية الخضري ٢/ ١٥٧.

_ ومَيِّتٌ: كذا بالرفع في (أ)٣٤ب، وفوقه "صح"، و(ب)٤٩ب، و(ج)١٢٧ب، وهو بالجر في (د)٣٥أ، و(ظ١)٢٢٨أ، و(ظ٢)١٩٥٠ب.

م ۱۰۰ م فَعْلُ وَفِعْلُ: كذا في (أ) ٣٤ب، و(ب) ٤٩ب، و(ج) ٢/ ١٢٧أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٧/ ١٠٠ م والأشموني ٤/ ٩٧ م والسيوطي ص ٣٨٨ م وابن طولون ٢/ ١١٣، وهو في (د) ٣٥أ، و(ظ١) ١٣٨٠ب، و(ظ٢) ١٩٦أ: (فِعْلُ وفَعْلُ)، وكذا في: شرح ابن ابن القيم ٢/ ٢٥٠ م وابن عقيل ٢/ ١٥٧ م وابن الجزري ص ٣٥٩.

٨٠٧ _ ومِثْلُهُ: في حاشية (د)٣٥أ: "خ: (في مِثْلِهِ)".
 _ المُعَلِّ: في (ب)٤٩ب، و(ظ١)١٣٨ب، و(ظ٢)١٩٦أ: (المُعْتَلِّ).

٨٠٩ _ أَيْضًا لَهُ: في (ج) ١٢٨/٢ب (له أيضًا).

۱۱۰ _ وفُعْلٌ مَعَ فِعْلٍ: في: (ظ۲)١٩٦(ب، و(ج)٢/١٢٩أ: (وفِعْلٌ معَ فُعْلٍ)، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٨٠٤ _ وإعراب الألفية ص١٥٦، وهو ظاهر حَلِّ: ابن الناظم ٣٠٥ _ وابن عقيل ١٥٨/٢ _ وابن الجزري ص٣٦١ _ والأشموني ٩٨/٤ _ وابن طولون ٢/٨١٢.

كَذَاكِ فِي أَنْتَاهُ أَيْضَا الْطَرَدُ الْوَعَلَىٰ فَعُلَىٰ الْطَرَدُ الْوَعَلَىٰ فَعُلَىٰ الْعَلَىٰ فَعُلَىٰ الْعَلَىٰ فَعُلَىٰ فَعُلَىٰ الْعَلَىٰ فَعُلَىٰ الْعَلَىٰ فَعُلَىٰ الْعَلَىٰ فَعُلَىٰ الْعَلَىٰ اللَّهُ الل

٨١٨ وَفِي فَعِيلٍ وَصْفَ فَاعِلٍ وَرُدُ ٨١٨ وَسَاعَ فِي وَصْفِ عَلَىٰ فَعُ لَانَا مَا عَلَىٰ فَعُ لَانَةُ ، وَٱلْسَرَّهُ عَلَىٰ فَعُ لَانَةُ ، وَٱلْسَرَّهُ عَلَىٰ فَعُ لَانَةُ ، وَٱلْسَرَّهُ عَلَىٰ فَعُ لَائَةُ ، وَٱلْسَرَّهُ عَلَىٰ فَعُ لَا عَعُ وُلِكُمْ عَلَىٰ فَعُلَا عَنْ وَالْسَرَّةُ ، وَٱلْسَرَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ وَالْسَرَّةُ ، وَٱلْسَرَّةُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ ال

٨١١ _ وَصْفَ: في (أ) ٣٥أ: (وَصْفِ) بالجر، وكان في (ب) ٥٠ بالنصب، فغيّر إلى الجر.

٨١٥ _ فَعْل: في (أ)٣٥أ: (فعل) بثليث الفاء.

_ وَفَعَلْ: يريد: وفَعَلٌ. وفي (ب) ٥٠ أ: (فُعَل)، وهو تصحيفٌ.

٨١٧ _ وفَعَلْ: يريد: وفَعَلْ.

وَفَاعِكْوَ، مَعَ نَحْوِ (كَاهِلِ وَصَّنَدُ فِي (الْفَارِسِ) مَعْمَا مَا ثَلَهُ وَسَّنْهَهُ وَ ذَا تَاعِ أُومُ نَزالَهُ وَسِّنْهَهُ وَ ذَا تَاعِ أُومُ نَزالَهُ وَسِنْبَهَهُ وَ ذَا تَاعِ أُومُ نَزالَهُ الْمَعْمَا مَا ثَلُهُ وَسِنْبَهَ وَ فَالْعَدْرَاءُ) وَالْفَيْسَ الْبَعَا فَرَدُ وَسَعْمَا فَوْقَ الشَّلَاتَةِ الْوَتَقَى بَعْمَعِ مِا فَوْقَ الشَّلَاتَةِ الْوَتَقَى بَعْمَعِ مِا فَوْقَ الشَّلَاتَةِ الْوَتَقَى بَعْمَعِ مِا فَوْقَ الشَّلَاتَةِ الْوَتِيلَ سِ فِي جَمْعِ مِا فَوْقَ الشَّلَاتُ الْمَثِيلَ الْمِيلِيلِ الْفِيلِ الْفِيلِ الْفِيلَ اللَّهِ الْفِيلَ اللَّهُ اللَّهُ الْمَا لَهُ الْمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمَالِيلِيلِ اللَّهُ الْمُعَلِيلُولِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُولِ اللَّهُ الْمُؤْفِقُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُولِ اللَّهُ الْمُؤْفِقُ اللَّهُ الْمُؤْفِقُ الْمُلِيلُولِ اللْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفِقُ الْمُلْمُؤُلِقُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفُلُولُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفُلُولُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفُلُولُ الْمُؤْفُلُولُولُولُ الْمُؤْفُولُ الْمُؤْفُلُول

٨٢٨ وَحَائِضٍ، وَصَاهِلٍ ، وَفَاعِلُهُ ٨٢٨ وَحَائِضٍ، وَصَاهِلٍ ، وَفَاعِلُهُ ٨٢٨ وَحَائِضٍ، وَصَاهِلٍ ، وَفَاعِلُهُ ٨٢٨ وَدِ (فَعَائِل)؛ آجْمَعَنْ فَعَالَهُ ٨٢٨ وَدِ (الفَعَالِي، وَالْفَعَالَيٰ)؛ جُمِعًا ٨٢٨ وَدِ (الفَعَالِي، وَالْفَعَالَيٰ)؛ جُمِعًا ٨٢٨ وَلَجْعَلْ (فَعَالِيّ) لِغَيْرِذِي نَسَبُ ٨٢٨ وَلَجْعَلْ (فَعَالِل) وَسِتْ بُهِهِ إِنْطَقًا ٨٢٨ وَرُ النَّالِعُ الشَّيِيهُ بِالْمَزِيدِقَدُ مَا سِي ٨٢٨ وَزَائِدُ الْعَادِي الرَّبَاعِي الْخَذِفْهُ مَا هَمَا مِنْ عَيْرِهِ الْعَادِي الرَّبَاعِي الْخَذِفْهُ مَا هَمَا مِنْ عَيْرِهِ الْعَادِي الرَّبَاعِي الْخَذِفْهُ مَا هَمَا هُمَا مِنْ عَيْرِهِ الْعَادِي الرَّبَاعِي الْخَذِفْهُ مَا هَمَا لَهُ مَا مِنْ عَيْرَائِدُ الْعَادِي الرَّبَاعِي الْخَذِفْهُ مَا مَنْ عَيْرِهِ الْعَادِي الرَّبَاعِي الْخَذِفْهُ مَا مَنْ عَيْرِهِ الْمُعْرِيدِ قَلَمُ مَنْ عَيْرِهِ الْمُعْرَادِي الْمُؤْلِعِ مَا الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمِؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِعِ الْمُؤْلِ

٨٢٢ _ فَعَالهْ: في (د)٣٥ب مثلث الفاء، وكتب فوقها: «جميعًا».

- مُزَالَهُ: أصله (مُزَالَهُ)، والهاء عائدة إلى: (تاء)، والمعنى: ذا تاء أو مُزالَ التاء، ويَحتملُ أَنْ يكون (مُزَالَةً) بتاء التأنيث الموقوف عليها هاء، وبه ضُبط في (ب) ٥٠٠، والمعنى: ذا تاء أو وزنًا مُزالةً منه. انظر: شرح الشاطبي ١٨٩/٧ والمكودي ٢/ ١٨٢ وإعراب الألفية ص١٥٨ واللوامع الشمسية ٢/ ١٣٤أ وحاشية الحضري ٢/ ١٦٠.

٨٢٣ _ صَحْرَاءُ والعَذْرَاءُ: في (ج)٢/ ١٣٤أ: (صَحْرَا وَعَذْرَا). قلتُ: هذا تحريف يكسر وزن البيت.

۸۲۸ _ العادي: اسم فاعل من (عَدَا الشيءَ يَعْدُوهُ، إذا: جاوزه). انظر: شرح الهواري ٤/
۲٥١ _ وإعراب الألفية ص١٥٨.

- الشطر الأول: في شرح الشاطبي ٧/ ٢٢٨: "وقد ثَبَتَ في بعض النسخ هنا عِوَضَ قوله: (وزائِدَ . . .) قولُه: (وزائِدَ الرُّبَاعِي احْذِفَنْهُ ما) . . . إلا أنَّ الأُولى أحسن ؛ لأن هذه الأخيره موهمةٌ . . . مع ما فيه من تحريك ياء (الرُّبَاعِي) بعد تخفيفها ».

إِذْ بِبِنَ ٱلْجَمْعِ بِقَ اهُمَامُخِلُّ وَٱلْهَمْزُوَالْيَامِثُلُهُ إِنْ سَبَقَا كَ(حَيْزَبُونِ)، فَهُوَكُكُمْ حُرِثَمَا وَكُلِّ مَاضَاهَاهُ ،كَ(ٱلْعَلَنْدَىٰ) ۸۲۹ وَٱلسِّينَ وَٱلتَّامِنُ كَ(مُسْتَمْعٍ) أَزِلُ ٨٣٠ وَٱلْمِيمُ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِٱلْبُقَ الْمُحَمَّدُ وَٱلْمِيمُ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِٱلْبُقَ الْمُحَمَّدُ مَا الْوَاوَ آخَذِ فِٱنْجَمَعْتُ مَا ٨٣٨ وَخُيَّرُوا فِي زَائِدَيْ (سَرَنْدَىٰ) ٨٣٨ وَخُيَّرُوا فِي زَائِدَيْ (سَرَنْدَىٰ)

التضغير

صَغَرْتَهُ أَخُو (قُذَيً) فِي (قَذَى) فَاقَ ، كَجَعْل (دِرْهَم) (دُرَيْهِمَا) بِهِ إِلَى أَمْثِ لَةِ التَّصْغِيرِصِ لُ إِنْ كَانَ بَعْضُ الْإِسْم فِيهِمَا الْخُذَفُ خَالَفَ فِي الْبُنابُيْن حُكْمًا رُسِمَا. ٨٣٨ (فَعَيْكُوْ) أَجْعَلِ الشُّكُوثِيُّ إِذَا ٨٣٤ (فَعَيْعِلُ) مَعَ (فَعَيْعِيلٍ) لِمَا ٨٣٥ وَمَايِهِ - لِمُنتَّهَى الْجَمْعِ وُصِلْ ٨٣٨ وَجَائِزُ تَعُونِضُ (يَا) قَبُلُ الطَّفْ ٨٣٧ وَجَائِزُ تَعُونِضُ (يَا) قَبُلُ الطَّفْ

_ لَيْنًا: في (د)٣٦أ، و(ظ٢)١٤١ب بفتح اللام، مُخَفَّف: (لَيِّن)، وكذا في: المكودي ٢/ ٨٦٨ وحاشية الصبان ١٠٨/٤ وواشية الخضري ٢/ ١٦١، وقال: «بفتح اللام كَمَا هو الرواية»! وانظر: ضبط مثله في التعليق على البيتين ٦١٢، ٣٣٩.

⁻ ختمًا: ضُبط بالبناء للفاعل والمفعول في (ب/٥١، و(د/٣٦، وفوقه فيهما «معًا، صح»، وهو بالبناء للفاعل في (أ/٣٥ب، و(ظ٢)٩٩أ، وكذا في: شرح الهواري ٤/٢٥١ - والمكودي ٢/٨١٨ - والسيوطي ص٣٤٢، وهو بالبناء للمفعول في: (ظ١)١٤١أ، و(ج/٢/٢٣٦أ، وذكر الروايتين: شرح الشاطبي ٧/٢٣٦ - وإعراب الألفية ص١٥٩ - واللوامع الشمسية ٢/٣٦٠ب.

٨٣٢ _ الثُّلاثيَّ: في (ب)٥١أ: (لِثُلاثيِّ)، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٨٢٢، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٥٩، وقال: "وهو أنسب بما بعده" _ واللوامع الشمسية ٢/ ١٣٨.

تَأْنِيتْ آوْمَدُتِهِ ٱلْفَتْحُ ٱلْخُتُمْ أَوْمَدُ (سَكُرُانَ) وَمَابِهِ ٱلْتَحَقُّ وَتَاؤُهُ مُنْفَصِكُن عُكًا وَعَجُ زُ الْمُضَافِ وَالْمُركب مِنْ بَعْدِ أُرْبَعِ، كَا(زَعْفَ رَانِ) تَتْنِينَةٍ أُوجَمْع تَصْحِيح جَلَا زَادَعَلَىٰ أُرْبَعِكَ إِلَنْ يُشْبُكَ بَيْنَ (ٱلْحُبَيْرَىٰ) ـ فَادْر ـ وَ (ٱلْحُبِير) فَ (قِيمَةً) صَبِّرُ (قُونِيمَةً) تُصِبُ لِلْجَمْعِمِنْ ذَامَا لِتَصْغِيرِعُ لِمْ وَاوًا، كَذَامَا ٱلْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ لَمْ يَحْوِعُ يْرَالْتَاءِ ثَالِثًا ، كَ(مَا)

٨٣٨ لِتِلُو(يَا) ٱلتَّصْغِيرِمِنْ قَبْلِعَكُمْ ٨٣٩ كَذَاكَ مَامَلَةُ (أَفْعَالِ)سَبَقَ ٨٤٠ وَأَلِفُ ٱلتَّأْنِيثِ حَيْثُ مُكَ ٨٤١ كَذَا ٱلْمَرْبِيُ آخِرًا لِلنَّسَب ٨٤٧ وَهَكَذَا زِيَادَتًا (فَعُلَانِ) ٨٤٣ وَقَدِّر آنْفِصَالُ مَادَلُ عَلَىٰ ٨٤٤ وَأَلِفُ ٱلْتَأْنِيثِ ذُو ٱلْقَصْرَمَتَى ٥٤٨ وَعِنْدُ تَصْغِيرِ (حُبَارَيْ) خَيِّر ٨٤٦ وَٱرْدُدْ لِأَصْلِ ثَانِيًا لِيْنًا قُلِبَ ٨٤٧ وَسَنَدُفِي (عِيدٍ) (عُيَيْدٌ)، وَحُتِمْ ٨٤٨ وَٱلْأَلِفُ ٱلثَّانِي ٱلْمَزِيدُ يُجْعَلُ ٨٤٩ وَكُمِّلِ ٱلْمَنْقُوصَ فِي ٱلتَّصْفِيرِمَا

۸٤٧ - فَعْلانِ.... زَعْفَرَانِ: كذا في جميع نسخ التحقيق سوى (ظ۲)، وكذا في الكافية الشافية ٤/١٨٩٧، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٨٢٧، وأعربهما كذلك اللوامع الشمسية ١٤٢أ، وهو ظاهر إعراب الألفية ص١٦١، وهما في (ظ٢)١٠٦أ: (فَعْلَانَ.... زَعْفَرَانَ)، ولكنهما بلفظ: (فَعْلاَنَا.... زَعْفَرَانَا)! في المطبوع من: شرح الشاطبي ٧/ ٣٠٣ - والهواري ٤/ ٢٦١ - وابن ابن القيم ٢/ ٨٤٨ - وابن عقيل ٢/ ١٦٥ - وابن الجزري ص ٣٧١ - والسيوطي ص ٣٤٤ - وابن طولون ٢/ ٣٣٩.

٨٤٣ ـ وَقَدِّرِ: في شرح المكودي ٢/ ٨٢٧: (وقدَّروا).

٨٤٩ _ المَنْقُوصَ: يريد به ما حُذِف منه حرفٌ، لا المنقوصَ القياسيَّ كـ(القاضي). انظر: =

بِٱلْأَصْلِ، كَ(ٱلْعُطَيْفِ) يَعْنِي (ٱلْمِعْطَفَا) مُؤَنَّتٍ عَارِثُ كَرِيْ أَكَ (سِنُّ) كُ (سَّحَرِ، وَبَقَكِر، وَخَمْسِ) كَ (سَّحَرِ أَنَّهُ فِيمَا ثُلَاثِيًّا كَثَرُ لَحَاقُ (تَا) فِيمَا ثُلَاثِيًّا كَثَرُ وَذَا) مَعَ ٱلْفُرُ وعِمِنْهَا (تَا، وَتِي)

٨٥٨ وَمَنْ بِرَّخِيهِ مِيْصَغِّرُ كُدْتَ فَى ١٥٨ وَآخْتِهُ دِ (ثَا) التَّا نِيثِ مَاصَغَنْ مَنْ ١٥٨ وَآخْتِهُ دِ (ثَا) التَّا يُرِي مَاصَغَنْ مَنْ مِنْ ١٨٥٨ مَالَمْ يَكُنْ بِالتَّا يُرَى ذَا لَبْسِ ١٨٥٨ وَسَثَذَ تُرْكُ دُونَ لَبْسٍ، وَنَدُرْ ١٨٥٨ وَصَغَّرُ وَاسْتُدُ وَنَ لَبْسٍ، وَنَدُرْ ١٨٥٨ وَصَغَّرُ وَاسْتُدُ وَذَا لَبْسٍ، وَنَدُرْ ١٨٥٨ وَصَغَّرُ وَاسْتُدُ وَذَا لَبْسٍ، وَنَدُرْ ١٨٥٨ وَصَغَّرُ وَاسْتُدُ وَذَا لَبْسٍ، وَنَدُرْ

النّسَتُ

وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرُهُ وَجَبْ تَأْنِيثِ آفِمَدَّتُهُ لَائْتُبِتَا فَقَلْبُهَا وَاولو وَحَذْفُهَا حَسَنْ لَهَا، وَلِلْاَصْلِحَ قُلْبُ يُعْتَكَىٰ لَهَا، وَلِلْاَصْلِحَ قُلْبُ يُعْتَكَىٰ ٥٥٨ يَاءً كَ(يَا) ٱلْكُوسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبُ ١٥٥ وَمِثْلَدُ مِتَمَاحُواهُ أَحْذِفْ وَ(تَا) ١٥٥ وَمِثْلَدُ مِتَمَاحُواهُ أَحْذِفْ وَ(تَا) ١٥٥ وَانْ تَكُنْ تَرْبَعُ ذَا شَانٍ سَكَنْ ١٨٥٨ وَانْ تَكُنْ تَرْبَعُ ذَا شَانٍ سَكَنْ ١٨٥٨ لِشِبْهِهَا ٱلْمُلْحِقِ وَالْأَصْلِيِّ مَا ١٨٥٨ لِشِبْهِهَا ٱلْمُلْحِقِ وَالْأَصْلِيِّ مَا ١٨٥٨ لِشِبْهِهَا ٱلْمُلْحِقِ وَالْأَصْلِيِّ مَا

= شرح الهواري ٤/ ٢٦٥ ـ والمكودي ٢/ ٨٣٤ ـ وابن طولون ٣٤٣/٢. _ كـ(مَا): يريد ـ على الصحيح ـ كـ(ماءٍ)، وهو الماء الذي يُشْرَبُ، فإنه يُصغَّر على (مُوَيْه). انظر: شرح ابن الناظم ٣١٣ ـ وابن ابن القيم ٣٣٣/٢ ـ والأشموني ٤/ ٢٣٣ ـ والسيوطي ص٣٤٥ ـ والفتح الودودي ٢/ ٧٢٠.

• ٨٥ - بِتَرْخِيم يُصَغِّرُ: في (أ) ٣٦ب: (يُصَغِّرُ المُرَخَّمَ).

- يُصَعَّرُ: كذا بالرفع في (أ)٣٦أ، و(ب)١٥٥، و(ج)١٤٥/أ، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٨٣٦، فـ(مَنْ) موصول و(يُصَغِّرُ) صلته، وهو في (د)٣٣ب: (يُصَغِّر) بالجزم وكسر الراء لالتقاء الساكنين، وكذا في: شرح الشاطبي ٣٨٦/٨، وقال في ٧/ ٣٨٠: «(مَنْ) فيه شرطية، و(يُصَغِّر) مجزوم، والجواب (اكتَفَى)»، وهو في (ظ٢)٢٠١أ: (يُصَغَّرَ) بفتح الراء، ولعله تصحيف!. وانظر: إعراب الألفية ص١٦٢٠.

٥٥٥ _ تَلِيهِ: في (ب)٥٢، و(ظ١)١٤٣ب: (يَلِيهِ).

٨٥٨ _ المُلْحِقِ: في (ب)٥٢ب، و(ظ٢)٢٠٢أ بكسر الحاء وفتحها، ونصَّ على أنه بكسر =

كَذَاكَ (يَا) الْمَنْقُوصِ خَامِسًاعُ رِلْ
قَلْبٍ، وَحَثْمُ وَلَٰبُ ثَالِثٍ يَعِنْ
وَفْعِلُ) عَيْنَهُ مَا افْتَحُ وَ (فِعِلْ)
وَفْعِلْ) عَيْنَهُ مَا افْتَحُ وَ (فِعِلْ)
وَلْخِيرَ فِي السِبْعُمَا افْتَحُ وَ (فِعِلْ)
وَالْحِيرَ فِي السِبْعُمَا افْتَحُ وَ (فِعِلْ)
وَالْحَيْرَ فِي السِبْعُمَا الْعِمْ (مَرْمِيُّ)
وَمِثْلُ ذَافِي جَمْعِ صَحِيحٍ وَجَبْ
وَمِثْلُ ذَافِي كَانِي فَعَيْدَ لَهُ إِلَّا لَا الْمَثَالُ وَلِيكَا
مِنَ الْمِثَالَيْنِ بِمَا السَّالُ وَلِيكا
وَهُ فَكُذَا مَنَا كَانَ كَ (الْحَالِيكَا
وَهُ فَكُذَا مَنَا كَانَ كَ (الْحَالِيكَا

٨٩٨ وَٱلْأَلِفَ ٱلْجَائِزَ أَرْهِا أَرِلْ ٨٦٨ وَٱلْحَدْفُ فِي ٱلْيَا رَابِعا أَحَقُ مِنْ ٨٦٨ وَأَوْلِ ذَا ٱلْقَلْبَ ٱنفِتَاحًا، وَ(فَعِلْ، ٨٦٨ وَقَيْلَ فِي (ٱلْمَرْجِيِّ)، (مَرْمُويُّ) ٨٦٨ وَيَحْرُ (حَيِّ) فَتْحُ تَالِيهِ يَجِبْ ٨٦٨ وَعَكُمُ ٱلتَّنْفِيَةِ ٱحْدِفْ لِلسَّبُ ٨٦٨ وَقَالِتُ مِنْ نَحُو (طَيِّبٍ) حُذِفْ التَّنْمِ مُن نَحُو (طَيِّبٍ) حُذِفْ السَّنب ٨٦٨ وَقَالِتُ مِنْ نَحُو (طَيِّبٍ) حُذِفْ ٨٦٨ وَتَمْمُوا مَا كَانَ كَا (ٱلطَّوبِيَلَةُ) ٱلْتُرْمُ ٨٦٨ وَتَمْمُوا مَا كَانَ كَا (ٱلطَّوبِيَلَةُ)

= الحاء: حاشية الصبان ٤/ ١٣٣ _ وحاشية الخضري ٢/ ١٧٠.

٨٥٩ ـ الجَائِزَ: في (أ) ٣٧ أ (الحَائِزَ)، وكذا في: شرح الشاطبي ٧/ ٤٤٧ ـ وإعراب الألفية ص١٦٣ . قلتُ: معنى (الجائز) و(الحائز) هنا متقارب، والمراد الألف الخامسة.

٨٦١ - القَلْبَ: كذا بالنصب في جميع النسخ، سوى (ج) ١٤٩/٢ب، ففيها (القَلْبِ) بالجر، وكذا بالجر في: شرح الشاطبي ٧/ ٤٦٧ - والمكودي ١٤٨/٢ - وإعراب الألفية ١٦٣، وذكر الوجهين الخضري في حاشيته ٢/ ١٧٠ واستظهر النصب. يريد: و(فَعِلُّ). . . . و(فِعِلُّ).

- وفُعِلْ عَيْنَهُما افْتَحْ وفِعِلْ: في شرح الشاطبي ٧/ ٤٧٠: «وفِعِلٌ.... وفُعِلْ».

٨٦٦ - الْتُزِمْ... حُتِمْ: في (ج) ٢ / ١٥١ ب بالعكس. قلت: لعله انقلب على الناسخ. - فُعَيْلَةٍ حُتِمْ: في (ج) ٢ / ١٥١ ب: (فُعَيْلَةَ التُّزِمْ) بلا تنوين، وفي: شرح المكودي ٢ / ٨٥٢ - وإعراب الألفية ص ١٦٤ (فُعَيْلَةَ حُتِمْ)، ونصَّ على تنوينه حاشية الخضري ٢ / ١٧٢ . قلتُ: الوزن مستقيم بتنوين (فُعَيْلَة) وعدمه. مَاكَانَ فِي تَشْنِيَةِ لَهُ آنْتَسَبُ رُكِّبَ مَزْجِاً وَلِثَانِ تَمَعَاءُ أَوْمَالُهُ التَّعْرِيفُ بِالتَّانِي وَجَبْ مَالَمْ يُحَفْ لَبْسُ كَ (عَبْدِ لَالْمَثْهُلِ) مَالَمْ يُحَفْ لَبْسُ كَ (عَبْدِ لَالْمَثْهُلِ) مَالَمْ يُحَفْ لَبْسُ كَ (عَبْدِ لَالْمَثْهُلِ) مَالَمْ يُحَفَّ الْمُعْمَالُ الْمُعَلِينَ وَقَالِمَا الْمُعْمَالِ الْمَثْمَالُ الْمَعْمَالُ الْمُعْمَالِ الْمَثْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمَعْمَالُ الْمَعْمَالُ الْمَعْمَالُ الْمَعْمَالُ اللَّهُ الْمَعْمَالُ الْمَعْمَالُ اللَّهُ الْمَعْمَالُ اللَّهُ الْمَعْمَالُ اللَّهُ الْمَعْمَالُ الْمَعْمَالُ الْمَعْمَالُهُ اللَّهُ الْمَعْمَالُ الْمَعْمَالُ الْمَعْمَالُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَالُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَالُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَالُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعِلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِ

۸۷۸ وَهُمْرُ ذِي مَدِّيُنَالُ فِي ٱلنَّسَبُ الْمَادِمُ الْمَسْبُ الْمَادِرُمُ الْمَوْرَمُ الْمَافَةُ مَبْدُوءَةً دِ (اَبْنِ أَوَابُ) ۸۷۸ إضافة مَبْدُوءَةً دِ (اَبْنِ أَوَابُ) ۸۷۸ فِيمَاسِوَى هَذَا النَّسُبَن الْأَوَّلِ ۸۷۸ فِيمَاسِوَى هَذَا النَّسُبَن الْأَوَّلِ ۸۷۸ وَاجْبُرْ بِرَدِّ اللَّامِ مَامِنهُ حُذِفْ ۸۷۶ وَجْمَعِي التَّصْحِيحِ أَوْفِي النَّنْفِيْهُ ۸۷۶ وَجْمَعِي التَّصْحِيحِ أَوْفِي النَّنْفِيْهُ ۸۷۶ وَجْمَعِي التَّصْحِيحِ أَوْفِي النَّنْفِيْهُ ۸۷۶ وَجْرائِحُ (الْحِنْ)، وَدِ (آبُنِ) (بِنْتَ) ۸۷۸ وَضَاعِفِ الشَّانِيَ مِنْ تُشَافِي مِنْ تُشَافِي مِنْ تُشَافِي مِنْ تُشَافِي مِنْ تُشَافِي مِنْ تُشَافِي مَا الْفَاعِدِمُ ۸۷۸ وَإِنْ يَكُنْ كَ (سِثِيةٍ) مَا الْفَاعِدِمُ ۸۷۷ وَإِنْ يَكُنْ كَ (سِثِيةٍ) مَا الْفَاعِدِمُ

۸۲۹ _ يُنَالُ: في شرح الشاطبي ٥٠٧/٧: (يَنَالُ) بفتح الياء، ونقله عنه في إعراب الألفية، وذكر الضبطين: شرح المكودي ٢/ ٨٥٣ _ وإعراب الألفية ص١٦٥ _ ١٦٥ _ وحاشية الصبان ٤/ ١٤٠.

- انْتَسَبْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجاء في حاشيتي (ب)٥٣أ، و(د)٣٧: «(وَجَبْ)، خ»، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٦٤.

۸۷۰ ـ يُونُسُّ: كذا بالتنوين في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)، وكذا في: شرح المكودي ١٨٥٨ ـ وإعراب الألفية ص١٦٥، وهو في (ب)٥٣ب بضمة واحدة ثم وُضع تنوين تحتها بخط آخر، وفي حاشية الخضري ٢/١٧٤ أنه بلا تنوين. قلتُ: الوزن مستقيم بتنوين وبلا تنوين.

۸۷۷ ـ الشطر الثاني: كذا ورد في (أ)٣٧أ، و(د)٣٨أ، وهو بلفظ: (فَجَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ الْتُزِمْ) في (ظ١٥٥١ب، و(ج)٢/١٥٦أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٧/ ٥٧٠ ـ واعراب الألفية ص١٦٦، أما (ب)٥٣ب ففيها الرواية الأولى، ثم غُيِّرت بخط آخر إلى الأخرى، قلتُ: قياس الرواية الأخرى أن يُقال: (التُزمَا) بألف الاثنين، وقال الشاطبي ٧/ ٥٧٤: «وإنما لم يقل: (التُزمَا) وهما =

إِنْ لَمْ يُشَابِهُ وَاحِدًا بِٱلْوَضِعِ فِي هَنَسَبِأَعْنَى عَنِ ٱلْيَا، فَقَبِلُ عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْ هُ ٱقْتُصِرَا عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْ هُ ٱقْتُصِرا ۸۷۸ وَالْوَاحِدَاذَكُرْنَاسِبَّالِلْجَمْعِ ۸۷۸ وَمَعَ (فَاعِلْ وَفَعَّالٍ فَعِلْ) ۸۸۸ وَغَيْرُمَا أَسْلَفْتُهُ مُعَتَّرَل

ٱلْوَقَّفُ

وَقُفًا، وَتِلْوَعَيْرِفَتْحِ أَحْذِفَا صِلَةَ عَيْرِالْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ صِلَةَ عَيْراً لْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ فَالْفَافِي الْوَقْفِ نُونُهُ الْإِضْمَارِ فَالْفَافِي الْوَقْفِ نُونُهُ الْفِلْفِ فَلَانِ فَالْفَافِي الْوَقْفِ نُونُهُ وَنُهُ الْفِي الْمُنْفَرِبُ فَاعْلَمَا فَكُونُ مُرِ الْفَاقَتُ فِي مَنْفُولِ مُنْفُولِ الْفَاقَتُ فِي مَنْفَا الْفَصَادِ مَا لَيْسَ هَمْزًا أَوْعَلِيلًا إِنْ قَفَاء مَا لَيْسَ هَمْزًا أَوْعَلِيلًا إِنْ قَفَاء

٨٨٨ مَنْوِينَا ٱثْرَفْتَحِ ٱجْعَلْ أَلِفَ الْمُكَا مُمْهُ وَلَحْدِفْ لِوَقْفِ فِي سِوى أَضْطِلْدِ ٨٨٨ وَلَحْدِفْ لِوَقْفِ فِي سِوى أَضْطِلْدِ ٨٨٨ وَلَحْدُفُ (يَا) ٱلْمُنْقُوصِ ذِي ٱلنَّوْنِ مَا ٨٨٨ وَحَدْفُ (يَا) ٱلْمُنْقُوصِ ذِي ٱلنَّوْنِ مِا ٨٨٨ وَعَيْرُ (هَا) ٱلْمَنْقُوسِ بِالْعَكْسِ، وَفِي ٨٨٨ وَعَيْرُ (هَا) ٱلتَّا نِيثِ مِنْ جُولِكِ مَنْ مَا وَالْشَعِمِ ٱلضَّمَةُ وَالْوَقِفُ مُضْعِفًا

⁼ شيئان لأنهما في حقيقة النَّسَبِ وكيفيَّته شيء واحد».

۸۷۹ - يريد: (فَعِلٌ) مُع (فاعِلٍ) و(فَعَّالٍ) أغنى في باب النسب عن الياء، فقُبِلَ عند النحويين.

۸۸٤ ـ لَمْ يُنْصَبَ اوْلَى: أصل العبارة: (لَمْ يُنْصَبْ أَوْلَىٰ)، بجزم (يُنْصَبْ) وتحقيق همز (أَوْلَىٰ)، فحُذفت الهمزةُ وأُلقِيَتْ حركتُها على الساكن قبلها. انظر: حاشية الصبان 4/ ١٥٤.

۸۸۵ مر: اسم فاعل من (أرَى يُرِي) المتعدِّي إلى ثلاثة مفاعيل، وأصله (مُرْئِيٌ) على وزَّن (مُفْعِل)، ثم أُعِلَّ بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الساكن قبلها، وحُذِفت ياؤه لأنه منقوص مجرور. انظر: شرح الهواري ٤/ ٢٨٩ ـ وإعراب الألفية ص١٦٧.

لِسَاكِنٍ تَخْرِيكُهُ لَنُ يُحْظَلَا يَرَاهُ بَصْرِيُّ، وَكُوفٍ نَقْلَا وَذَاكَ فِي الْمَهْمُوزِلَيْسَ يَمْسَنِعْ. وَذَاكَ فِي الْمَهْمُوزِلَيْسَ يَمْسَنِعْ. إِنْ لَمْ يَكُنْ هِسَاكِنٍ صَبَّحَ وُصِلْ ضَاهَى، وَعَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ اَنْتَكَىٰ ضَاهَى، وَعَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ اَنْتَكَىٰ ضَاهَى، وَعَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ اَنْتَكَىٰ كَالِيعٍ عَذْفِ آخِرٍ ، كَا (الْعَطِمَنُ سَأَلُا) كَالِيعٍ) جَعْنُ وها، فَرَاعِ مَارَعُوْا بَلِفُهَا، وَأُولِهَا اللّهَا إِنْ تَقْفِفْ بِأَسْمٍ كَقُولُكَ ، (افْقِضَاءَمُ افْضَى؟) بِأَسْمٍ كَقُولُكَ ، (افْقِضَاءَمُ افْضَى؟) حُدِّلِكَ مَحْدُلِ كَثُرِيلِكَ بِسَاءٍ لَذِمَا ٨٨٨ مُحَرَكًا، وَحَرَكَاتِ الْفَكُ الْا مُعْهُوزِلَا ٨٨٨ وَنَقْلُ فَتْح مِنْ سِوَى الْمَهْهُوزِلَا ٨٩٨ وَالنَّقْلُ إِنْ يُعْدَهُ نَظِيرُ مُمْ مَتْنِعْ ٨٩٨ وَالنَّقْلُ إِنْ يُعْدَهُ مَظِيرُ مُمْ مَتْنِعْ ٨٩٨ وَقَلْ دَافِي جَمع تَصْحِيح وَمَا ٨٩٨ وَقَلْ دَافِي جَمع تَصْحِيح وَمَا ٨٩٨ وَقَلْ دَافِي جَمع تَصْحِيح وَمَا ٨٩٨ وَقَفْ بِ (هَا) السَّكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعَلِّ ٨٩٨ وَلِيْسَ حَتْمًا فِي سِوى مَاكُ (ع) أَقْ ٨٩٨ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوى مَاكُ (ع) أَقْ ٨٩٨ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوى مَا الْخُوفُ الْمُعَلِّ ٨٩٨ وَوَصْلَ ذِي الْهَا وَأَجِرْ بِكُلِّ مَا الْخُوفَ الْمُعَلِّ مُعَلِي الْهُا وَأُحِرُنِ بُكِلِّ مَا مُعْلَى الْمُعَلِي الْمُعَلَّ مُعْلَى الْمُعَلِي الْمُعْلَى الْمُعَلَّى الْمُعَلَى الْمُعَلَّى الْمُعَلَى الْمُعَلَّى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْمُولِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْ

٨٨٨ ـ يُحْظَلَا: في حاشية (أ)٣٨أ: «(حظل) بالظاء أخت الطاء، ويوجد بخط بعض الناس بصاد، وليس بجيِّد، هو ابن النحاس»، قلتُ: لعلَّه بالصاد كان (يَحْصُلَا).

۸۸۹ _ ونَـڤـلُ: كـذا بـالـرفع في (ب)٥٤ب، و(ظ٢)٢٠٨ب، و(ج)٢/١٦٠ب، وهـو في
 (د)٣٨ب: (ونقل) بالنصب، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٦٨.

_ مِنْ سِوَى: في حاشية (د)٣٨ب: «خ: (لِسِوَى)».

۸۹۷ ـ هذا البيت ثابت في: (ب)٥٤ب، و(ظ٢)٢١٠، و(ج)٢/٢١٩ب، وثابت في: شرح المرادي ٣/ ١٤٨٧ ـ وابن عقيل ٢/ ١٧٨ ـ والهواري ٤/ ٢٩٧ ـ والسيوطي ص٥٤٥، وهو ساقط من (أ)٣٨أ، و(ظ١)٧٤٧ب، و(د)٣٣ب، ومن: شرح ابن ابن القيم ٢/ ٩٦٩ ـ والشاطبي ٨/ ١٠١ ـ والمكودي ٢/ ٣٧٦ ـ وابن الجزري ص٣٨٩ ـ والأشموني ٤/ ٢١١ ـ وابن طولون ٢/ ٣٧٦، وفي إعراب الألفية ص١٦٩: «وهذا البيت يوجد في بعض النسخ»، وفي الفتح الودودي ٢/ ٧٥١ بعد أن ذكر سقوط البيت: «لكن قول الناظم (وَوَصْلُهَا البيت [يعني البيت التالي]) يغني عن البيت»، وفي حاشية =

٨٩٨ وَوَصْلُهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَا أُدِيمَ سَنَّذُ فِي ٱلْمُدَامِ إَسْتُحْسِنَا لِلْوَقْفِ نَثْلًا وَفَشَا مُنْفَظِمَا ٨٩٩ وَرُتَبَمَا أَعْطِيَ لَفْظُ ٱلْوَصْلِمَا

الإمالة

أَمِلْ ، كَذَا ٱلْوَاقِعُ مِنْ هُ ٱلْيَاحَلَفْ -كليه هَا ٱلتَّأْنِيثِمَاٱلْهَاعَدِمَا يَوُلْ إِلَىٰ (فِلْتُ) كَمَاضِي (خَفْ وَدِنْ) بِحُونِ أَوْمَعْ (هَا) ، كَ (جَيْبَهَا أُدِرْ) تَالِيَ كُسْرِأُوْسُكُونِ قُدُولِي. فَ(دِرْهَمَاكُ)مَنْ يُمِلْهُ لَمْ يُصَدُّ

٩٠٠ ٱلْأَلِفَ ٱلْمُبْدَلَ مِنْ كِيا فِي طُرَف ٩٠١ دُونَ مَزيدٍ أُوسِثُ ذُوذٍ ، وَلِمَا ٩٠٧ وَهَكَذَابَدُلُعَيْنِ ٱلْفِعْلِإِنْ ٩٠٣ كَذَاكُ تَالِي ٱلْيَاءِ، وَالْفَصْلُ أَغَنُفِن ٩٠٤ كَذَاكَ مَا يُلِيهِ كُنْتُر، أُوْيَلِي ٥٠٥ كَنْمُلْ وَفَصْلُ أَنْهَاكُلُافُصْلُ نُعِدُ

٨٩٨ _ سقط هذا البيت من (ج)٢/ ١٦٤ ب.

الصبان ٤/ ١٦٢ بعد أن ذكر سقوط البيت من شرح الأشموني وأنه موجود في بعض النسخ: «فيكون قوله: (وَوَصْلُهَا بِغَيْرِ... إلخ) تفصيلًا لإجمال هذا البيت»، ونحوه في حاشية الخضري ١٧٨/٢. قلتُ: سقوطه من (ظ١) سهو أو خطأ من الناسخ، والصواب إثباته فيها كما في (ظ٢)؛ لأن ابن الناظم شَرَحَ هذا البيت كما في المطبوع ص٣٢٣.

[•] **٠٠ _ الواقِعُ**: في (أ) ٣٨ب (الواقعُ) بالرفع والنصب، وفوقه «معًا».

٩٠١ _ أَوْ شُذُوذٍ: كذا في (أ)٣٨ب، و(ظ٢)٢١٠ب، و(ج)٢/ ١٦٥ب، وكذا في: الكافية الشافية ٤/ ١٩٦٧، وهو بلفظ: (وشذوذٍ) في (د)٣٨ب، و(ظ١)١٤٨أ _ وشرح الشاطبي ١٤١/٨، وكان كذلك في (ب٥٥أ، ثم أضيفت ألف صغيرة قبل الواو.

ـ يَلِيهِ: في (أ)٣٨ب: نُقِطَ الحرفُ الأول بنقطتين من فوق ونقطتين من تحت.

٩٠٣ ـ والفَصْلُ اغْتُفِرْ: في (أ)٣٨ب: (والفصلَ اغتَفِرْ) بالبناء للمعلوم، وكذا في (ب)٥٥أ ثُم غُيِّر إلى الرواية الأولى، وكذا في شرح الشاطبي ١٤٩/٨ وشَرَح عليه.

مِنْ كَسْرَاؤُوكِيا، وَكَذَا تَكُفُّ رَاء أَوْبَعْدَ حَرْفِ، أَوْبِحَرْفَيْنِ فَصِلْ أَوْبَيْنَكُنِ أَثْرًا لَكُسْرِكَ (الْلِطْوَاعِمِن) أَوْبَيْنَكُنِ أَثْرًا لَكُسْرِكَ (الْلِطْوَاعِمِن) بِكَسْرِ رَا، كَا (غَارِمًا لَا أَجْفُو) وَالْكُفُّ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلْ وَالْكُفُّ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلْ دُونَ سَمَاع عَيْنَ (هَا) وَعَنَى (نَا).

٩٠٨ وَحَرْفُ الْإِسْتِغُالاَ يَكُفُّ مُظْهَرًا ٩٠٧ إِنْ كَانَ مَا يَكُفُ بَعْدُ مُتَّصِلْ ٩٠٨ كَذَا إِذَا قُدَّمَ مَا لَمْ يَنْكُسِنْ ٩٠٨ وَكُفُّ مُسْتَعْلِ وَ رَا يَنْكُفُ

٩١٠ وَلَا نُعِلْ لِسَبَبِ لَمْ يَتَصِلْ
 ٩١١ وَقَدْ أَمَا لُوا لِتَنَاسُبِ بِلَا
 ٩١٢ وَلَا تُعِلْ مَا لَمْ يَنَلْ تَمَكُّنَا
 ٩١٢ وَلَا تُعِلْ مَا لَمْ يَنَلْ تَمَكُّنَا

٩٠٨ - كالمِطْوَاع: كذا بالنصب في (أ)٣٨ب، و(ب)٥٥ب، فهو مفعول به مقدَّم لـ(مِرْ)، وهو في (د)٣٩أ، و(ظ٢)٢١أ، و(ج)٢/٢١٩أ: (كالمطواع) بالجر، ويظهر أنه سبق قلم؛ يدل لذلك أن ناسخ (ج) نقل في إعراب الكلمة في اللوامع الشمسية أنها مفعول به. وانظر: شرح المكودي ٢/ ٨٨٤ - وإعراب الألفية ص١٧١ - وحاشية الصبان - وحاشية الخضري ٢/ ١٨١.

_ مِوْ: فعلُ أمر من (مَارَهُ يَمِيرُهُ مَيْرًا: إذا أتاه بطعام). انظر: تاج العروس: (مير) ٣/ ٥٥٢ ـ وإعراب الألفية ص١٧١ ـ وحاشية الخضري ١٨١/٢.

٩٠٩ - رًا: كذا بلا تنوين في جميع نسخ التحقيق سوى (ج)٢/٢٩ب ـ وشرح الشاطبي ٨/٩٠٠ ففيهما: (رًا) بالتنوين، وسبق الكلام على تنوين المقصور من نحو (راءٍ، وتاءٍ) في التعليق على البيت ٤١.

٩١٠ _ لِسَبَب: في (د)٣٩أ: (بِسَبَبِ)، وكذا في: شرح ابن طولون ٢/ ٣٨٥.

٩١١ _ عِمَادًا: بالنصب بلا تنوين على إرادة الوقف.

_ (تَلا): يريد التي في قوله تعالى: ﴿وَٱلْقَمَرِ إِذَا نَلَنَهَا﴾ [الشمس: ٢]، فألفُ (تلا) لا حَظَّ له في الإمالة؛ لأنه منقلب عن واو، لكنه أُمِيلَ لمناسبة رؤوس الآي، وفيها ما لإمالته سَبَب، نحو: ﴿إِذَا جَلَّهَا﴾ [الشمس: ٣]. انظر: شرح المرادي ٣/١٠٥١ _ والمهواري ٣٨٦/٤ _ والمكودي ٢/ ٨٨٩ _ وابن طولون ٢/ ٣٨٦ _ وحاشية الصبان المرادي ١٠٥١.

٩١٣ وَالْفَنْحَ قَبْلُكُسْرِ رَاءٍ فِي طَهْ أَمِلْ الْكُنْيَرِ مِلْ تُكْفَ الْكُلُفُ) ٩١٤ كَذَا الَّذِي يَلِيهِ هَا التَّأْنِيثِ فِي وَقْفٍ إِذَا مَا كَانَ عَنْ يُرَأَلِفِ

ٱلتَّصَرِيفُ

٩١٥ حَرْفٌ وَشِنْهُ مُومِنَ ٱلصَّرْفِ بَرِي وَمَاسِوَاهُمَا بِتَصْرِيفٍ حَرِي ٩١٦ وَلَسْنَ أَدْنَىٰ مِنْ شُكَرِيْ يُرَىٰ قَابِلُ تَصْرِيفِ سِـوَىٰ مَاعُيِّرُا وَإِنْ يُزَدُ فِيهِ فَمَاسَ بْعًاعَكَا ٩١٧ وَمُنتَهِى أَسْم خَسْنُ أَنْ تَجَرَّدُا وَٱكْمِرْ وَزِدْ تَسْكِينَ ثَانِيهِ تَعُمُّ ٩١٨ وَعَيْنَ آخِراً لَثُلَاثِي اَفْخُ وَضُمُّ لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصَ فِعْلَدٍ (فُعِلْ) ٩١٩ وَ(فِعُلُ) أُهْمِلَ، وَٱلْعَكْسُ يَقِلُ ٩٢٠ وَٱفْنَحْ وَضُمَّ وَٱكْسِرَالْتَانِيَ مِنْ فِعْلِثُلاثِيٌّ، وَزِدْ نَحْوَ (ضُمِنَ) ٩٢١ وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعُ إِنْ جُرِّدًا وَإِنْ يُزُدُ فِيهِ فَكَاسِتُنَاعَدًا ٩٢٢ لأِسْم جُحَرَّد رُبَاع (فَعْلُلُ ، وَفِعْلِلْ، وَفِعْلُلْ، وَفَعْلُلُ)

91۴ ـ لِللَّيْسَرِ: أي: للأمر الأيسر؛ أي: الأسهل. انظر: شرح الشاطبي ١١٢/٨ ـ وإعراب الألفية ص١٧١ ـ وحاشية الصبان ١٨٣/٤ ـ وحاشية الخضري ١/١٨٢.

٩١٤ - يَلِيهِ: في (ظ٢)٢١٢ (تَلِيهِ) بالتاء.

910 - بَرِي: مخفَّف (بَرِيءٌ). انظر: شرح المكودي ٢/ ٨٩٣ ـ وإعراب الألفية ص١٧٢. - حَرِي: كذا في (د)٣٩ب، وفي باقي النسخ بلا ياء، وقد سبق الكلام على وزن الكلمة وما تحتمله وكيف تُكْتَب، في التعليق على البيتين ٥ و٢٥٠.

• ٩٢ - وزِدْ نحوَ: في شرح الشاطبي ٨/ ٢٧٣: «ونحوُهُ»، وقال ٨/ ٢٤٧: «وقع في بعض النسخ هكذا.... وفي بعضها عِوَضَهُ: (وزِدْ نحوَ ضُمِنْ)».

٩٢١ - وَإِنْ: في (ب)٥٦٠ : (فإن)، وكُتب بين الأسطر بخط آخر: «(وإن) نسخة».

فَمَعْ (فَعَلَلِا كَوْ وَيْ (فَعْلَلا) عَايَر لِلزَّيْدِ أُوِ النَّقْصِ انْتَكَىٰ لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ : ثَا (اَحْتُذِي) وَزْنٍ ، وَزَائِدُ بِلَفْظِ عِ اكْنَفِي كَرَاءِ (جَعْفَر) ، وَقَافِ (فَنْتُقِ) فَاجْعَلُ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ فَاجْعَلُ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ وَخُوهِ . ، وَالْخُلْفُ فِي كَر (لَمْ لِمَ) صَاحَبَ زَائِدُ بِخَيْرِ مَنْ يُنِ كَمَاهُ مَا فِي (يُؤْيُو) وَ(وَعْوَعًا) كَمَاهُ مَا فِي (يُؤْيُو) وَ(وَعْوَعًا) تَكَرَثَةً تَأْصِيلُهُ الْحَقَقَةَ

٩٢٣ وَمَعْ (فِعَلَ) (فَعْلَلُ) ، وَإِنْ عَكَد ٩٢٤ كَذَا (فُعَلَلُ ، وَفِعْلَلُ ، وَفِعْلَلُ ، وَفِعْلَ اللَّهِ وَفِعْلَ اللَّهِ وَفِعْلَ اللَّهِ وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلُ ، وَالْخِرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلُ ، وَالْخِرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلُ ، وَالْخِرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلُ اللَّهُ إِذَا أَصْلُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

977 _ اكْتُّفِي: كذا بضم التاء وفتحها في (ب)٥٦، وهو بالضم في (د)٣٩ب، وهو بالضم في (د)٣٩ب، و (ظ١/١٥١أ، و(ج)٢/١٧٧أ، وكذا في: إعراب الألفية ص١٧٣، وهو بالفتح (اكتَفِي) في (أ)٣٩أ، قلتُ: وهو أنسب لِفِعْلَيِ الأمر قبله وبعده، وكان قياسه حذف الياء منه.

٩٢٧ - فُسْتُقِ: في (أ)٣٩أ: (فُسْتَقِ) بفتح التاء، وفوق التاء "صح"، وكذا في (ظ١١٥١أ، وعليه شرح الشاطبي ٨/ ٣٢١، وفي باقي النسخ بضم التاء. قلتُ: في تاء (فستق) ١١٨٥.
 اللغتان. انظر: القاموس (فستق) ١١٨٥.

٩٢٨ _ أَصْل لِلأَصْل: في (أ)٣٩أ: (أصلي.... للأصلي).

٩٢٩ _ والخُلْفُ: كذا بالرفع في جميع نسخ التحقيق، وهو في شرح الشاطبي ٨/ ٣٣١ بالجر ونقله عنه في إعراب الألفية، وذكر الضبطين: إعراب الألفية ص١٧٣ _ والفتح الودودي ٢/ ٧٧٦.

971 _ يُؤْيُوْ وَوَعْوَعَا: اليُؤْيُوُ طائر جارح يشبه الباشَق، و(وَعْوَعَ) فعل ماض من (وَعْوَعَ الذَّبُ ونحوُه وَعْوَعَةً، إذا صَوَّتَ). انظر: القاموس: (يأيأ) ٧٣، و(وع ع) ٩٩٧ - الذَّبُ ونحوُه وَعْوَعَةً، إذا صَوَّتَ). انظر: القاموس: (يأيأ) ٧٣، و(وع ع) ٩٩٧ وشرح المرادي ٣/ ١٥٣٤ ـ والأشموني ١٩٣/٤ ـ وإعراب الألفية ص١٧٥.

٩٣٢ _ تَحَقَّقًا: جاءت بلفظ (تُحُقِّقًا) في: (ظ١) ٢٥١أ، و(ج) ١٧٩/٢ب، وكذا في (ظ٢١٩١أ ولكن بخط حديث، وكذا في: شرح المكودي ٩٠٨/٢ _ وإعراب الألفية ١٧٤.

أَكْثَرُمِنْ حَرَفَيْنِ أَفْظُهَارُدِفْ خُوْ (غَضَنْ فَرٍ) أَصَالَةٌ كُفِي وَخُوْ الْإَسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعُه وَاللّامُ فِي الْإِسْتَارَةُ الْمُشْتَعِينَ إِنْ لَمُ تُبَيَّنْ حُجَةً كَا (حَظِلَتْ)

٩٣٣ كَذَاكَ هَمْزُ آخِرُ بَعْدَ أَلِفَ ٩٣٤ وَالنَّونُ فِي ٱلْآخِرِكَالْهَ مْزِ، وفِي ٩٣٥ وَالنَّاءُ فِي ٱلتَّأْنِيثِ وَالْمُضَارَعَهُ ٩٣٦ وَالْهَاءُ وَقْفاً، كَالِمَهْ؟) وَ(لَمْ تَوْهُ) ٩٣٧ وَآمْنَعُ زِيَادَةً بِلَا قَيْدٍ تَبْت

فَصَلُ فِي (۱) زِيكَ ادَةِ هَكَمْزِ (۱) ٱلْوَصِّلِ هِمُ وَرَبِي الْمُؤْمِلِ هِمْزُ سَابِقُ لَا يَثْبُتُ اللَّا إِذَا ٱبْتُدِي بِدِ كَا (ٱسْتَثْبِتُوا)

٩٣٢ - هَمْزُ آخِرُ: في شرح الشاطبي ٨/ ٤٠١: «هَمْزُ آخِرِ»، وقال: «وجدتُ في نسختي، وهي فيما أظنُّ مِنْ أَصَحِّ ما يُوجدُ من هذا النظم: (كَذَاكَ هَمْزُ آخِر) بإضافة الهمز إلى: (آخِر)، ولو قال: (كَذَاكَ هَمْزُ آخِرٌ)... لصحَّ المعنى أيضًا، وكذًا وجدتُهُ في بعض النسخ»، وكذا في شرح ابن طولون ٢/ ٤٠٠، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٧٤.

977 _ قال ابن هشام في أوضح المسالك ٤/ ٣٦٦: «وأما تمثيل الناظم وابنه وكثير من النحويين للهاء بنحو (لِمَهْ) و(لم تَرَهْ)، وللام بـ(ذلك) و(تلك) = فمردودٌ؛ لأنَّ كُلَّا من هاء السكت ولام البعد كلمة برأسها، وليستُ جزءًا من غيرها». وانظر: شرح ابن ابن القيم ٢/ ١٨٨ ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٨٨.

٩٣٧ - تُبَيَّنْ: هو بضم التاء في (ب)٥٥أ، و(د)٤١أ، و(ظ١)١٥٣أ، وهو بفتح التاء في: (أ)٤١أ، و(ج)٢/١٨١ب، وذكر الضبطين: شرح المكودي ٩١١/٢ - وإعراب الألفية ص١٧٥ - وحاشية الخضري ١٨٨/٢.

(١) فصل في: ليس في (أ) ٤٠أ.

(۲) هَمْزِ: كذا في (أ) ٤٠٠، و(ب) ١٥٥، و(ج) ٢/ ١٨٢، وكذا في: إعراب الألفية ص١٧٥ ـ وشرح ابن طولون ٢/ ٥٠٥، وكان كذا في (د) ٤٠٠، فكتب بعده تاء مربوطة، وهو بلفظ: (همزة) في (ظ١) ١٥٣ ب، وكذا في: الكافية الشافية ٤/ مربوطة، وشرح ابن ابن القيم ٢/ ١٠٠٢ ـ والشاطبي ٨/ ٤٧٤ ـ والمكودي ٢/ ١٣٠٩. ١٣٠٧ ـ سابقٌ: في (ب) ١٥٥: (زائد)، ثم ضُرِب عليه بخط آخر وكُتب تحته (سابق).

أَكْثَرُمِنْ أَرْبَعَةٍ، خُوُرُ آنِجَانَى) أَمْرُ آلثُّكُرِثِي، كَ (آخشَ، وَامضِ، وَانْفُلًا) وَ(آثنَيْنِ، وَامْرِئًا)، وَتَأْنِيتُ تَبِعْ مَدًّا فِي آلْإِسْتِفْهَا مِ أَوْلِيَسَهُ لَ

٩٣٩ وَهُوَلِفِعْلِ مَاضٍ آحْتُو َىٰعَلَىٰ ٩٤٠ وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِمِنْهُ، وَكَذَا ٩٤١ وَفِي (اَسْمِ، اَسْتِ، آبْنِ، اَبْنِ اَبْنِم) سُعِعْ ٩٤٢ وَ(اَيْبُنُ)، هَمْزُ (اَلْ) كَذَا، وَيُبْدَلُ

ٱلْإِجْدَالُ

عده أَخرُفُ آلِانِدَالِ (هَدَأْتَ مُوطِيَا) فَأَبْدِلِ آلْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا - عَدُولُ آلْوَنُ وَيَا الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا - عَدُرُّ آثَرُ أَلْفِ زِيدَ، وَفِي (فَاعِلِ) مَا أُعِلَّ عَيْنًا ذَا آقْنُفِي عَدْرًا يَرَى فِي مِثْلِ كَالْقَالَالِدُ الْقَالَائِدِ) هَمْزًا يُرَى فِي مِثْلِ كَالْقَالَائِدِ) عد وَالْمَذُ زِيدَ ثَالِتًا فِي ٱلْوَاحِدِ هَمْزًا يُرَى فِي مِثْلِ كَالْقَالَائِدِ) عَدَالَ ثَالِيَ لَيْنَ يُنِ آكُنَفَ مَنَا عِلَ اللَّهُ مَنَاعِلَ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ

٩٤٠ ـ والأَمْرِ والمَصْدَرِ: كذا بجرهما في جميع نسخ التحقيق سوى (أ)٤٠١، و(ظ١)١٥٣ أ، ففيهما برفعهما، وقال الشاطبي ٨/ ٤٨٨ : "وقد رأيتُهُ مرفوعًا في بعض النسخ". وانظر: إعراب الألفية ص١٧٦.

_ كَاخْشَ وَامْضِ: في (أَ) ٤٠أ: (كَامْضِ وَاحْشَ).

9٤١ ـ وتَأْنِيثُ: كذا بالرفع في (أ) ١٤٠، و(د) ٢٠ب، وهو بالجر في (ب) ٥٧ب، و(ج) ٢/ ١٨٣ب، وكذا في: إعراب الألفية ص١٧٦، وذكر الضبطين: حاشية الخضري ٢/ ١٨٩.

٩٤<mark>٣ _ هَدَأْتَ</mark>: كذا بفتح التاء في (أ)٤٠أ، و(ب)٥٧ب، و(ج)١٨٤ب، وهو بضمها في (د)٤٠٠ب، و(ظ١)١٥٣ب.

٩٤٤ _ اقْتُفِي: جعله الشاطبي ٩/ ٣٢ فعلَ أمرٍ، فقال: «و(اقْتَفِ) معناه: اتَّبعْ».

٩٤٧ وَافْنْحْ وَرُدَّ الْهَمْزُكِ فِيمَا أُعِلُ الْوَاوَيْنِ رُدِّهِ عِمْرًا أُوّلَ الْوَاوَيْنِ رُدِّهِ عِمْرًا أُوّلَ الْوَاوَيْنِ رُدِّهِ عِمْرًا أُوّلَ الْوَاوَيْنِ رُدِّهِ عِمْرًا أُوّلَ الْوَاوَيْنِ رُدِّهِ عِمْدُ الْمُعْمَرُيْنِ مِنْ ٩٤٨ وَمَدَّ الْبُدِلُ تَنَايِنَ الْهَمْرَيْنِ مِنْ ٩٥٨ وَمَدَّ الْمُعْمَرُ مُطْلَقًا كَذَا وَمَا يُضَمُّ ١٩٥٨ وَوَالْكُمْرِ مُطْلَقًا كَذَا وَمَا يُضَمُّ ١٩٥٨ وَيَاءً الْفَلْكُ يَاءً مُطْلَقًا جَا وَ (أَوُمُ) ٩٥٨ وَيَاءً الْفِلْكَ يَاءً مُطْلَقًا جَا وَ (أَوُمُ) ٩٥٨ وَيَاءً الْفِلْكَ يَاءً مُطْلَقًا جَا وَ (أَوُمُ)

= و(ظ١)١٥٤٩ب. قلتُ: الصواب التنوين؛ لأن مقتضى عدم التنوين أن يقال: (كجَمْعِ نَيِّفًا). نَيِّفٍ) بالإضافة، ولأن الذي في الكافية الشافية ٢٠٨٤: (كَجَمْع شَخْصِ نَيِّفًا).

984 واثْتَمِنْ: كذا في (أ) ١٤٠، و(ب) ١٥٨، و(د) ١٤٠، وكذا في: حاشية الصبان ٤/ ٢٢٣، ونقله عن خط ابن هشام وحاشية الخضري ١٩٤/، ورُسِم في (ظ١) ١٥٥، (وأتُمن)، وجاء في (ج) ١٨٧/ (واثتُمِنْ) بالبناء للمفعول، وكذا ضُبط بالبناء للمفعول وكُتِب (وائتُمِنْ) في: شرح الشاطبي ٩/٤٨، ونصَّ على أن الهمزة هنا تُبدل واوًا وإعرابِ الألفية ص١٧٧ وشرح السيوطي ص٣٦٥ وابن طولون ٢/٧١٤. قلتُ: مقتضى بنائه للمفعول أن ترسم الهمزة على واو (واؤتُمِنْ)؛ لأنها تُسهَّل إليه. انظر: حاشية الصبان ٤/٢٣٢ والخضري ١٩٤٢.

٩٥٧ ـ أَوُّمٌ: فعل مضارع بضم الهمزة الثانية بمعنى (أَقْصِدُ)، كذا في جميع النسخ والشروح التي اطلعتُ عليها، إلا في شرح الشاطبي ٩٥/٩، فقال: «هكذا رأيتُهُ في النسخ: (أُوَمٌ) بفتح الهمزة والواو معًا، على وزن (أَعَمّ)...وإن كان فيه على مذهب الخليل عيب السناد، يعني: عيب سناء التوجيه، انظره في التعليق على السناد، يعني: عيب سناء التوجيه، انظره في التعليق على السناد،

- ونحوُهُ: في (أ) ٤٠٠ (وَنَحْوَه) بالنصب، وكذا في (ب)٥٨ب، فغُيِّرَ إلى الرفع، وجوَّز المكودي ٢/ ٩٣٢ فيه النصبَ واستحسَنَهُ.

٩٥٣ _ يقول: اقْلِب الأَلِفَ _ إذا تلا كسرًا أو ياءَ تصغيرِ _ ياءً.

زِيادَ يَيْ (فَعْلَانَ)، ذَا أَيْضًا رَأُوْامِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا، خَوْ (الْحُولُ)
فَاحْكُمْ بِذَا الْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُعَنَّ
فَاحْكُمْ بِذَا الْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُعَنَّ
وَجُهَانِ، وَالْإِعْلَالُ أَوْلَى كَ (الْحِيلُ)
كَ (الْمُعْطَيَانِ يُرْضَيَانِ)، وَوَجَبْكَ (الْمُعْطَيَانِ يُرْضَيَانِ)، وَوَجَبْوَيَا كَ (مُوقِنِ)، بِذَا لَهَا اعْتَرِفُ
يُقَالُ الْهِيمُ) عِنْدَجَمْعِ (أَهْيَمَا)
الْفِي لَامَ فِعْلِ أَوْمِنْ قَبْلِ تَا الْفِي لَامَ فِعْلِ أَوْمِنْ قَبْلِ تَا -

٩٥٤ فِي آخِراً وُقَالَ تَا الْتَا أَيْتِ أَوْ وَالْفِعَلُ) ٩٥٥ فِي مَصْدَراً لْمُعْتَلِّ عَيْناً ، وَ (الْفِعَلُ) ٩٥٩ وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أُعِلَ أُوسَكَنَ ٩٥٧ وَصَحَحُوا (فِعَلَةً) ، وَفِي (فِعَلُ) ٩٥٨ وَصَحَحُوا (فِعَلَةً) ، وَفِي (فِعَلُ) ٩٥٨ وَالُوا وُلَا مَا بَعْدَ فَتْح يَا الْقَلَبُ ٩٥٨ إِبْدَالُ وَاوِبَعْدَ فَتْح يَا الْقَلَبُ ٩٥٨ إِبْدَالُ وَاوِبَعْدَ فَحْمٍ مِنْ أَلِفُ ٩٥٨ إِبْدَالُ وَاوِبَعْدَ فَهُمْ مِنْ أَلِفُ ٩٥٨ وَكُولُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْع كَمَا ١٩٥٨ وَوَاوُا اَثْرَالُمَضْمُومُ فِي جَمْع كَمَا مَتَى ٩٦٨ وَوَاوُا آثر الصَّمْ مُ وَدَالِيَا مَتَى مَتَى ٩٦١ وَوَاوُا آثر الصَّمْ مُ وَدَالْتِ مَتَى عَبْدَ الْمَالَمُ مَتَى ١٩٥٨ وَوَاوُا آثر الصَّمْ مُ وَدَالَيْ مَتَى مَتَى ١٩٦٨ وَوَاوُا آثر الصَّمْ مُ وَدَالُولُ مَتَى مَتَى ١٩٥٨ وَاوَا الْمُ الْمَصْمُ مَا فَي جَمْع كَمَا مَتَى الْمَتْ مَتَى الْمَتْ مَا الْمَالُولُ مَا الْمُ الْمَالُولُ الْمُ الْمُ

900 - المُعْتَلِّ: في (ج) ١٨٩/٢ب: (المُعَلِّ)، وذكر الروايتين: الفتح الودودي ٧٩٩/٠. وانظر: ترجيح اللفظ الثاني، وأن ابن مالك يُطلق المعتل على المُعَلِّ في: شرح المرادي ٣/ ١٥٨٣ - والمكودي ٢/ ٩٣٥ - والأشموني ٢٢٨/٤.

£ (@ ఉపపతిచుడుదుదుదుదుదుదుదుదుదుదు@)@ ఉపదుదుదుదుదుదుదుదుదుదుదుదుదుదుదుదుది. 🗓

- والفِعَلْ: أي: والفِعَلُ، وفي (ب)٥٥أ: (والفِعَلُ)، قلتُ: يظهر أنه سبق قلم. ٩٥٧ - قال ابن هشام في أوضح المسالك ٤/٣٨٧: «هذا الموضع ليس مُحَرَّرًا في

(الخُلاصة)، ولا في غيرها من كتب الناظم»؛ لعدم ذكره شروط هذا الموضع.

٩٥٨ - يُرْضَيَانِ: كذا بضم أوله في (أ)٤٠أ، و(ب)٥٥ب، و(ظ١)١٥٧أ، وعليه شرح: ابن الناظم ٣٤٦ ـ والمرادي ٣/١٥٨ ـ وابن عقيل ٢/٨٥١ ـ والهواري ٣٤٦ ـ ابن الناظم ٩٣٤ ـ والمرادي ٣/ ١٥٨٧ ـ وابن طولون ٢/٢٦٦، وهو بفتح أوله والمكودي ٢/ ١٩٨، و(ج)٢/ ١٩١١، وكذا في الكافية الشافية ٢١١٦، فقال في متنها: وإذْ حُمِلًا عَلَى رَضِي وَالْمُعْطِي»، وشرحها على ذلك ٢/ ٣٨٤، وشرحها على ذلك الشاطبي ٩/ ١٤٤، وذكر الروايتين: حاشية الصبان ٢/٠٤٤.

٩٥٩ _ وَيَا: في (أ) ١٤١: (أَوْ يَا).

- اعْتَرِفْ: كذا في جميع النسخ، ونص عليه في إعراب الألفية ١٧٩، وجاء بلفظ: (اعْتُرِفْ) في المطبوع من: شرح المرادي ٣/ ١٥٨٧ ـ وابن ابن القيم ٢/ ١٠٢٥ ـ والهواري ٤/ ٣٤٥ ـ والشاطبي ٩/ ٩٠٩ ـ وابن طولون ٢/ ٤٢٦ ـ والأشموني ٤/ ٣٠٥، ولم ينص هؤلاء الشراح على ضبطها.

٩٦٢ كَتَاءِ بَانٍ مِنْ (رَجَىٰ) كَ (مَقُدُرَهُ) كَذَا إِذَاكَ (سَبَعَانَ) صَلَيْنَ ٩٦٢ كَتَاءِ بَانٍ مِنْ (رَجَىٰ) كَرْمَقُدُرَهُ فَ فَذَاكَ بِالْوَجْهَ يُنِ عَنْهُمْ يُلْفَىٰ ٩٦٣ وَإِنْ تَكُنْ عَيْنًا لِالْفُحْلَى) وَضْفَا فَذَاكَ بِالْوَجْهَ يُنِ عَنْهُمْ يُلْفَىٰ

فَصِ لُورًا)

٩٦٤ مِنْ لَام (فَعْلَى) آسَمًا أَتَى ٱلْوَاوُ بَدَلْ يَاءٍ، كَا(تَقْوَى)، غَالِبًا جَا ذَا ٱلْبَدَلْ ٩٦٤ مِنْ لَام (فَعْلَى) آسَمًا أَتَى ٱلْوَاوُ بَدَلْ عَالِمُ الْفُعْلَى) وَصْفَا وَكُوْنُ (فَصُوى) نَادِرًا لَا يَخْفَى

فَصَّ لُهُ (۲)

٩٦٦ إِنْ يَسْكُنِ ٱلسَّابِقُ مِنْ وَاوِ وَيَا وَاتَّصَلاَوَمِنْ عُرُوضٍ عَرِيا-٩٦٧ فَيَاءُ ٱلْوَاوَ ٱفْلِبَنَ مُدْغِمَا وَسَّذَمُ عُطَّى عَيْرَمَا قَدْ رُسِمَا. ٩٦٨ مِنْ ياء آوُ واوِ بَتِحْرِيكٍ أَصُلْ أَلِفَ ٱبْدِلْ بَعْدَ فَتْحِ مُتَّصِلْ.

(١) هذا الفصل في اعتلال لام (فُعْلَى) بفتح الفاء وضمها.

(٢) هذا الفصل في اجتماع الواو والياء، وقلبهما ألفًا، وإبدال النون ميمًا.

٩٦٨ - في الفتح الودودي ٨٠٩/٢: أن الإعلال المذكور في هذا البيت «مغاير لما قبله، فكان ينبغي أن يذكر له فصلًا يخصُّه؛ ولذلك عَقَدَ الموضِّح له فصلًا، وكذلك فعل الناظم في الكافية والتسهيل، ويوجد في نوادر نسخه هنا».

- ياء او واو: كذا في جميع نسخ التحقيق، والكافية الشافية ٢١٢٤، وكذا في: جميع شروح الألفية التي اطلعتُ عليها، سوى: شرح الشاطبي ٢٢١/٩ وابن الجزري ص٤١٣٠ وابن طولون ٢٣٣/٢، ففيها: (واو او او ياء).

- أَصُلْ: كذا بفتح فضم في (أ) ١٤ أبخط ابن هشام، وفوقه "صح"، وكذا ضبطه بهاء الدين بن النَّحَّاس تلميذ ابن مالك صاحب النسخة المشهورة من الألفية، كما في حاشية الصبان ٢٣٦/٤ ـ والفتح الودودي ٢/ ٨١٠ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٢٠١، وهو بضم =

٩٦٤ - كَتَقْوَى: في (ب٥٨٠ب: (كَبَقْوَى)، ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (كَتَقْوَى)، وفي (أ)١٤أ نُقِطت التاء بنقطتين من فوق، ونقطة من تحت، وفوقها «معًا»، قلتُ: البَقْوَى: هو الاسم من (بَقِيَ يَبْقَى بَقَاء). انظر: القاموس (بقي) ١٦٣١.

إعْكَرُلُ عَيْرِ ٱللَّامِ، وَهِيَ لَا يَكُفُّ ا أَوْ يَاءٍ ٱلْتَشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أَلِف ذَا (أَفْعَلِ)، كَ (أَعْيَدٍ، وَأَحْوَلًا) وَٱلْعَيْنُ وَاوْ - سَلِمَتْ وَلَمْ تُعَلَّ صُحِّحَ أَوَلُ، وَعَكُسُ قَدْ يَحِقُ يَخُصُّ آلِاسْمَ - وَلِحِبُ أَنْ لَيْنَلَمَا يَخُصُّ آلِاسْمَ - وَلِحِبُ أَنْ لَيْنَلَمَا يَخُصُّ آلِالْسَمَ - وَلِحِبُ أَنْ لَيْنَلَمَا ٩٦٩ إِنْ حُرِّكُ التَّالِي وَإِنْ سُكِّنَ كُفُّ ٩٧٠ إِعْ لَالْهَا بِسَاكِنِ عَنْ يَرِ الْفِيْ ٩٧١ وَصَحَّحَ عَنْ نُ (فَعَلْ وَفَعِلاً) ٩٧٢ وَإِنْ يَبِنْ (تَفَاعُلُ) مِنِ (اَفْغَلْ) ٩٧٢ وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْإِعْلَالُ الشَّحِقُّ ٩٧٢ وَعِنْ مَا آخِرُهُ وَقَدْ زِيدَ مَا

فكسر (أُصِلْ) في (ب) ٥٩، و(د) ١٤ب، و(ظ١) ١٥٨، و(ج) ١٩٥٠، وكذا في إعراب الألفية ص١٨١، وهو أنسب للشطر الثاني؛ ليسلم البيت من عيب سناد التوجيه [انظر معناه في التعليق على البيت ٢١٥]، والضبط الأول هو ظاهر شرح ابن مالك للبيت في شرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٢٥، إذ قال: «ومعنى (أصل): كان أَصْلًا»، وضَبْطُ هذا اللفظ بهذا المعنى في المعجمات هو (أَصُل) كـ(كَرُم) [انظر (أصل) في: تاج العروس ٧/ ٣٠٠]، أما الضبط الآخر فلا وَجْهَ له؛ لأنَّ الفعل لازمٌ لا يَصِحُّ بناؤه للمجهول؛ لعدم وجود ما ينوب عن فاعله؛ فلذا قال ابن هشام في حواشيه على الألفية [نقله عنه الفتح الودودي ٢/ ٨١٠، ولم أقف عليه]: «المتعبِّن (أَصُل)؛ لأنه لازم، فلا يُبنى للمفعول، ولم يُسْمَعْ فيه».

٩٦٩ _ التَّالي: في (ظ١)١٥٨أ: (الثاني)، وكذا في: شرح المكودي ٩٤٨/٢ _ ونسخة من شرح السيوطي ص٣٦٩.

٩٧١ _ يريد بـ (فَعَلِ) المصدر الذي على وزن (فَعَلٍ)، ويريد بـ (فَعِلَا) الفعل الماضي الذي على وزن (فَعِلَ)، والألف فيه للإطلاق.

٩٧٣ _ ٱسْتُحِقُّ: في إعراب الألفية ١٨٢ أنه (ٱسْتَحَقَّ) مبني للمعلوم، وهذا يؤدي إلى عيب سناد التوجيه، ولعله سبق قلم.

٩٧٤ _ يقول: عينُ الاسم _ الذي آخرُه زيادةٌ تختصُّ بالاسم _ واجبٌ سلامتُها. _ وعَيْنُ: في حاشية (ظ١)١٥٩أ: «نسخة: (وقبل)».

_ آخِرُهُ: كذا بالرفع في (أ) ١٤ب، و(ب) ٥٩، و(د) ١٤ب، و(ج) ٢/ ١٩٧ب، وكذا في شرح الهواري ٤/ ٣٥٩، وهو حَلُّ: ابن الناظم ٣٤٥ ـ والمرادي ٣/ ١٦٠١ ـ والسيوطي ص ٣٧٠، وهو بالنصب في (ظ١) ١٥٩أ، وكذا في : شرح الشاطبي ٩/ ٢٦٩ ـ والمكودي ٢/ ٩٥٢ ـ وإعراب الألفية ص ١٨٢ ـ واللوامع الشمسية ١٩٧ب ـ والفتح الودودي =

كَانَ مُسَكِّمًا كَا (مَنْ بَتُ ٱنْبِذَا)

٥٧٥ وَقَبْلَ (بَا) أَقُلِبُ مِيمُا ٱلنُّونَ إِذَا

فَصَ لَهُ (١)

٩٧٨ لِسَاكِن مَتَّحَ انْفُل التَّحْرِيكِ مِنْ فَي لِين الْتَعَيْنَ فِعْل ، كَ(أَبِينَ الْتَعَيْنَ فِعْل ، كَ(أَبِينَ الْتَعَيْنَ فِعْل ، كَ(أَبِينَ الْتَعَيْنَ) ، أَوْ (أَهْوَى) بِلَام عُلَلا ٩٧٨ مَالَمْ يَكُن فَعْل اللَّاعْ عَلَال الشّمُ ضَاهَىٰ مُضَارِعًا وَفِيهِ وَسِمُ ٩٧٨ وَمِثْلُ فِعْل فِي ذَا الْإِعْ عَلَال الشّمُ وَأَلْفَ (الْإِفْعَ الْ ، وَالسّيْفَ عَال) ـ عَلْمَ فَعُل اللهِ فَعَال ، وَالسّيْفَ عَال) ـ عَلْمُ فَعُول) مُحَدِّ كَال الزَمْ عَوض وَحَدُ فَهَا بِالنّقُل رُبّ مَا عَرض ٩٨٨ وَمَالِ (إِفْعَ الْ) مِن الْحَدْف وَمِن نَقْلِ فَ (مَفْعُولُ) بِدِ ـ أَيْضًا ـ قَمِن مَن الْحَدْف وَمِن نَقْلِ فَ (مَفْعُولُ) بِدِ ـ أَيْضًا ـ قَمِن مَن الْحَدْف وَمِن نَقْلِ فَ (مَفْعُولُ) بِدِ ـ أَيْضًا ـ قَمِن مَن الْحَدْف وَمِن نَقْلِ فَ (مَفْعُولُ) بِدِ ـ أَيْضًا ـ قَمِن مَن الْحَدْف وَمِن نَقْلِ فَ (مَفْعُولُ) بِدِ ـ أَيْضًا ـ قَمِن الْحَدْف وَمِن نَقْلِ فَ (مَفْعُولُ) بِدِ ـ أَيْضًا ـ قَمِن الْحَدْف وَمِن الْحَدْف وَالْمُ الْحَدْف وَالْمُ الْحَدْف وَالْمُ الْمُنْعُولُ الْمُعْمَلُ الْحَدْف وَالْمُ الْحَدْف وَالْمُ الْحَدْف وَالْمُ الْمُولُ الْمُنْ الْحَدْف وَالْمُ الْمُنْ الْحَدْف وَالْمُ الْمُنْ الْمُعْمُ الْمُعْمِلُ الْمُالِ الْمُنْ الْمُعْمِلُ الْمُنْ الْمُعْمِلُ الْمُنْ الْمُنْعُولُ الْمُعْمِلُ الْمُنْعُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُنْعُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمُلُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمِنْمُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ ال

^{= /} ۸۱۵ _ وحاشية الخضري ۲۰۳/۲، وهو حَلُّ: ابن ابن القيم ۱۰۳۸/۲ _ وابن عقيل / ۲۰۳۲ _ وابن عقيل ٢/ ٢٠٣٢ _ وابن الجزري ص ٤١٥٨.

۹۷۰ _ بَتَّ: كذا في: (أ) ١٤١، و(ب) ٥٩ب، و(د) ١٤٢أ، و(ظ١) ١٥٩أ، وكذا في: شرح المرادي ١٦٠٣/٣ _ وابن ابن القيم ١٠٣٨/٢ _ وابن عقيل ٢٠٣/٢ _ والهواري ٤/ ١٠٣٠ وهو ٣٦٠ _ والمكودي ٢/ ٩٥٣ _ وابن الجزري ص١١٥ _ والسيوطي ص٣٧٠، وهو بلفظ: (بَثُّ) في: (ظ٢) ٢٢٤ب، و(ج) ٢/ ١٩٩أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٩/ ٢٧٠ _ وإعراب الألفية ص١٨٢، وذكر الروايتين مع ترجيح الثانية معنًى: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٣٨٠ _ وحاشية الصبان ٤/ ٢٠٤ _ والفتح الودودي ٢/ ٨١٥.

⁽١) هذا الفصل في نقل حركة الواو والياء إلى الساكن قبلهما.

٩٧٦ _ ٱلتٍ: هو (آتٍ) اسم فاعل من (أَتَى)، وأصله (أَات)، فخُفِّفَتْ همزته بنقل حركتها إلى التنوين قبلها، فكُتِبَتْ همزة وصل.

٩٧٨ _ مُضَارِعًا: في حاشية (ب)٥٩ب: «المضارع، خ».

٩٨٠ - رُبَّما: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى: شرح المكودي ٢/ ٩٨٠ - وابن الجزري ص٤١٧ - وإعراب الألفية ص١٨٣، ففيها: (نَادِرًا)، وقال المكودي وخالد: «وفي بعض النسخ: (رُبَّمَا)»، وفي حاشية (ب)٥٩ بخط آخر: «(نَادِرًا) صح».

٩٨١ _ لِإِفْعَالِ: في (د) ٤٢أ: (لِأَفعال). قلتُ: هو تصحيف، ولعلَّه سبق قلم.

تَصْحِیحُ دِی الْوَاوِ، وَفِی دِی الْیااَشْنَهُنْ وَأَعْلِلِ اَنْ لَمْ شَحَكَ رَّ الْأَجْوَدُا دِی الْوَاوِ لَامَ جَمْعِ اَوْفَرْدِ بِعِبْ وَ خَوُ (نُی الْمَامِ) سُنُدُودُهُ وَ دُورُ رُخِی ٩٨٧ كَوُرُ (مَبِيع، وَمَصُون)، وَنَدَرُ ٩٨٧ وَصَحِّح (المَفْعُولَ) مِنْ خَوْرِ عَدًا) ٩٨٤ كَذَاكَ ذَا وَجُهَيْنِ جَا (الْفُعُولُ) مِنْ ٩٨٤ وَشَاعَ خَوْرُ (نَيَّم) في (سَنُّومِ)

فَصَ لُهُ (١)

وَسَّنَدْ فِي ذِي ٱلْهَمْنِ كُوُ (ٱلْتُكَارَ) فِي (ٱلْمَانَ الْمَانِ عُوُ (ٱلْتُكَارَ) فِي (ٱلْدَانَ، وَٱلْدُدْ، وَٱلْدُكِرُ) وَالْاَبَقِي

٩٨٦ ذُولَلِينِ فَا تَا فِي اَفْتِعَالٍ أُبْدِلَا ٩٨٧ طَا تَا ٱفْتِعَالِ رُدَ إِشْرَمُ طُبَقِ

- _ مِنَ الْحَدُفِ ومِنْ نَصْل: كذا في (أ) ١٤ب، و(ب) ٥٩ب، و(د) ٢١أ، و(ظ١) ١٦٠أ، و(ظ٢) ٢٢٥أ، وكذًا في: الكافية الشافية ٢١٤٢ ـ وشرح الهواري ٤/٥٦٠ ـ والشاطبي ٩/ ٣٣٦ ـ وابن الجزري ص٤١٧ ـ والأشموني ٤/ ٤٤٢ ـ والسيوطي ص٣٧١ ـ وابن طولون ٢/ ٤٤٣، وغُيِّر في (ب) بخط آخر إلى الرواية الأخرى، وهو بلفظ: (مِنَ النَّقْلِ وَمِنْ حَذْفٍ) في (ج) ٢٠٠/٢ب، وكذا في: شرح ابن عقيل ٢/ ٢٠٠٠ ـ والمكودي ٢/ ٨٥٠ ـ وإعراب الألفية ص١٨٣.
- قَمِنْ: في إعراب الألفية ص١٨٣ ـ واللوامع الشمسية ٢٠١أ أنه خبر مرفوع، وضُبِطَ في (ب)٩٥ب: (قَمِنَ) بفتح النون وسكونها.
- ٩٨٤ الفُعُولُ: في (د)٤٢أ وشرح ابن طولون ٤٤٦/٢ (المَفْعُولُ). قلتُ: هو تحريف.
 - (١) هذا الفصل في إبدالِ فاءِ (الافتعالِ) تاءً، وإبدالِ تائِهِ طاءً.
 - ٩٨٦ _ يقول في الشطر الأول: حرفُ اللِّينِ _ إذا كان فاءً في (افْتِعَالٍ) _ يُبدَلُ تاءً.
- أُبْدِلا: كذا بالضم في (ب/٢٠١، و(ج/٢٠٢ب، وكذا في: شرح الشاطبي ٩/ ٥٣٠ وإعراب الألفية ص١٨٤، وهو في (د/٤٢ب: (أَبْدِلا) بالفتح، فهو فعل أمر، وأصله: أَبْدِلَنْ.
 - ذِي الهَمْزِ: في (د)٤٢ب: (ذا الهَمْزُ) بالرفع.
 - ٩٨٧ يقول في الشطر الأول: تاء (الافتِعَالِ) إذا كان بعدَ حرفٍ مُطْبَقٍ يُرَدُّ طاءً.

فَصِّلُ

اِحْدِفْ، وَفِي كَ (عِدةٍ) ذَاكَ أَطَرَدُ مُضَارِعٍ وَبِنْيَتَيُّ مُتَّصِفِ مُورِنَ) فِي (أَقْرِرْنَ)، وَ (قَرْنَ) نُقِلا

٩٨٨ فَا أَمْرِ إَوْمُضَارِعٍ مِنْكَ (وَعَدْ) ٩٨٩ وَحَدْفُ هَمْزِ (أَفْعَلَ) آسْتَتَرَفِي ٩٩٩ وَحَدْفُ هَمْزِ (أَفْعَلَ) آسْتَعْرِفِي ٩٩٩ (ظَلْتُ، وَظِلْتُ) فِي (ظَلِلْتُ) آسُتُعْمِلًا

ٱلْإِدْعَامُ

كِلْمَةِ أَدْغِمْ ، لَاكَمِثْلِ . (صُفَفِ - وَلَاكُل جُسُسٍ) وَلَاكُ (آخصُصَ آبي) - وَلَاكُ (آخصُصَ آبي) - وَكَوْره - فَتُ بِنَقْ لِ فَقُبِ لُ

٩٩١ أُوَّلُ مِثْلَيْنِ مُحَثِّرُكَيْنِ فِي الْمُعَثَّرُكَيْنِ فِي الْمُعَثَّرُكَيْنِ فِي الْمُعَثَّرُكَيْنِ فِي الْمُعَثَّرُكَيْنِ فِي الْمُعَثَّرُكَيْنِ فِي الْمُعَثَّرُكَيْنِ فِي الْمُعَالِمُ الْمُعَثَّرُكُيْنِ فِي الْمُعَالِمُ الْمُعَثَّرُكُيْنِ فِي الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُع

٩٩٣ وَلَاكُ (هَيْ لَلَ)، وَسَتَّذَفِي (أَلِلْ)

(١) هذا الفصل في الإعلال بالحذف.

٩٨٨ ـ إِحْذِفْ: همزته همزة وصل، وقُطِعت لأنها جاءت في أول العجز.

٩٩٠ _ يقول في الشطر الثاني: (قِرْنَ) استُعْمِلَ في (اقْرِرْنَ)، وقَد نُقِل (قَرْنَ) فيه أيضًا.
 - اقْرِرْنَ: في (ب) ٦٠ب: (اقْرَرْنَ). قلتُ: هو تصحيف.

997 - كَاخُصُصَ ابِي: كذا في (أ) ١٤١ ، و(ج) ٢ / ٢٠٥ ، وهو في (ب) ٢٠٠ . (كَاخْصُصَ ابِي) ، وفي (د) ٤٢ ب: (كَاخْصُصْ أَبِي) ، قلتُ: الصواب ما في (أ) و(ج) ، وهو ما في شروح الألفية التي اطلعتُ عليها ؛ لأن حركةَ الصادِ الثانية حركةُ نقلٍ من همزة (أَبِي) المخفَّفة بالحذف، لا حركةُ تخلُّص من الساكنين، أما تسكينها فيزيل موضع التمثيل. انظر: شرح المكودي ٢/ ٩٧٢ - وإعراب الألفية ص١٨٦ - وشرح السيوطي ص٣٧٤ - وحاشية الخضري ٢/ ٢١٠.

معناه: من التهليل، وهو ملحق بردَحْرَجَ)، وليس اسمًا، انظر: شرح الهواري ٤/ أكثرَ من التهليل، وهو ملحق بردَحْرَجَ)، وليس اسمًا، انظر: شرح الهواري ٤/ ٢٦١. والمكودي ٢/ ٩٧٢ _ وإعراب الألفية ص١٨٦ _ وحاشية الصبان ١٨٦٤. وأيلُ: أي: أَلِلَ، وفي (ب) ٢٠٠: (أَلِلْ). قلتُ: الصواب فتح اللام الأخيرة؛ لأنه فعل ماض، لا اسم. انظر: شرح المكودي ٢/ ٩٧٣ _ وإعراب الألفية ص١٨٦ _ وحاشية الخضري ٢/ ٢١١.

كَذَاكَ خُوُ (تَنْجَلَّى، وَلَسْتَتَنُ) فِيهِ عَلَى تَا مَك (تَبَيَّينُ ٱلْعِبَرُ) لِكُونِهِ عِمُضْ مَرِ ٱلرَّفْعِ آقْتَرَنْ كِكُونِهِ عِمُضْ مَرِ ٱلرَّفْعِ آقْتَرَنْ جَنْمٍ وَسِنْبِهِ ٱلْجَرْمِ تَحْيِيرُ قُفِي وَٱلْتُرْمُ ٱلْإِدْعَامُ أَيْضًا فِي (هَلُمُ)

نَظْمًا عَلَى جُلِّ ٱلْمُهِمَّاتِ ٱشْتَمَلْ كَمَا ٱقْنَصَى غِنَّى بِلَاخَصَاصَهُ مُحَمَّدِ خَنْ بِلَاخَصَاصَهُ مُحَمَّدِ خَنْ بِرِبَيِّ أُرْسِلاً مُحَمَّدِ خَنْ بِرِبَيِّ أُرْسِلاً وَصَحْبِهِ ٱلْمُنْتَخِبِينَ ٱلْخِيرَةُ وَصَحْبِهِ ٱلْمُنْتَخَبِينَ ٱلْخِيرَةُ

٩٩٤ وَ(حَيِيَ) أَفْكُكُ وَأَدَّغِمْ دُونَ حَذَرُ ٩٩٥ وَمَا بِثَاءُ بْنِ ٱبْتُدِي قَدْ يُقْتَصَرُ ٩٩٦ وَفُكَّ حَيْثُ مُدْغَمُ فِيدِ سَكَنْ ٩٩٧ نَحْوُ (حَلَاتُ مَا حَلَاثَ دُ)، وفِي ٩٩٨ وَفَكُ رَعَلَاتُ مَا حَلَاثَ عَجُبِ ٱلْتُزِمْ

٩٩٩ وَمَا بِجُمْعِهِ عُنِيتُ قَدْ كَمَلْ
١٠٠٠ أَخْصَىٰ مِنَ ٱلْكَافِيَةِ ٱلْخُلَاصَةُ
١٠٠١ فَأَخْمَدُ ٱللَّهُ مُصَلِّيكًا عَلَىٰ
١٠٠١ وَآلِهِ ٱلْفُرِّرُةُ لَلْكُورُامِ ٱلْكَبَرُرَةُ

99٧ - حَلَلْتُ: في (د)٤٣ (حَلَلْتَ) بفتح التاء، وعليها شرحَ: الفتح الودودي ٨٣٦/٢، وهو في شرح الشاطبي ٤٧٠/٩: «حَلَلْتُ ما حَلَلْنَهُ»، وجاء في شرح السيوطي ص٣٧٥: «(حَلَلْنَ ما حَلَلْنَهُ) بالنون»، وأظنُّ أن السيوطي عنى بقوله: (بالنون) الفعل الثاني فقط، فهو كرواية الشاطبي، ولكنَّ المحقِّق جعل الفعلين بالنون.



١ _ فهرس الآيات.

- ٢ _ فهرس الشواهد الشعرية.
 - ٣ _ فهرس أعلام العقلاء.
- ٤ _ فهرس أعلام غير العقلاء.
 - 🍳 _ فهرس الأمثلة النحوية.
 - ٦ _ فهرس الأحكام النحوية.
- ٧ _ فهرس موازنة أسماء أبواب الألفية بأسماء أبواب الكافية الشافية.
 - ٨ فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بلفظه.
- ٩ _ فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بأغلب لفظه.

- ١٠ _ فهرس ما بقي في الألفية من أشطر الكافية الشافية بلفظه.
- 11 فهرس عدد الأبيات في كل باب وفصل من أبواب الألفية وفصولها، وكم بقي فيها من أبيات الكافية الشافية.
 - ١٢ _ فهرس ما أسقطه ابن مالك في الألفية من فصول الكافية الشافية.
- ١٣ _ فهرس ما غَيَّر ابن مالك ترتيبه في الألفية من أبواب الكافية الشافية.
 - ١٤ _ ثبت المصادر والمراجع.
 - ١٥ _ فهرس الموضوعات.
- (۱) أحلتُ في هذه الفهارس إلى أرقام الأبيات، ما عدا فهرس الموضوعات، فأحلت فيه إلى أرقام الصفحات.



- % 141 % -	ـ فهرس الآيات
	١ _ فهرس الآيات (١)
رقم الآية رقم البيت	س الآية
709 91	فَكَن يُقْبِكُ مِنْ أَحَدِهِم مِّلْءُ ٱلْأَرْضِ ذَهَبًا ﴾ آل عمران
٣٤٩ ٨٥	وَلَا نَعْثَوًا فِي ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ (إشارةً لا نصًّا) هود
1.8	فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ ﴾ (إشارةً لا نصًّا) طه
98	فَالَ يَبْنَؤُمُ لَا تَأْخُذُ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِيَّ ﴾ طه
497	فَشُدُّوا الْوَقَاقَ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً ﴾
911	وَٱلْقَمَرِ إِذِا نَلَاهَا﴾
&&&&&&&&	 ا) وضعتُ خطًا تحت النص المستشهد به من الآية. ١٥ ﴿ ١٥ ﴿ ١٥ ﴿ ١٥ ﴿ ١٥ ﴿ ١٥ ﴿ ١٥ ﴿ ١٥ ﴿

٢ _ فهرس الشَّواهِدِ الشَّعْرِيَّة (١)

البيت المستشهد به

وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الأَعداءِ ٢٩٢ فَنَدُلًا - زُرَيْقُ - الْمَالَ نَدْلَ الثَّعَالِبِ ٢٩٢ صدَدْتَ، وطِبْتَ النَّفْسَ ياقَيْسُ عَنْ عَمْرِو ١٠٨ فَلَبَّى فَلَبَّى عَلَيْهِ مِسْوَرِ ٣٩٨ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وُقُوعًا ٣٩٨

a`@����������

لا أَقْعُدُ الجُبْنَ عَنِ الهَيْجَاءِ على حِينَ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا وَكُوهَنَا وَعُوهَنَا وَعُوهَنَا وَعُوهَنَا وَعُوهَنَا وَعُوهَنَا وَعُوهَنَا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا وَعَوْلًا لَكَابِنِي مِسْوَرًا وَعَوْلًا الْبَنُ التَّارِكِ البَكْرِيِّ بِشْرِ أَلْنَا الْبُنُ التَّارِكِ البَكْرِيِّ بِشْرِ

(0)

⁽١) وضعتُ خطًا تحت النص المستشهد به من البيت.



— € 14	*	الاء	٣ _ فهرس أعلام العق
	علام العقلاء	٣ _ فهرس أ	
رقم البيت	اسم العلم	رقم البيت	اسم العلم
AVY		الله ورضي الله	_ آل الرسول ﷺ
٧٨		17 ,7	
721.127	_ عُمَر (عُمَر بنُ الخَطَّابِ رَبِّيْنَهُ): ﴿	عَلَيْنَةِ) = الرسول عَلَيْنَةِ	_ أَحْمَد (رسول الله
718	🎍 عَمْرو (سِيبَوَيْهِ):		_ أُدَد:
775	_ غَطَفَان:	يُصْرِيُّون	_ أُهْل البَصْرة = البَ
٣٨	_ الفَرَّاء (في بعض النُّسَخ):	049	 بشر البَحْريّ:
٧٨	_ أبو قُحَافَة:	ڹ	_ بَصْرِيّ = البَصْرِيُّو
٧٣	🕳 قَرَن:	PVY, 770, PAA	_ البَصْريُّون:
يُّ): ۱۰۸	_ قَيْس (قَيْسُ بنُ مَسْعُودٍ اليَشْكُر	157, 0.0	ـ أبو بَكْرِ رَفِيْظِيْهُ:
	_ كُوفٍ = الكُوفِيُّون		
۸۸۹	💂 الكُوفِيُّون:		ـ ثُعَل :
	مُحَمَّد عَلِيَّةٍ = الرسول عَلِيَّةٍ	777	- جُشَم:
١	مُحَمَّد بن مالِك (الناظم):		= خِرْنِق:
777	🕳 مَعْدِيكَرِب:	11 (170 (7	ـ الرسول ﷺ:
٥	_ ابن مُعْطٍ:	719	مُلَيْم:
	_ نُحَاة البَصْرة = البَصْرِيُّون		_ سَعْد الأَوْسِ (سَعْدُ
77	🕳 بنو نَمِر:	١٠٠٢ : (نَظِينَ عَ	الصَّحْب (الصَّحَاب
274	🕳 هُذَيْل:	بو بَحْرٍ غَلِيْظَنَّهُ	ـ الصِّدِّيق رَفِيْظُهُ = أ
۸۷٥	_ يُونُس (يُونُسُ بنُ حَبِيبِ):	94	ع طَيِّئ:

٤ _ فهرس أعلام غير العقلاء

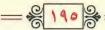
رقم البيت	اسم العلم	رقم البيت
440	_ طُور سِينَاء:	27
٧٣	🕳 عَدَن:	774
111	ـ العَقَبَة:	۸٠
**	_ عِلِّيُّون:	۸١
۸١	_ فَجَارِ:	١٠٨
\ * V	_ اللَّات:	٨٠
٧٣	0 /	770
٧٣	: هَيْلة	977
٧٣	_ واشِق:	770
377	اليَمَن:	٧٣

<u>a</u>`<u>@.\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$</u>@@\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

اسم العلم

- _ أُذْرِعَات:
- أَصْبَهان:
- أم عِرْيَط:
 - . بَرَّة:
- _ بَنَات أَوْبَرَ:
 - . ثُعالة:
 - جُور:

- سُبُعان:
 - . ـ سَقَر:
- _ شَدْقَم:



.e.			٥ ـ فهرس الأمثلة النحويَّة
- % <u>\</u>	40		
		c	
	مثلة النحويّة	س الأ	٥ ـ فهرس
رقم البيت	المثل	البيت	
٤0٠	ـ استعذِ استعاذةً:		- آمِينَ:
751	_ اسعَيَنَّ سَعْيَا:		_ أَبَتْ هِنْدُ الأذى:
240	_ أَصْدِقْ بِهِما:	1	- ٱبْنِي أَكْرَمَكْ:
0 2 2	ـ اصْطَفَّ هذا وابني:		 اِبْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفا:
ىرًا	_ أَظُنُّ ويَظُنَّانِي أَخَا زيدًا وعم	1	اً أَتُتْ بِنْتُ:
710			 أتم تُبْيينِيَ الحَقَّ مَنُوطًا بِالحِكَمْ:
٥٨			 أَتَىٰ زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهُهُ:
٨٢٥	,		- أَتَى القاضيَ بِنْتُ الوَاقِفِ:
187			- أُجْمِلًا إِجْمَالَ مَنْ تَجَمُّلًا تَجَمُّلًا:
۸۹۳	_ أُعْطِ مَنْ سَأَل:		اخْشَيِنْ يا هِنْدُ:
1.4.	- اعْلَمْ إِنَّهُ لَذُو تُقَى:	1	 اخْصُصَ ابي:
719	 افْرَحِ الجَذَل: افْرَحِ الجَذَل: 		 اخْصُصْ بِوُدِّ وتَنَاءٍ مَنْ صَدَقْ:
7.	_ افْعَلُ أُوافِقْ نَغْتَبِطْ إِذْ تُشْكُرُ:		 آدْرُجِي آدْرُجِي:
۸۹٦	 اقتضاءَمَ اقتضى؟: 		۔ أَذْرِعَاتٍ: ثَنْ يَرِي
770	_ اقْصِدَنْهما : أَدْهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ الله		اً اُذْهَبَنَّ :
٤٥٠	_ أَقِمْ إِقَامَةً:		 أَرْبَعِينَ حِينَا: أَدُّ مِن اللهِ الهِ ا
771	- أَكْرِمْ بأبي بَكْرِ أبا: أَذْ يَنْ يَارَّعُ * نَا الْمَانَ		ـ ٱرْجُونِيا ـ أَيُّها الفتى: أَنْ
377	- أُلْبِسَنْ مَنْ زَارَكُمْ نَسْجَ اليَمَن: - أُمَّا أَنتَ بَرًّا فَاقْتَرَبْ:		ـ أَرْض: ـ أَرَضون:
007	 أما أنك برا فافترب. إمًا ذي وإمًّا النَّائِيَةُ: 		- ارصون. - أَزَيْدُ ذا الحِيَل:
0.1	_ إِمَّا دَيْ وَإِمَّا النَّالِيَّةِ. _ امْرُرْ بِقَوْم كُرَمَا:		- آرید دا الحِیل. - آزَیْدُ بْنَ سَعِیدٍ لا تَهِنْ:
V• Y	- امرر بِعوم حرماً . - إِنْ تَجُدُ إِذَا لِنَا مُكَافَأَةً:	1	- ارید بن سعیدٍ لا نهِن . - أسارِ ذانِ؟ :
, - 1	ال تخد أدا به ١٥٠٠٠.	1114	• اسار دان: .

٢٨٩ _ زيدٌ الضاربُ رأس الجاني:

٣٩١ _ زيدٌ عاذِرٌ مَن اعتَذَرْ:

494

115

_ جدًّ كلَّ الجدِّ:

_ الجَعْدُ الشَّعَرْ:

D.	ૢૺઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽૽૱ <u>૽</u> ૽૽ૢૹઌઌ૽ઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌ૽ૺ	3
0		1
**	٥ _ فهرس الأمثلة النحويَّة	

= % 14	v %) _ فهرس الأمثلة النحويَّة
رقم البيت	<u>المثل</u>	البيت	المثل
779	علك (اسم فعل):	72	ـ زيدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرِو مُعَانًا:
47			 سِرْتُ سَيْرتَيْن سَيْرَ ذي رَشَدْ:
177	_ _ عَمَلْ بِرِّ يَزِينُ:		
170	 عند زید نَمِرَهْ: 		/
177	_ عندي دِرْهَمْ :		ـ سَالْنِيهِ:
9.9	_ غارمًا لا أَجْفُو:		 سَلِيهِ ما مَلَكْ:
110	_ فائزٌ أولو الرَّشَد:		: لَمُنْ
777	_ فازَ الشُّهدا:		السِّنُون:
277	_ فتاةٍ أو فَتًى كَحِيلٍ:	227	 سَهُلَ الأمرُ:
444	_ فَرْدًا أَذْهَبُ:		ـ سِيرِي والطريقَ مسرعهْ:
9.7	_ فِلْتُ :	TOV	• شِبْرِ ارضًا: - شِبْرِ ارضًا
0 2 1	_ فيكَ صِدْقٌ وَوَفَا:	777	ـ شتًا ن :
772	<mark>-</mark> قَبْ:	777	. صَهْ:
۸۲٥	_ قَبِّلْهُ اليدا:	V19	- ضَرَبْتُ زيدًا:
711	_ قَدْ بَغَىٰ واعْتَدَيا عَبْدَاكا:	181	 ضربيَ العبدَ مسيئًا:
207	_ قد تَلَمْلَما:		 الضَّيْغَمَ الضَّيْغَمَ ياذا الساري:
£ £ A	_ قُدِّسَ التقديسُ:	271	- طاهِرِ القَلْبِ:
99.	_ قِرْنَ _ قَرْنَ _ اقْرِرْنَ:	777	عِ طِبْ نَفْسًا تُفَد:
751	قِفَا (قِفَنْ):	440	ـ طُورِ سِينا:
401	_ قَفِيزٍ بُرَّا:	99.	 ظُلْتُ _ ظِلْتُ _ ظَلِلْتُ:
719	عُ قُلْ دَا مُشْفِقا:	47	عالَمون:
474	- قليل الحِيَلِ:	۸۷۲	عبد الأَشْهَل:
127	- كان سيِّدًا عُمَر:	777	عِجِبْتُ أَنْ يَدُو:
440	- كَرَّ زيدٌ أسدًا:		عِشرون:
144	_ كلُّ صانع وما صَنَع:	474	 عظيم الأمل:
VEA	_ كُمْ رجالًٍ أو مَرَهْ:		العَقَبة:
V 2 7	_ كُمْ شَخْصًا سَمَا؟:	193	 العِلْمُ نِعْمَ المُقْتَنَىٰ والمُقْتَفَىٰ:

- مَن يَصِلُ إلينا يَسْتَعِنْ بنا يُعَن:	- مَن يَصِلْ إلينا يَسْتَعِنْ بنا يُعَن: ٥٧٧ - هُنْ إذا اعتلى: ٣ - مَنَوَيْنِ عسلًا وتمرًا: ٣٥٧ - هُنا امْكُثْ أَزْمُنا: ٣٧ - مَهُ الْمُكُثْ أَزْمُنا: ٣٧١ - مَهُ الْمُكُثْ أَزْمُنا: ٢٧١ - مِهُ الْمُكُثْ أَزْمُنا: ٢٧١ - وامَنْ حَفَر - بِئرَ زمزم: ٢٠ - ١ مَهُ العُرْبَ - أسخى من بَذَل: ٢٠١ - وقى اللهُ البطل: ٤٠ - نُطقي اللهُ حَسْبي وكفى: ١٢٠ - وقى اللهُ البطل: ٤٠ - نِعْمَ عُقْبى الكرما: ٢٨١ - وَيْ الأَشُدّ: ٨ - نِعْمَ الفتاةُ: ٢٣٦ - وَيْ الأَشُدّ: ٨ - نِعْمَ الفتى: ٢٢٥ - يا غلامُ يعمرا: ٨ - نِعْمَ الفتى: ٢٢٥ - نِعْمَ ما يقول الفاضلُ: ٢٨٩ - يا لَلْمرتضى: ٢٤٨ - نِعْمَ ما يقول الفاضلُ: ٢٤٨ - يُحْسنانِ ويُسِيءُ ابناكا: ٢٤١ - يَرُعْنَ مَنْ فُتِن: - هل فتَّى فيكم؟: ٢٤٢ - يَرُعْنَ مَنْ فُتِن: - هل فتَّى فيكم؟: ٢٤٢ - يَرُعْنَ مَنْ فُتِن: - هل فتَّى فيكم؟: ٢٤١ - يَرُعْنَ مَنْ فُتِن: - هل فتَّى فيكم؟:	= % 199	÷		٥ ـ فهرس الأمثلة النحويَّة
- مَنُويْنِ عسلًا وتمرًا:	- مَنُويْنِ عسلًا وتمرًا:	رقم البي	المثل	م البيت	المثل
- مَنُويْنِ عسلًا وتمرًا:	- مَنُويْنِ عسلًا وتمرًا:	٠٣	_ هُنْ إذا اعتلى:	٥٧٢	 مَن يَصلُ إلينا يَسْتَعِنْ بنا يُعَن:
- مَهْ: َ	- مَهْ:	٠,٣			
- نحن ـ العُرْبَ ـ أسخى من بَذَل: ٦٢١ ـ وَحْدكَ اجتهِد: ٦٤ ـ فَطْقِي اللهُ البطل: ٤ ـ فَطْقِي اللهُ البطل: ٤ ـ فَعْمَ عُقْبِي وكفى: ٦٢١ ـ وقى اللهُ البطل: ٤ ـ فِوْفِيَ الأَشُدّ: ٨ ـ فِوْفِيَ الأَشُدّ: ٨ ـ فِعْمَ الفتاةُ: ٢٣٦ ـ وَيْ: ٨ ـ نِعْمَ الفتى: ٢٢٥ ـ وَيْ: ٨ ـ ٢٤٥ ـ يا غلامُ يعمرا: ٨ ـ نِعْمَ الفتى: ٢٢٥ ـ يا غلامُ يعمرا: ٣ ـ ٤٨٧ ـ يا قومُ اخْشَوُنْ: ٣ ـ ٤٨٧ ـ يا لَمْرتضى: ٢٤٨ ـ ينعْمَ ما يقول الفاضلُ: ٤٨٩ ـ يا لَمْرتضى: ٢٤٨ ـ يُحْسنانِ ويُسِيءُ ابناكا: ١٠٤ ـ يَرُعْنَ مَنْ فُتِن: ـ ٨ ـ على فَيْن: ١٢٦ ـ يَرُعْنَ مَنْ فُتِن: ـ ٨ ـ على فَيْن: ١٢٦ ـ يَرُعْنَ مَنْ فُتِن: ـ ٨ ـ على فَيْن: ـ ١٢٦ ـ يَرُعْنَ مَنْ فُتِن:	- نحن ـ العُرْبَ ـ أسخى من بَذَل: ٦٢١ ـ وَحْدكَ اجتهد: ٦٤ ـ نُطقي اللهُ حَسْبي وكفى: ١٢٠ ـ وقى اللهُ البطل: ٤ ـ نِعْمَ عُقْبى الكرما: ٢٣٦ ـ وَيْ: ٨ ـ ٢٣٦ ـ يا غلامُ يعمرا: ٨ ـ يغمَ الفتى: ٢٢٥ ـ يا غلامُ يعمرا: ٣ ـ ٤٨٧ ـ يا قومُ اخْشَوُنْ: ٣ ـ ٤٨٧ ـ يا قومُ اخْشَوُنْ: ٣ ـ ٤٨٩ ـ يا لَلْمرتضى: ٨ ـ ينعْمَ ما يقول الفاضلُ: ٤٨٩ ـ يا لَلْمرتضى: ٢٤٨ ـ يُرعْنَ مَنْ فَتِن: ٢٤٨ ـ يَرعْنَ مَنْ فَتِن: ١ ٢٤٢ ـ يَرعْنَ مَنْ فَتِن: ٩٨٤ ـ على فَتَن فَتِن: ٩٨٤ ـ على فَتِن فَتِنَ فَتِن فَتِن فَتِن فَتِن فَتِن فَتَن فَتِن فَتَنْ فَتِن فَتَنْ فَتِن فَتَنْ فَتَنْ فَتِن فَتَنْ فَتَنْ فَتَنْ فَتِنْ فَتَنْ فَتِنْ فَتَنْ فَت	΄ Λ	_ هیهاتَ :	777	
- نُطقي اللهُ حَسْبِي وكفى: ١٢٠ - وقى اللهُ البَطل: ٤٨ - نِعْمَ عُقْبِى الكرما: ٢٣٦ - وَيْ: ٨٨ - وَيْنَ مَلْ يعمرا: ٨٨ - يا غلامُ يعمرا: ٨٨ - يغمَ قومًا معشرُه: ٨٨ - يا قومُ اخْشَوُنْ: ٣٨ - نِعْمَ ما يقول الفاضلُ: ٨٩ - يكْحسنانِ ويُسِيءُ ابناكا: ٨٨ - نِيلَ خيرُ نائل: ٢٤٢ - يَرُعْنَ مَنْ فُتِن: ٩٨ - هل فتّى فيكم؟: ٢٤٢ - يَرُعْنَ مَنْ فُتِن:	- نُطقي اللهُ حَسْبِي وكفى: ١٢٠ - وقى اللهُ البَطل: ٤٨ - نِعْمَ عُقْبِى الكرما: ٢٣٦ - وَيْ: ٨٨ - وَيْنَ مَلْ يعمرا: ٨٨ - يا غلامُ يعمرا: ٨٨ - يغمَ قومًا معشرُه: ٨٨ - يا قومُ اخْشَوُنْ: ٣٨ - نِعْمَ ما يقول الفاضلُ: ٨٩ - يكْحسنانِ ويُسِيءُ ابناكا: ٨٨ - نِيلَ خيرُ نائل: ٢٤٢ - يَرُعْنَ مَنْ فُتِن: ٩٨ - هل فتّى فيكم؟: ٢٤٢ - يَرُعْنَ مَنْ فُتِن:	۲	_ وامَنْ حَفَر _ بِئرَ زمزم:	٧١٢	_ مهما يكن من شيء:
- نِعْمَ عُقْبِی الکرما:	- نِعْمَ عُقْبِی الکرما:	7	- وَحُدكَ اجتهِد:	175	- نحن - العُرْبَ - أسخى من بَذَل:
- نِعْمُ الفتاةُ:	- نِعْمُ الفتاةُ:	٤			🕳 نُطقي اللهُ حَسْبي وكفى:
- نِعْمَ الفتى:	- نِعْمَ الفتى:			100	_ نِعْمَ عُقْبِي الكرما :
- نِعْمَ قُومًا مَعشرُه:	- نِعْمَ قُومًا مَعشرُه:				1
- نِعْمَ ما يقول الفاضلُ:	- نِعْمَ ما يقول الفاضلُ:				
- نِيلَ خيرُ نائل: ٢٤٢ - يُحْسنانِ ويُسِيءُ ابناكا: ١ - هل فتًى فيكم؟: ٢٢٦ - يَرُعْنَ مَنْ فُتِن:	- نِيلَ خيرُ نائل: ٢٤٢ - يُحْسنانِ ويُسِيءُ ابناكا: ١ - هل فتًى فيكم؟: ١٢٦ - يَرُعْنَ مَنْ فُتِن:				0
_ هل فتًى فيكم؟:	_ هل فتًى فيكم؟:				
		1	٠ .		
ـ هم سراه شعرا:	_ هم سراه شعرا:				
			ــ يسم .	121	- هم سراه شعرا:



٦ _ فهرس الأحكام النحوية

- IKyla: +37, rp3
- _ الأياحة: ٧٦، ٢٣٢، ٣٦٣، ٤٧٦، إلَجَوَاز: ١٢٨، ١٣٦، ١٥٩، 750
 - الإبطال: ١٨٧
 - الاجتناب: ٢٧٠، ٤٧٥
 - _ الأَحَقّ (الاستحقاق): ٢١، ٣١٢، _ الجَوْدة: ٩٨٣ ١٦٠ ، ٤٣٣ ، ٤٣٠ ، ٢١٤
 - الاختيار (المختار): ٦٥، ٢٦٠، 317, 117, 113, 771
 - الاستعمال: ١٤٧، ١٧٠، ١٨٤، VEA LOTT
 - ٧٩٥ ، ٨٥٧ ، ٧٠٠ ، ٧٩٦ ، ٧٠٥ ، ٥٤٨ ، ٥٤٤ ، ٥٢٧ AVA
 - ـ الأَصَحّ: ١٦٨، ٣٢٧
 - الاضطرار (الضرورة): ٧٠، ١٠٨، الدائم: ١٥١ ۱۹ ع، ۸۸۳ ، ۲۱۹ ، ۷۷۷ ، ۹۷۰ م ۸۸۲ _ الراجح: ۳۲۳ ، ۷۰۷ ، ۷۰۸
 - 733, 073, 0PO, AVF, 0PV, 911 1113 3113 119
 - الأفضل: ٢٣٣
 - _ الأَوْلَى: ٢٧٩، ٢٦٠، ٩٥٧
 - _ الباب (بابه): ٤٤١ ، ٤٤١

- _ الباب (بابه): ٤٤١ ، ٧٤٤
- TY1, AAI, 117, 577, 337, V37, ..3, TV3, P.F, A17, V3V, TVA, VPA
- الحشم: ٧٥، ١٣٨، ١٦٦، ١٣٢، 707, VOY, PTY, OVY, 7PY, ۷۶۳، ۷۷٤، ۱۸٥، ۵۰۲، ۳۹۲، ٥٨٢، ٢٧١، ٤٧٧، ٢٣٨، ٨٣٨، ۱۹۲ ، ۱۹۲ ، ۱۲۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸
- _ الاستغناء: ١٣٧، ١٧١، ١٩١، ٢٣٨، _ الحسن: ٢٩، ١٩٥، ٢٣٦، ٣٢٤،
 - الحَظْر: ١٤٨
 - _ الحَظّار: ٣٥٥، ١٦، ٨٨٨
- _ الأطِّرَاد: ٣٨، ١٨٢، ٣٧٣، ٨٤، _ رُبُّما [للقليل]: ١٩١، ٣٩٤، ٤١٤، 91. 100, 100, 604
 - _ الرد: ٥٨٩

- زُکِن: ۱۷۳، ۲۱۰
- _ الشائع: ۲۰۰، ۲۶۱، ۳۸۳، ۷۹۰، 334, 4.4, 114, 214, 046

- _ الشذوذ: ۲۱۱، ۳۹۸، ۶۵۱، ۵۸۱، اللزوم: ۵۱، ۲۷، ۲۸، ۱۰۷، ٥٢٢، ١٢٧، ٢٨٧، ١٢٨، V3A, 70A, 30A, 07A, APA,
 - _ الشهرة: ۳۰، ۱۵۵، ۲۲۷، ۸۸۲
 - الصحة: ٣٢٥، ١٧٨
 - - _ الضعف: ٢١٤، ٥٥٨
 - عدم الجواز: ١٢٥، ٢١٦، ١٢٥، ٣٤١ ٢٦٨، ٧٧٨، ٥٨٨، ٩٩٨، ٩٩٨
 - _ الغالب: ١٣٨، ٣٣٣، ٣٣٨، ٤٥٠ _ مُغْتَفَر: ٩٠٣، ٩٠٣ 118 LV77
 - _ الفاشي: ٦٩، ١٦٣، ٥٥٨، ٨٩٩ _ المنتقى: ٥٨٧
- _ قديفعل: ٣٨، ٧١، ١١١، ١١١، ١١١، المنع: ٨٥، ١٢٩، ١٥٠، ٣٥٣، 151, 171, 011, 011, 377, 177, 177, ·37, 137, 107, 707, 707, · 17, 17, P77, 007, P57, 777, 577, 777, 377, 577, 5P7, . TP7, . TS, P73, 173, 770, 170, 175, 0.7, 9VT (91.
 - _ القلة: ٣٩، ٧١، ٨٩، ١٦٣، ١٩٠، 091, 8.3, 773, 103, 173, P10, TV0, 315, VTF, P.V. ۲۱۷، ۸۰۸، ۲۱۸، ۹۱۸، ۹۱۹
 - _ القياس: ١٢٧، ٣٠٧، ٤٤٨، ٥٥٣، 103, 113, VPO, 075, 735, 777, 771, 771, 771
 - _ الكثير: (الأكثر): ١٠٢، ١٥٥، ٣٣٤، VTT, 773, 0P3, 3.0, 710, 340, 475

- 771, VOI, 171, 191, P.7, 717, 317, 177, 107, 077, ۷۷۲، ۸۲، ۹۸۲، ۳۲۳، ۹۹۳، (£ 17 , £ 17 , £ 17 , £ 17 , £ 17) ١٩٥١ ، ١٥٥١ ، ١٩٥١ ، ١٩٥١ - الصلاح (یَصْلُح): ۵۸، ۲۸۳، ۵۳۸ م۸۱، ۱۲۸، ۳۲۳، ۱۸۲، ۲۸۲، 1. 1. 31 1 0 VAV VBV ALA
 - المنتَخَب: ٣١٦

- ·37, 710, 770, 7V0, 7TV, 984 (19. (19. (149
- _ النُّدرة: ۳۰، ۲۹، ۱٦٤، ۲۹۳، ۳٤٦ 1.3, 113, 10V, VIV, .PV, V. N. 70 N. 0 TP. 7AP
- النَّزْر: ۹۲، ۱۰۱، ۱۲۰، ۱۲۷، ۱۲۳، NFT, 7.0, 3.0, ATF, ATV, 30V _ النقل والسماع: ٣٧٣، ٤٤٤، ٤٥٤،
- 773, 317, 3PT, 7AV, PPV, ۱۹۱۲ ، ۸۹ ، ۸۸۹ ، ۸۸۰ ، ۸۰۰ 994 (99 , 981
- الوجوب: ٥٧، ١١٢، ١٣٤، ١٦٨، (£ 1) . EV . (£ 2 , ** 09 , ** 10) 775, 375, 714, 001, 751,
 - 37 A) 17 A) AOP, 37P
 - الوهن: • V

٧ _ فهرس موازنة أسماء أبواب الألفية بأسماء أبواب الكافية الشافية (١)

أبواب الكافية الشافية

- [المقدمة]: ١/٥٥١
- الكلام وما يتألُّف منه: ١٥٧/١
- الإعراب والبناء وما يتعلّق بذلك: ١/
 - النكرة والمعرفة: ١/٢٢/
 - فصل العَلَم: ٢٤٦/١
 - فصل في اسم الإشارة: ١/٣١٤
 - الموصول: 1/٢٥٢
 - - الابتداء: ١/ ٣٣٠
- الأفعالُ الرافعةُ الاسمَ الناصبةُ الخبرَ: TA./1
- 24./1
 - أفعال المقارَية: ١/ ٤٤٩
- الحروفُ الناصبةُ الاسمَ الرافعةُ الخبر: ١/٠٧٤

أبواب الألفية

- [المقدمة]: ١ _ ٧
- الكلام وما يتألّف منه: ٨ ـ ١٤
 - المُعْرَبُ والمَبْنِيِّ: ١٥ _ ٥١
 - النكرة والمعرفة: ٥٢ ـ ٧١
 - العَلَم: ٧٧ ـ ٨١
 - اسم الإشارة: ٨٢ ـ ٨٧
 - الموصول: ٨٨ _ ١٠٥
- المُعَرَّف بأداة التعريف: ١٠٦ _ ١١٢ . فصل في المُعَرَّف بالأداة: ٣١٩/١
 - الابتداء: ١١٣ _ ١٤٢
 - (کان) وأخواتها: ۱۵۷ _ ۱۵۷
- ما ولا ولاتَ وإنِ المشبَّهاتُ بليس: ما ولا ولاتَ وإنِ المشبَّهات بليس: 175- 101
 - أفعال المقارَنة: ١٦٤ _ ١٧٣
 - (إنَّ) وأخواتها: ١٧٤ _ ١٩٦

(١) أَحَلْتُ إلى الألفية بذكر أرقام الأبيات، وأما الكافية الشافية فذكرتُ الجزء والصفحة (مع شرح ناظمها)، واعتمدت فيها على عناوين النسخة التي اتخذها المحقِّق أصلًا، وهي تُصوِّر الكافية الشافية وشرحها قبل تغييرات ابن مالك، ومن الملحوظ أن بين عناوينها وعناوين (الكافية الشافية) المطبوعة وحدها اختلافاتٍ يسيرة.

أبواب الكافية الشافية

- (ظَنَّ) وأخواتها: ٢٠٦ _ ٢١٩ الأفعالُ التي تنصبُ المبتدأَ والخبَرَ مفعولَيْن: ٢/ ١٤٥
 - أعلَمَ وأرَى: ٢٢٠ ـ ٢٢٤
- اشتغال العامل عن المعمول: ٢٥٥ _ اشتغال العامل عن المعمول: ٢/١٤/٢
- المفعول المطلق، وهو المصدر: ٢/

- 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1
- - المفعول معه: ٢/ ١٨٧
 - الاستثناء: ۲/۰۰۷
 - الحال: ٢/٢٢٧
 - ۱لتمييز: ۲/۷۲۷
 - - الإضافة: ٢/ ٨٩٨

- المضاف إلى ياء المتكلِّم: ٤٢٠ ـ ٤٢٣ فصل في الإضافة إلى ياء المتكلِّم:
- إعمال اسم الفاعل: ٤٢٨ _ ٤٣٩ إعمال اسم الفاعل: ٢/ ١٠٢٧
- فصل في مصادر الفعل الثلاثي: ٤/ ٢٢٢١، وفصل في تصريف الفعل غير الثلاثي ٤/ ٢٢٣٤

أبواب الألفية

- (لا) التي لنفي الجِنْس: ١٩٧ ـ ٢٠٥ (لا) العاملةُ عمَلَ (إنَّ): ١/١٩٥

 - الفاعل: ٢٢٥ _ ٢٤١
 - النائب عن الفاعل: ٢٤٢ _ ٢٥٤ في النائب عن الفاعل: ٢٠٢/٢
 - 777
 - تعدِّي الفعل ولزومُهُ: ٢٦٧ ـ ٢٧٧ تعدِّي الفعل ولزومُهُ: ٢/ ٦٢٩
 - التنازع في العمل: ٢٧٨ _ ٢٨٥ التنازع في العمل: ٢٤١/٢
 - المفعول المطلق: ٢٨٦ _ ٢٩٧
 - المفعول له: ۲۹۸ _ ۲۰۳
- المفعول فيه، وهو المسمَّى: ظَرْفًا: المفعولُ فيه، وهو الظَّرْف: ٢/ ٦٧٤ 41. - 4.4
 - المفعول معه: ٣١١ _ ٣١٥
 - الاستثناء: ٢١٦ _ ٣٣١
 - الحال: ٣٣٢ _ ٥٥٥
 - التمييز: ٣٥٦ _ ٣٦٣
 - حروف الجَرِّ: ٣٦٤ ـ ٣٨٤ حروف الجَرِّ: ٢/ ٧٨٠
 - الاضافة: ٥٨٥ _ ١٩٤
 - إعمال المصدر: ٤٢٤ _ ٤٢٧ إعمال المصدر: ١٠١١/٢

 - أبنية المصادر: ٤٤٠ _ ٤٥٦

أبواب الألفية

أبواب الكافية الشافية

 أينيةُ أسماء الفاعلينَ والصفاتِ
 أينيةُ أسماء الفاعلينَ والصفاتِ - ٢٢٢٦/٤ ، ٢٢٢٢/٤ : له عَدْشُمُا المشبَّهة بها: ٧٥٧ _ ٢٦٦

- الصفة المشبَّهة باسم الفاعل: ٤٦٧ • الصفة المشبَّهة باسم الفاعل: ٢/ 1 . 0 2 577
 - التعجُّب: ١٠٧٥/٢ • التعجُّب: ٤٧٤ _ ٤٨٤
- (نعم وبئس) وما جرى مجراهما: (نعم وبئس) وما جرى مجراهما: ٢/ £90 _ £10
 - أفعل التفضيل: ٤٩٦ _ ٥٠٥
 - النَّعْت: ٥٠٦ _ ١٩٥
 - التوكيد: ٢٠٠ _ ٣٣٥
 - العَطْف: ٤٣٥ _ ٩٣٥
 - عطف النَّسَق: ٥٤٠ _ ٥٦٤
 - النكل: ٥٢٥ ـ ٢٧٥
 - النداء: ۳۷۰ _ ١٨٥
 - فصل: ٥٨٥ _ ٩١ ه
- المنادي المضاف إلى ياء المتكلِّم: فصل في المنادي المضاف إلى ياء 098 - 094
 - أسماءٌ لازمَتِ النداءَ: ٥٩٥ _ ٥٩٧
 - الاستغاثة: ٩٩٨ _ ١٠٠
 - النُّدُنة: ۲۰۱ ـ ۲۰۷
 - الترخيم: ۲۰۸ _ ۲۱۹
 - الاختصاص: ۲۰ ـ ۲۲۱
 - التحذير والإغراء: ٦٢٢ _ ٦٢٦ في التحذير والإغراء: ٣/ ١٣٧٩

 - نُونَا التوكيد: ٦٤٨ _ ٦٣٨

- - P777, 3/3/77
- - أفعل التفضيل: ٢/١٢٠
 - النَّعْت: ٣/ ١١٥٣
 - التوكيد: ٣/ ١١٦٨
 - العَطْف: ٣/ ١١٩٠
 - عطف النَّسَق: ٣/١٩٨/
 - النَدَل: ٣/ ١٢٧٤
 - النداء: ٣/ ١٢٨٨
 - فصل: ۳/ ۱۳۱۰
- المتكلم: ٣/ ١٣٢٢
- فصل الأسماء المختصَّة بالنداء: ٣/ 1771
 - الاستغاثة: ٣/ ١٣٣٣
 - النُّدُنة: ٣/ ١٣٣٩
 - الترخيم في النداء: ٣/ ١٣٥٠
- الاختصاص المشابه للنداء: ٣/ ١٣٧٣
- أسماء الأفعال والأصوات: ٦٢٧ • أسماء الأفعال والأصوات: ٣/ ١٣٨٨

• نُونَا التوكيدِ: ٣/ ١٣٩٨

أبواب الكافية الشافية

أبواب الألفية

- ما ينصرف وما لا ينصرف: ٣/ ١٤٣١
 - إعراب الفعل: ٣/١٥١٣
 - عوامل الجَزْم: ٣/ ١٥٦٠
 - فصل في (لو): ٣/ ١٦٢٨
- (أَمَّا) و(لَوْلَا) و(لَوْمَا): ٧١٢ _ ٧١٦ فصل في (لَمَّا) و(أَمَّا): ٣/١٦٤٢، وفصل في (لَوْلَا) و(لَوْمَا) وما يتعلَّق 1789/T: log
 - - 1707/r: 1707/
 - - الحكاية: ٤/١٧١٤
 - التذكير والتأنيث: ٤/ ١٧٣٠
 - المقصور والممدود: ٤/١٧٥٧
- كيفية تثنية المقصور والممدود
 كيفية التثنية وجَمْعَي التصحيح: ٤/ 1449
- جمع التكسير وما يتعلَّق به: ٤/ 11.V
 - التصغير: ٤/ ١٨٩١
 - النَّسَب: ٤/ ١٩٢٨
 - الوَقْف: ١٩٧٩/٤
 - · الامالة: ٤/ ١٩٦٧ .
- فصل يبيَّن فيه ما يُصرَّف وما لا يُصرَّف وما يتعلَّق بذلك: ٢٠١٢/٤
- من همزة القطع: ٢٠٧١/٤
 - · ١٤٠١٠ : ٤/ ٧٧٠٢

 $oldsymbol{n}$ (a) $oldsymbol{n}$ $oldsymbol{n}$ $oldsymbol{n}$ $oldsymbol{n}$ $oldsymbol{n}$ $oldsymbol{n}$ $oldsymbol{n}$

- ما لا ينصرف: ٦٤٩ _ ٦٧٥
- إعراب الفعل: ٦٧٦ _ ٦٩٤
- عوامل الجَزْم: ٦٩٥ ٧٠٨
- فصل (لو): ۷۰۹ ـ ۷۱۱
- الإخبار بالذي والألف واللام: ٧١٧ الإخبار بالذي وفروعه: ٤/١٧٧٠ VYO -
 - العدد: ٢٢٧ _ ٥٤٧
- (کم) و(کَأیِّنْ) و(کذا): ۷٤٦ _ ۷٤٦ .
 (کم) و(کَأیِّنْ) و(کذا): ۱۷۰۱/٤
 - الحكاية: ٧٥٧ ٧٥٧
 - التأنيث: ٧٥٨ _ ٧٧٠
 - المقصور والممدود: ۷۷۱ ـ ۷۷۷
 - وجمعهما تصحيحًا: ۷۷۸ _ ۲۹۰
 - جمع التكسير: ٧٩١ _ ٨٣٢
 - التصغير: ٨٣٣ _ ٥٥٧
 - النَّسَب: ٨٥٥ ـ ٨٨٠
 - الوَقْف: ٨٨١ ـ ٨٩٩
 - ۱٤ ۹۰۰ : قالا مالة: ۹۱۶ ۱۶ ۱۹۱۶
 - التصريف: ٩١٥ _ ٩٣٧
- فصل في زيادة هَمْز الوصل: ٩٣٨ • فصل في زيادة همزة الوَصْل وتمييزها
 - الإيدال: ٣٤٩ _ ٣٢٩

أبواب الكافية الشافية

- فصل: ٤/ ٢١٢٠
- فصل: ٤/٢١٢، ٤/٤٢٢
 - فصل: ۲۱۳۸/٤
 - فصل: ٤/ ٢١٥٣، ٢١٥٧
- فصل في الحذف: ٢١٦٢/٤
- فصل في الإدغام اللائق بالتصريف:

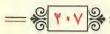
Y110/2

a`@**&&&&&**

٢٢٥٢/٤ :[الخاتمة] •

أبواب الألفية

- فصل: ٩٦٤ _ ٩٦٥
- فصل: ٩٦٦ _ ٩٧٥
- فصل: ۹۷٦ _ ۹۸۹
- فصل: ٩٨٧ _ ٩٨٧
- فصل: ۹۸۸ _ ۹۹۰
- الإدغام: ٩٩١ _ ٩٩٨
- [الخاتمة]: ٩٩٩ ـ ١٠٠٢



= ₹ · ∨ \$			بة من أبيات الحَ	بني ي اسپ	ا = فهرس م
مافية بلفظه	كافية الث	من أبيات ال	في الألفية ،	س ما بقي	۸ ـ فهرس
		ا ۲۲۳ بیتٍ)	(عدده		
البيت	البيت	البيت	البيت	البيت	لبيت
٥٠٣	271	40.	7.7	701	۳.
0 • V	547	801	31.7	707	77
0.9	£47	808	440	408	71
011	247	478	4.9	700	1 2 8
017	844	417	718	707	(1)101
٥١٣	٤٧٠	٣٧١	710	YOY	190
018	277	471	771	101	7.0
٥١٦	277	***	444	۲٦.	۲۳.
OIV	£ V £	414	474	177	777
٥١٨	240	440	374	777	740
370	٤٧٨	٤١٠	771	774	747
070	٤٨٣	217	44.	770	749
۸۲٥	٤٨٤	214	440	770	7 2 2
٥٣٣	193	٤١٥	٢٣٦	YVA	780
0 & •	٤٩٣	٤١٦	٣٤.	779	787
0 2 7	٤٩٧	٤١٧	454	۲۸۰	784
0 2 4	٥٠٢	274	788	711	7 & A
الشطر الثاني فمن	ه الثاني، وأما	ابن مالك شط	 ت نفسه وأهمل	الأول من البي	(۱) شطره
			أخواتها) أهمل	-	

٨ _ فهرس ما بقى في الألفية من أبيات الكافية الشافية بلفظه البيت البيت 941 0 2 1 125 VVV VYO 744 949 AEV VY9 750 444 007 900 131 ٧٣. 749 VAT 000 907 101 VAV 177 751 150 727 90V 777 VA9 777 770 471 AVT VAT ٧٣٣ 754 072 AVY AVO V90 VT 5 722 070 945 V97 ٧٣٨ 720 711 770 977 119 VAV VTA 727 OVV 911 191 VAA V 2 . 724 OAY TAP 191 VEI 751 012 1 . . 915 190 1.0 VET 700 110 910 AAV 019 MIT VOI 11. 919 9.1 117 VOT 717 7.7 998 911 112 VOE 710 7 . 5 991 917 119 719 7.0 V00 918 170 79. VON 7.1 911 ATV 797 711 441 977 798 NIF ATA 777

177

NET

977

779

@

(©`&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&

799

VYT

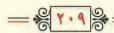
٧٧٣

VVE

719

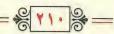
777

૽ૼૺ૽૽૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱



فهرس ما بقي في الألفيَّة من أبيات الكافية الشافية بأغلب لفظه

— * Y · 4 &		كافية الشافية ب		and the Graph of	
	·*·1 · · · · · · · · · ·	ي في الألفيَّة	3.10	ia a	
	لقطه	افية بأغلب	كافيه الش		
		ها ۱۰٦ بيتٍ)	(عدد		
البيت	البيت	البيت	البيت	البيت	البيت
AVE	797	0 2 9	277	777	٨٢
۸۷٦	V•V	001	577	781	120
9.7	٧٠٨	007	٤٣٠	727	14.
91.	V10	٥٨٣	888	72V	7 . 8
977	777	٥٨٥	240	781	777
97.9	747	٥٨٨	٤٧١	rov	377
987	V0.	097	2 4	TOA	7 2 1
90.	VOY	098	٤٩٠	771	704
908	٧٥٦	०१२	898	770	709
978	V09	7.4	٥٠٨	475	377
97.0	٧٦٣	7.9	01.	440	777
918	۸۲۷	710	770	312	٨٦٢
99.	٧٨٨	717	077	797	7 7 1
990	۸۲۰	78.	0.79	490	778
997	۸۲۳	70.	051	٤٠٤	79.
997	178	701	0 2 2	٤١١	798
	۸۳۱	777	0 2 0	٤١٤	4.1
	۸۷۲	VAF	0 2 7	173	479



الشافية بلفظه	ن أشطر الكافية	قي في الألفيَّة مر	۱ _ فهرس ما با	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	11.
	ة من أشطر	ي في الألفيَّا	س ما بقب	۱۰ _ فهر	
	(1)	افية بلفظ	كافية الش	ال	
		۲۸ شطرًا)			
البيت	البيت	البيت	البيت	البيت	لبيت
1/198	1/17	1// +7	1/471	7/797	1/17/
1/977	1/127	1/11.	1/007	7/470	1/19
1/984	1/11	1/47 8	1/014	1/441	1/77
	1/11	1/771	1/707	1/44 8	7/771
	1/19.	1/1.1	1/711	1/219	1/777
>	00000	شطر .	والرقم الثاني لل	الأول للبيت،	

١١ _ فهرس عدد الأبيات في كل باب وفصل من أبواب الألفية وفصولها، وكم بقي فيها من أبيات الكافية الشافية (١)

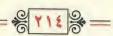
G	D*		
اب الألفيا	، باب وفصل من أبو	ق ڪا	١١ _ فهرس عدد الأبيات
		-	
افيه	ن ابيات الكافيه الش	م اوره	وفصولها، وكم بقي ه
· u	4.0	Lecti	4.10
<u>الع</u>	الباب	العدد	الباب
	• اشتغال العامل عن المعم	* /V	• [المقدمة]
/11	• تعدِّي الفعل ولزومه	* /V	 الكلام وما يتألف منه
/\	• التنازُع في العمل	* /V	 المُعْرَبُ والمَبْنِيُّ
/17	• المفعول المُطْلَق	1/47	• النكرة والمعرفة
/0	• المفعول له	*/1*	• العَلَم
/^	• المفعول فيه	1/7	• اسم الإشارة
/0	• المفعول معه	• /١٨	• الموصول • الموصول
/17	• الاستثناء	• /V	• المُعَرَّف بأداة التعريف
٤/٢٤	• الحال	1/4.	و الابتداء
/A	• التَّمْييز	٣/١٥	• (كان) وأخواتها
1/11	• حروف الجَرِّ	• /٦	 ما ولا ولات وإن المشبّهات بليس
7/40	• الإضافة		• أفعال المقارَبة
	• المضاف إلى ياء المتكلّم	7/74	 (إن) وأخواتها
/ ٤	• إعمال المَصْدَر	7/9	• (لا) التي لنفي الجِنْس
/17	• إعمال اسم الفاعل	• /12	• ظن وأخواتها
/1٧	• أبنية المصادر	• /0	• (أعْلُمَ وأرَى)
	• أبنية أسماء الفاعلين وال	9/17	• الفاعل
/۱•	المشبَّهة بها	9/14	• النائب عن الفاعل
		6	(١) الرقم الأول لعدد أبيات الباب

الرقم الأول لعدد أبيات الباب أو الفصل في الألفية، والرقم الثاني لعدد الأبيات التي استعان فيها ابن مالك بأبيات الكافية الشافية.

العدد		1.00	*6 111 8
_		العدد	الباب
1/4	• فِصل لَوْ		و الصفة المشبَّهة باسم الفاعل
1/0	• أُمَّا ولَوْلَا ولَوْمَا		التعجُّب 🔞
	• الإخبار بالذي والألف واللام		🛭 (نعم وبئس) وما جر
14/4.	• العدد		مجراهما
• / ٤	• كم وكَأَيِّنْ وكذا		• أَفْعَلُ التفضيلِ
V / A	• الحكاية		• النَّعت
0/17	• التأنيث		• التوكيد
0/V	• المقصور والممدود		• العَطْف
	• كيفية تثنية المقصور والممدود		• عَطْف النَّسَق
7./27	• جمع التكسير		• البَدَل
V / Y Y	• التصغير		و النداء
V/Y7	• النَّسَب		• فصل
9/19	• الوَقْف		• المنادي المضافُ إلى ي
7/10	• الإمالة	,	المتكلم
۸/۲۳	• التصريف	·	• أسماءٌ لازَمَتِ النداءَ
۲/٥	• فصل في زيادة هَمْزِ الوصل		• الاستغاثة
7/71	• الإبدال		• النُّدْبة
7/7	• فصل	7/17	• الترخيم
٣/١٠	• فصل	• /٢	• الاختصاص
7/1.	• فصل	• /0	• التحذير والإغراء
. /٢	• فصل		• أسماء الأفعال والأصوات
7 / 4	• فصل		• نُونَا التوكيدِ
0/1	• الإدغام	0/7/	• ما لا ينصرف
• / ٤	• [الخاتمة]		• إعراب الفعل
		0/18	• عوامل الجَزْم



- % TIT %	١١ ـ فهرس ما أسقطه ابن مالك في الألفية من فصول الكافية الشافية	
فية	 ١٢ ـ فهرس ما أسقطه ابن مالك في الألا من فصول الكافية الشافية 	
	من قصول الصافية السافية (عددها ١٨ فصلًا، وأجزاء من بابَيْنِ)	
موضعه في الكافية	لفصل	
744/1		
744/1	• فصل في الضمير المسمَّى فصلًا • فصل في الضمير المسمَّى فصلًا	
٣٧٣/١	 فصل في دخول الفاء على خبر المبتدأ 	
1711/	 فصل في تمييز العدد بمذكر ومؤنَّث 	
179./	و فصل في التاريخ	
1797/	 فصل فيما يتركّب من الأحوال والظروف 	
1456/8	• فصل في مَدَّتَى الإنكار والتذكُّر	
3/ 5/11	• فصل [في جَمْع الْجَمْع]	
1997/8	• فصل في الوقف على المهموز	
71.1/8	• فصل في أحكام الهمزة المفردة	
418N/8	• فصل في نوادر الإعلال	
7100/8	• فصل [في إبدال ثالث الأمثال وثاني المِثْلَيْنِ وَأُوَّلِ المِثْلَيْنِ ياءً)	
7111/8	• فصل [في القلب]	
7197/8	• فصل في النون الساكنة	
7198/8	• فصل في بناءِ مِثالٍ مِنْ مِثال	
3/7377	• فصل في الأمر	
3/3377	 فصل [في اسم الزمان واسم المكان والمصدر الميمي] 	
3/ 4377	• فصل [في اسم الآلة]	
3/4177	• أجزاء من باب (في تصريف الأفعال والأسماء المشتقَّة)	
3/ 9777	• أجزاء من باب (في تصريف الفعلِ غيرِ الثلاثيِّ وما يتعلَّق به)	



ن الألفية من أبواب الكافية الشافية 	. فهرس ما غيَّـرَ ابن مالك ترتيبه فإ	-1" -1128-
		6 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
3. à 1 %1 à 4	: .5111	4
رىيبه في الالفيه	ن ما غيّر ابن مالك ن	١١ = قهرس
افية	من أبواب الكافية الش	
موضعه في الكافية الشافية	موضعه في الألفية	الباب
قبل (اسم الإشارة) ١/٢٥٢	بعد (اسم الإشارة) الأبيات	• الموصول
	1.0 _ ^^	
موزَّع في فصول (في تصريف	بعد (إعمال اسم الفاعل)	• أبنية المصادر
الأفعال والأسماء المشتقة	الأبيات ٤٤٠ ـ ٤٥٦	
3/1777, 3/3777		
موزَّع في فصول (في تصريف	بعد (أبنية المصادر) الأبيات	• أبنية اسم الفاعل
الأفعال والأسماء المشتقة)	£77 _ £0V	والصفات المشبهة
3/7777 3/7777		بها
P777, 3\1377	/1 o t \$10 t 1 mt	
بعد (المقصور والممدود) ٤/	بعد (أمَّا ولُوْلا ولُوْما) الأسات ٧١٧_ ٧٢٥	• الإخبار بالذي
بعد (الإخبار بالذي وفروعه) ٤/	الابيات ٧١٧ ـ ٧١٥ بعد (المقصور والممدود)	وبالألف واللام
بعد راد مبار بالدي وقروف، ١٧٧٩	بعد (المفضور والممدود) الأبيات ۷۷۸ ـ ۷۹۰	 كيفية تثنية المقصور والمصدود
.,,,	11 211/10 00.31	وجمعهما تصحيحًا
بعد باب (الإمالة) ٤/ ١٩٧٩	بعد باب (النَّسَب) الأبيات	و الوَقْف
	199_111	5
فية، وهي قد تختلف عن ألفاه		
	شافية .	عناوين الكافية الن



١٤ _ ثبت المصادر والمراجع

المخطوطات والرسائل العلمية

- ١ البَهْجة الوَفِيَّة، لمحمد بن محمد الغَزِّيِّ، وهو شرح منظوم للألفية، لمخطوطته صورة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، برقم ٨٢٤٩ف.
 - ٢ _ تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، للدماميني:
 - مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٣١٦٦٢.
 - _ مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٣١٦٦٣.
 - _ مخطوطة الظاهرية برقم ١٦٩٧.
 - _ مخطوطة الظاهرية برقم ١٦٩٣.
 - _ مخطوطة الظاهرية برقم ١٦٩٥.
 - _ مخطوطة الأزهرية برقم ٨٧٥١.
 - _ مخطوطة الخزانة العامَّة بالرباط برقم ٥٨٨.
 - _ مخطوطة الخزانة العامّة بالرباط برقم ١٧٢٢ك.
 - _ مخطوطة مكتبة الأوقاف العامّة ببغداد برقم ١٥٦٦.
 - _ مخطوطة الظاهرية برقم ٦٧٧٩.
 - _ مخطوطة الظاهرية برقم ٢٧٢٠.
- ٣ حواشي ابن هشام على ألفية ابن مالك، مخطوطة دار الكتب المصرية في القاهرة، برقم ١٨٧، نحو، تيمور.
 - ٤ _ الخُلاصة في النحو (ألفية ابن مالك):
- مخطوطة المكتبة السُّلَيْمانية بإسطنبول، وَقْفِيَّة رئيس الكُتَّاب، برقم ١٠٣٩، بخط ابن هشام المصري.



- _ مخطوطة مكتبة عارف حِكْمَت في المدينة النبوية، برقم ١٥/٨٠.
- مخطوطة مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض، برقم ٢٠٢٦، وهي مع شرحها لابن الناظم.
- مخطوطة مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض، برقم 2010، مع شرحها لابن الناظم.
 - _ مخطوطة مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، برقم ١٣٨٧.
- مخطوطة المكتبة الظاهرية بدمشق، برقم ١٦٤٥، ورقم ١٦٤٦، مع إعرابها المسمى: (اللوامع الشمسية في إعراب الألفية)، وهي بخط ابن طولون شارح الألفية.
- ٥ شرح ألفية ابن مالك، لابن جابر الهَوَّاري، تحقيق د. عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن المُهَوِّس، محفوظ في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.
 - طبقات النحاة واللغويين، لابن قاضي شُهبة:
 - _ مخطوطة الظاهِرِيَّة برقم (٤٣٨ تاريخ).
 - _ مخطوطة دار الكتب المصرية برقم (١٢٤٦ تاريخ، تيمور).
- ٧ اللوامع الشَّمْسِيَّة في إعراب الألفية، مخطوطة المكتبة الظاهرية بدمشق،
 برقم ١٦٤٥، ورقم ١٦٤٦، وهي بخط ابن طولون شارح الألفية.
- ٨ ـ المالِكِيَّة في القراءات، لابن مالك، مخطوطة المكتبة السليمانية بإسطنبول،
 مكتبة لالَه لِي، برقم ٦٢.
- 9 _ هداية السالك إلى ترجمة ابن مالك، لابن طُولُون، مخطوطة في دار الكتب المصرية، برقم (٧٩) مجاميع تَيْمُور، الرسالة الحادية عشرة.

المنشور

- ۱۰ ـ إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مُرَاد المُرَادِيِّ وزوائد أبي إسحاق، لمحمد بن أحمد العثماني المِكْناسي، ابن غازي، تحقيق حسين بركات، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ.
- 11 _ إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للقسطلاني، الطبعة السابعة، بولاق، ١٣٢٣هـ.

- 17 _ إرشاد السالك إلى حَلِّ ألفية ابن مالك، لبرهان الدين بن قَيِّمِ الجَوْزِيَّةِ، بتحقيق د. محمد السَّهْلِيِّ، أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى، 18۲٢هـ.
- 17 _ إشارة التَّعْيِين في تراجم النُّحاة واللُّغَوِيِّين، لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني، تحقيق عبد المجيد دياب، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ط١، ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٦م.
- 18 _ إعراب الألفية، المسمّى: تَمْرِين الطُّلاب في صِناعة الإعراب، لخالد الأزهري، راجعه عزيز إيغزير، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ.
- 10 _ **الإقناع في القراءات السبع**، لابن البَاذِشِ، تحقيق عبد المجيد قطامش، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٣هـ.
- 17 _ اكتفاء القَنُوع بما هو مطبوع، لإدورد فنديك، دار صادر، بيروت، ١٦ _ ١٨٩٦م.
- ۱۷ _ إِكْمال الْإِعْلام بِتَثْلِيت الكلام، لابن مالك، تحقيق سعد الغامدي، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.
- 1۸ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاري، طبعة دار الفكر، بيروت، مع عُدَّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، لمحمد محيي الدين عبد الحميد.
- 19 _ إيجاز التَّعْرِيف في علم التصريف، لابن مالك، تحقيق د. محمد المهدي عبد الحي سالم، نشر الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
- ٢٠ البداية والنّهاية، لإسماعيل بن عمر بن كثير القرشي أبي الفداء، مكتبة المعارف، بيروت.
- ٢١ ـ بُغْيَةُ الطَّلَب في تاريخ حَلَب، لعمر بن أحمد بن أبي جَرَادة العُقَيْلي كمال الدين بن العَدِيم، تحقيق د. سهيل زكار، دار الفكر.
- ٢٢ بُغْيَة الوُعَاة في طبقات اللَّغَوِيِّين والنُّحَاة، للسيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت.

n' <u>@ \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$</u>@ \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$



- ٢٣ ـ البُلْغة في تراجم أئمة النحو واللغة، تأليف محمد بن يعقوب الفَيْرُوزَابادِيّ، تحقيق محمد المصري، جمعية إحياء التراث الإسلامي، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ.
- ٢٤ البَهْجة المَرْضِيَّة، شرح ألفية ابن مالك، للسيوطي، تحقيق علي سعيد الشينوي، منشورات كلية الدعوة الإسلامية، ليبيا، الطبعة الأولى،
 ١٤١٣هـ.
- ٢٥ ـ تاج العَرُوس من جواهر القاموس، لمحمد مرتضى الحُسَيني الزَّبِيديِّ، الطبعة الكويتية، تحقيق مجموعة من المحققين.
- 77 تاريخ ابن الوَرْدِيِّ، لعمر بن مُظَفَّر، المشهور بابن الوَرْدِيِّ، ويسمَّى (تَتِمَّة المُخْتَصَر في أخبار البَشَر)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 181٧هـ.
- ۲۷ ـ تاریخ ابن خُلْدُون، لعبد الرحمن بن محمد بن خُلْدُون الحَضْرمي، دار القلم، بیروت، الطبعة الخامسة، ۱۹۸٤هـ.
- ۲۸ ـ تاريخ الإسلام وَوَفَيات المشاهير والأعلام، للذهبي، تحقيق عمر تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.
- 74 ـ تَحْبِير التَّيْسِير في القراءات العَشْر، لابن الجَزَرِيِّ، تحقيق أحمد محمد القضاة، دار الفرقان، الزرقاء، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.
- ٣٠ ـ تحقيقات في ترجمة ابن مالك النحوي، لسليمان بن عبد العزيز العُيُوني، بحث منشور في مجلة الجمعية السعودية للغة العربية، العدد الثاني، الرياض.
 - ٣١ _ تَذْكِرة الحُفَّاظ، للذهبي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى.
- ۳۲ ـ تسهیل الفوائد وتکمیل المقاصد، لابن مالك، بتحقیق محمد كامل بركات، دارالكاتب العربی، ۱۳۸۷هـ.
- ٣٣ التصريح بمضمون التوضيح، لخالد الأزهري، تحقيق د. عبد الفتاح بحيري، نشر الزهراء للإعلام العربي بالقاهرة، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٣هـ.



٣٤ ـ تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، لبدر الدين الدَّمَامِينِيّ، تحقيق شيخنا د. محمد بن عبد الرحمن المُفَدَّى حفظه الله، مطبعة الفرزدق، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ.

^{జ్ఞ} ్ పిత్రం ప్రాంతి ప్ర

- ٣٥ _ التَّكْمِلة لكتاب الصِّلَة، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله القُضَاعِيّ، تحقيق د. عبد السلام الهرَّاس، دار الفكر للطباعة، لبنان، ١٤١٥هـ.
- ٣٦ _ تهذيب الأسماء واللُّغَات، للنَّوَوِيِّ، اعتناء مكتب البحوث والدراسات في دار الفكر، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ.
- ٣٧ _ حاشية الخُضَريِّ على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٨هـ.
- ٣٨ حاشية الشُّمُنِّيِّ على المُغْنِي (المُنْصِف من الكلام على مغني ابن هشام)، لأحمد بن محمد الشُّمُنِّيِّ، المطبعة البهية بمصر، وبهامشها شرح الدماميني على المغني.
- ٣٩ _ حاشية الصَّبَّان على شرح الأُشْمُوني، لمحمد بن علي الصَّبَّان، صححه مصطفى حسين أحمد، دار الفكر، بيروت.
- ٤٠ ـ حاشية أحمد المَلَّوِيِّ على شرح المَكَّودي لألفية ابن مالك، شركة مكتبة ومطبعة البابي الحلبي، مصر، الطبعة الثالثة، ١٣٧٤هـ.
- 21 حاشية يس الحِمْصي العُلَيْمي على التصريح، مطبوعة بذيل التصريح بمضمون التوضيح، لخالد الأزهري، طبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- 27 ـ الدُّرَر الكامنة في أعيان المِنَّةِ الثامنة، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد العَسْقَلاني، تحقيق محمد عبد المعيد خان مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، الهند، الطبعة الثانية، ١٣٩٢هـ.
- 27 ـ ذَيْل مِرْآة الجِنَان، لقُطْب الدين موسى اليُونِينِيّ، بعناية وزارة التحقيقات الحكمية للحكومة الهندية، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ط٢، ١٤١٣هـ، طبعة مصورة عن ط١، ١٣٨٠هـ ـ ١٩٦٠م في حيدر آباد، الهند.
- ٤٤ _ ذَيْل معرفة القُرَّاء الكِبَار، لابن مَكْتُومٍ، تحقيق محمد سيد جاد الحق، دار مصر للتأليف، ١٩٦٩م.



٤٥ _ الرَّدُّ على النُّحَاة، لابن مَضَاءِ القُرْطُبي، تحقيق د. محمد إبراهيم البنا، دار المعالم الثقافية، الأحساء، السعودية.

- 27 _ زَوَاهِرُ الكواكب وَبَوَاهِرُ المَوَاكِب، حاشية على شرح الأُشْمُوني للألفية، لأبي عبد الله محمد بن علي التونسي المالكي، مطبعة الدولة التونسية، الطبعة الأولى، ١٢٩٠هـ.
- ٤٧ _ السَّبْعَة في القراءات، لابن مُجاهِد، تحقيق شَوْقي ضَيْف، دار المعارف، القاهرة، ط٢، ١٤٠٠هـ _ ١٩٨٠م.
- 2٨ ـ السُّلُوك في طبقات العلماء والملوك، تأليف بهاء الدين محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي الكِنْدي، تحقيق محمد بن علي بن الحسين الأكوع الحوالي، مكتبة الإرشاد، صنعاء، الطبعة الثانية، ١٩٩٥م.
- 29 _ سِيرُ أعلام النُّبَلاء، لشمس الدين الذهبي، أشرف على تحقيقه شُعَيْب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٤، ١٤١٠هـ _ ١٩٨٦م.
- ٥٠ _ سيرة ألفية ابن مالك تأليفًا وإبرازًا وتحقيقًا، لسليمان بن عبد العزيز الغيُوني، بحث منشور في مجلة الدرعية، الرياض، العدد ٤٦، سنة ١٤٣٠هـ.
- ٥١ _ شَذَرات النَّهَب في أخبار من ذَهَب، تأليف عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري الحنبلي، تحقيق عبد القادر الأرنؤوط، محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ.
- ٥٢ شرح ابن طُولُون على ألفية ابن مالك، لابن طُولُون الصَّالحي، تحقيق عبد الحميد الكُبَيْسي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ.
- ٥٣ _ شرح ابن عَقِيل لألفية ابن مالك، لابن عقيل، على هامش حاشية الخُضَري.
- ٥٤ ـ شرح الأُشْمُوني لألفية ابن مالك (مع حاشية الصَّبَان)، رتبه وصححه:
 مصطفى حسين أحمد، دار الفكر.
- ٥٥ _ شرح التسهيل، لابن مالك، تحقيق عبد الرحمن السيد، ومحمد بدوي المختون، نشر دار هجر للطباعة، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.

- ٥٦ شرح ألفية ابن مالك، لابن النَّاظِم، تصحيح محمد بن سليم اللبابيدي، مطبعة القديس جاورجيوس، بيروت، سنة ١٣١٢هـ، وعدتُ إلى تحقيق د. عبد الحميد السيد، دار الجيل، بيروت، (وأنص عليها).
- ٥٧ شرح ألفية ابن مالك، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الهَوَّاري، تحقيق عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ١٤٢٠هـ.
- ٥٨ ـ شرح الكافية الشافية في علمي العَرُوض والقافية، لأبي العِرْفان محمد بن علي الصَّبَّان، تحقيق د. فتوح خليل، دار الوفاء، الإسكندرية، ط١، سنة ٢٠٠٠م.
- 09 _ شرح الكافية الشافية، لابن مالك، تحقيق د. عبد المنعم أحمد هريدي، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ.
- ٦٠ ـ توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، لابن أم قاسم المُرَادِيِّ، تحقيق عبد الرحمن سليمان، دار الفكر العربي، القاهرة، ط١، سنة ١٤٢٢هـ.
- 71 _ شرح المَكُّودي على ألفية ابن مالك، لأبي زيد عبد الرحمن بن علي المَكُّودي، تحقيق فاطمة الراجحي، نشر جامعة الكويت، ١٤١٤هـ.
- ٦٢ _ شرح عُمْدة الحافظ وعُدَّة اللافظ، لابن مالك الأندلسي، تحقيق عدنان الدوري، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩٧هـ _ ١٩٧٧م
- 77 _ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، لابن مالك الأندلسي، تحقيق طه محسن، طبع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية العراقية، ١٤٠٥هـ.
- 75 _ الصَّحَاح (تاج اللغة وصِحَاح العربية)، إسماعيل بن حَمَّاد الجَوْهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عَطَّار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٣، ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م.
- 70 طَبَقات الشافعية الكُبْرى، لتاج الدين بن علي بن عبد الكافي السُّبْكي، تحقيق د. محمود محمد الطَّنَاحي ود. عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ.



- 77 _ طَبَقات الشافعية، لابن قاضي شُهْبة الدمشقي، اعتناء الحافظ عبد العليم خان، دار الندوة الجديدة، بيروت، ١٤٠٧هـ.
- ٦٧ طَبَقات النَّحَاة واللَّغُويِيِّين، لابن قاضي شُهْبة، بتحقيق د. محسن عياض، مطبعة النعمان، النجف، ١٩٧٤م.
- ٦٨ العِبَر في خَبَرِ مَنْ غَبَر، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق د. صلاح الدين المنجد، مطبعة حكومة الكويت، الكويت، الطبعة الثانية، ١٩٨٤م.
- 79 _ العُيُون الغامِزة على خَبَايا الرَّامِزة، للدَّمَاميني، تحقيق الحَسَّاني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، سنة ١٤١٥هـ.
- ٧٠ _ غاية النّهاية في طَبَقات القُرّاء، لأبي الخير بن الجَزَري، عُنِيَ بنشره ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٣، ١٤٠٢هـ _ ١٩٨٢م.
- ٧١ _ فَتْحُ الرَّبِّ المالك بشرح ألفية ابن مالك، لمحمد بن قاسم الغَزِّيِّ، تحقيق محمد الختروشي، نشر كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، ط١، سنة ١٩٩١م.
- ٧٢ الفَتْحُ الوَدُودِي على المَكُودي، وهو حاشية لأبي العباس بن حَمْدون بن الحاج على شرح المَكُودي للألفية، ضبط محمد صدقي، دار الفكر، بروت، ١٤١٥ه.
- ٧٣ الفَلَاكة والمَفْلُوكون، لأحمد بن علي الدَّلْجِيّ، دار الكتب العلمية، بيروت،
 الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ.
- ٧٤ فَوَات الوَفَيَات، تأليف محمد بن شاكر بن أحمد الكُتْبي، تحقيق علي محمد معوض وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى،
 ٢٠٠٠م.
- ٧٥ _ القاموس المُحِيط، للفَيْرُوزَابادي، مؤسسة الرسالة ودار الريان، بيروت، ط٢، ١٤٠٧هـ _ ١٩٨٧م.
- ٧٦ ـ القلائد الجَوْهَرية في تاريخ الصَّالِحِيَّة، لمحمد بن طُولُون الصَّالحي، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ١٩٤٩م.

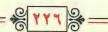
- ٧٧ كاشف الخَصَاصة عن ألفاظ الخُلاصة، لابن الجَزَري، وليس هو صاحب غاية النهاية كما ظَنَّ المحقق، تحقيق مصطفى النماس، مطبعة السعادة، القاهرة، ١٤٠٣هـ.
- ٧٨ ـ الكافي في العَرُوض والقَوافي، للخطيب التِّبْرِيزي، تحقيق الحَسَّاني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤١٥هـ.
- ٧٩ الكافية الشافية، لابن مالك، مطبوعة ومحقَّقة مع شرحها، وعدتُ للموازنة
 إلى طبعة شركة الإسلام، في مطبعة الهلال بالفجالة بمصر، سنة ١٣٣٢هـ.
- ۸۰ _ كتاب في علم العَرُوض، لأبي الحسن العَرُوضي، تحقيق د. جعفر ماجد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط۱، سنة ١٩٩٥م.
- ٨١ ـ كتاب سيبويه (الكتاب)، لسيبويه، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤٠٨هـ.
- ٨٢ كَشْف الظُّنُون عن أَسَامي الكُتُب والفُنُون، للحاج خليفة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣هـ ١٩٩٢م.
 - ۸۳ _ لسان العرب، لابن مَنْظُور الإفريقي، دار صادر، بيروت.
- ٨٤ _ مِرْ آة الجِنَان وعِبْرة اليَقْظان، لأبي محمد اليَافِعي المكي، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ط٢، ١٤١٣هـ _ ١٩٩٣م.
- ٨٥ ـ المُزْهِر في علوم اللغة وأنواعها، للسيوطي، تحقيق فؤاد على منصور، دار
 الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.
- ٨٦ المُساعد على تسهيل الفوائد، لابن عقيل، تحقيق محمد كامل بركات،
 مركز البحث العلمي التابع لجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٠هـ ١٩٨٠م.
- ٨٧ _ المِصْباح المُنير، لأحمد بن محمد الفَيُّومي، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٧م.
- ۸۸ _ معجم الأدباء، لياقوت الحموي، المُسَمَّى إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، دار الفكر، بيروت، ط۳، ١٤٠٠هـ _ ١٩٨٠م.
- ٨٩ معجم الذهبي (معجم محدِّثي الذهبي)، للإمام الذهبي، تحقيق د. روحية عبد الرحمن السويفي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ.



- ٩٠ _ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع، جمع وإعداد محمد عيسى صالحية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، القاهرة، ١٩٩٢م.
- ٩١ معجم المطبوعات العربية والمعرَّبة، ليوسف سركيس الدمشقي، دار صادر،
 بيروت، مصورة من طبعة مطبعة سركيس بمصر، ١٣٤٦هـ.
- ٩٢ _ المُفَضَّلِيَّات، للمُفَضَّل بن محمد الضَّبِّيّ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، بيروت، ط٦.
- 97 _ المقاصد الشافية في شرح خُلاصة الكافية، لأبي إسحاق الشاطبي، تحقيق الدكاترة: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ومحمد بن إبراهيم البنا، وعَيَّاد بن عيد الثُّبَيْتي، وعبد المجيد قطامش، والسيد تقي السيد، وسليمان بن إبراهيم العايد، نشر معهد البحوث في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٨هـ.
- 9٤ _ المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، لمحمود العيني، مطبوع في هامش خزانة الأدب، دار صادر، بيروت، ط١.
- 90 _ مُنادمة الأطلال ومُسامرة الخَيَال، لعبد القادر بَدْران، تحقيق زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، ط٢، سنة ١٩٨٥م.
- 97 منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك، لأبي حَيَّان، تحقيق سدني كلازر، نشرته الجمعية الأمريكية الشرقية في مدينة نيوهافن، في ولاية كونيكيتكت، سنة (١٩٤٧م)، طباعة آلة كتابة.
- 9٧ _ نتائج التحصيل في شرح كتاب التسهيل، لمحمد بن محمد المرابط الدلائي، تحقيق مصطفى الصادق العربي، مطابع الثورة للطباعة والنشر بنغازى.
- ٩٨ ـ النُّجُوم الزاهرة في مُلُوك مِصْر والقاهرة، لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تَغْرِي بَرْدِي الأتابكي، دار النشر، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، مصر.
- 99 _ النَّشْر في القراءات العَشْر، لأبي الخير بن الجَزَري، تصحيح علي محمد الضَّبَّاع، دار الكتب العلمية، بيروت.

- ١٠٠ نَفْح الطِّيب من غُصْن الأندلس الرَّطِيب، لأحمد بن محمد المَقَّرِيّ التَّلْمِساني، نشر دار صادر، بيروت، ١٣٨٨هـ، تحقيق د. إحسان عباس.
- ۱۰۱ ـ النُّكَت على الألفية والكافية والشافية والشُّذُور والنُّزْهة، لجلال الدين السيوطي، تحقيق د. فاخر جبر مطر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.
- ۱۰۲ ـ نهاية الراغب في شرح عَرُوض ابن الحاجب، لجمال الدين الإسنوي، تحقيق د. شعبان صلاح، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٤١٠هـ.
- ١٠٣ _ هَمْع الهوامع في شرح جَمْع الجوامع، للسيوطي، تحقيق عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر.
- ۱۰٤ ـ الوافي بالوَفَيات، لخليل بن أيبك الصَّفَدي، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠هـ.

 \mathbf{b} \mathbf{c} \mathbf{c}



_ فهرس الموضوعات

س الموضوعات	ا _ فهر ي

	١٥ _ فهرس الموضوعات
الصفحة	لموضوع
0	* المقدّمة
11	* دراسة بين يدي الألفية
11	نرجمة الإمام ابن مالك
	_ اسمه
10	_ كنيته ولقبه
10	_ مولده ووفاته
١٧	_ نشأته ورِحْلاته وطلبه للعلم وشيوخه وتدريسه
۲۱	ــ تلاميذه ً
٢٣	_ أبناؤه
78	_ مؤلَّفاته
۲٥	_ مكانته
۲٦	نبذة عن ألفية ابن مالك
٢٦	_ اسمها
77	_ عدد أبياتها
۲۸	_ أين ألَّف ابن مالك ألفيته؟ ومتى؟ ولمن؟
	_ كيف ألَّف ابن مالك ألفيته؟ وما عَلاقتها بالكافية الشافية؟
٣٠	ماذا بقي من الكافية الشافية في الألفية؟
۳۱	_ هل شرح ابن مالك ألفيَّته؟
	_ طبعاتها، وتحقيقها
٣٦	_ إبرازها واختلاف نسخها
٤٥	مقدمة التحقيق
٤٥	_ مخطوطات التحقيق

- * YYV *	۱۵ ـ فهرس الموضوعات
الصفحة	لموضوع
٥٣	نماذج من صور المخطوطات
* \a \bar{a}a	* نص الألفية مح
٦٧	_ (المقدِّمة)
79	ــ الكلام وما يَتألَّف منه
	ـ المُعْرَبُ والمَبْنِيّ
٧٦	ـ النكرة والمعرفة
٧٩	_ العَلَم
۸١	_ اسم الإِشارة
۸۲	_ الموصول
۸٥	ـ المعرَّف بأداة التعريف
	_ الابتداء
٩٠	
91	_ (ما ولا ولاتَ وإِنِ) المشبَّهاتُ بليس
٩٢	_ أفعال المقارَبَة
٩٣	ـ (إنَّ) وأخواتها
٩٦	ـ (لا) التي لنفي الجِنْس
	_ (ظُنَّ) وِأْخُواتُها
	_ أَعْلَمَ وَأَرَى
	_ الفاعل
	ــ النائب عن الفاعل
	_ اشتغال العامل عن المعمول
	ـ تعدِّي الفعل ولزومُهُ
	ـ التنازُعُ في العمل
	_ المفعول المطلق
	ـ المفعول له
	ـ المفعول فيه
١٠٨	_ المفعول معه

@**\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$**@**@\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$**@



1	ـ أسماء الأفعال والأصوات ـ نُونَا التوكيد
1 £ 9 1 6 9	ـ التحذير والإغراء ـ أسماء الأفعال والأصوات ـ نُوبَا التوكيد
1 £ 7 1 £ V 1 £ 9	ـ أسماء الأفعال والأصوات ـ نُونَا التوكيد
1 E 9 1 E 9	ـ نُوبَا التوكيد
129	
101	
	7
1 - 14	
10"	·
100	
100	
100	ـ الإخبار بالذي والألف واللام
107	
109	ـ کم وکَأَیِّنْ وکذا
109	ـ الحكاية
17.	ـ التأنيث
177	_ المقصور والممدود
177	_ كيفية تثنية المقصور والممدود
178	ـ جمع التكسير
١٦٨	_ التصغير
\V*	ـ النَّسَب
174	ـ الوَقْف
1V0	_ الإمالة
\VV	ـ التصريف
179	_ فصلٌ في زيادة هَمْزِ الوَصْل
١٨٠	ـ الإبدال
١٨٣	_ فصل
١٨٣	ـ فصل
١٨٥	_ فصل
	_ فصار

૽૽૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱

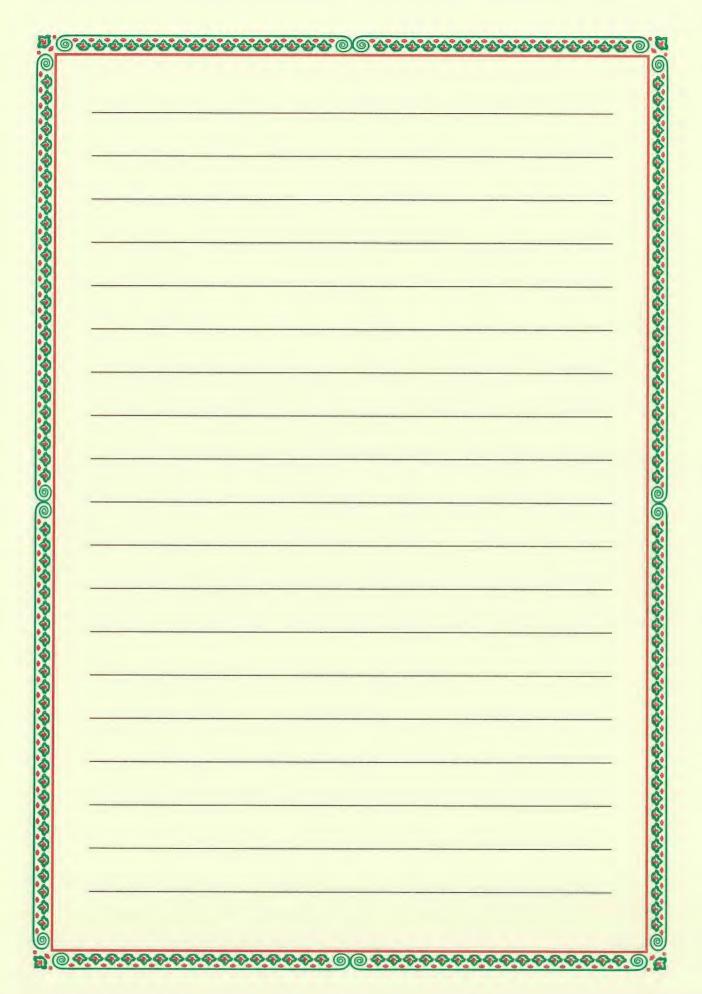


















F		* صدر من سلسلة منشوراتنا *
		١ ـ فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، للسخاوي، تحقيق الشيخ الدكتور عبد الكريم
	(1)	الخضير والشيخ الدكتور محمد الفهيد ١/ ٥
		٢ ـ الحديث الضعيف وحكم الاحتجاج به، لفضيلة الشيخ الدكتور عبد الكريم بن
	(٣)	عبد الله الخضير
	(٦)	٣ - تحقيق الرغبة في توضيح النخبة، لفضيلة الشيخ الدكتور عبد الكريم الخضير
	(9)	٤ ـ ألفية العراقي المسماةُ بـ: التبصرة والتذكرة في علوم الحديث، تحقيق الشيخ
	(1)	العربي الدائز الفرياطي ٥ ـ كتاب التذكرة بأحوال الموتئ وأمور الآخرة، للقرطبي تحقيق الدكتور الصادق
	(1.)	محمد ٣/١
	(11)	٦ - وكل بدعة ضلالة، للشيخ محمد المنتصر الريسوني
	(11)	٧ _ أحكام الأدوية في الشريعة الإسلامية، للدكتور حسن الفكي
	(17)	٨ - الأحكام المترتبة على الفسق في الفقه الإسلامي، للشيخ فوفانا آدم ٢/١
	(18)	٩ ـ الاقتباس أنواعه وأحكامه، للشيخ الدكتور عبد المحسن العسكر
	4	١٠ - الاستغاثة في الرد على البكري، لشيخ الإسلام ابن تيمية كَثَلَتُهُ تحقيق الشيخ
	(10)	الدكتور عبد الله السهلي
	(17)	١١ ـ التسبيح في الكتاب والسنّة والرد على المفاهيم الخاطئة فيه، للدكتور محمد
	(1V)	إسحاق كندو ٢/١ الله الله الله الله الله الله الله الل
	(11)	١٣ ـ خصائص المصطفى على بين الغلو والجفاء، للدكتور الصادق محمد إبراهيم
		١٤ - أحاديث العقيدة التي يوهم ظاهرها التعارض في الصحيحين دراسة وترجيح،
	(٢٠)	للشيخ الدكتور سليمان الدبيخي
	'alle	١٥ ـ مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع، للسيوطي، تحقيق الشيخ الدكتور
	(11)	عبد المحسن العسكر
	(77)	١٦ - النكت على تقريب التهذيب، لسماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز كَاللَّهُ
	(77)	اعتنى به الشيخ الدكتور عبد الله بن فوزان الفوزان ۱۷ ـ شرح السنة، للبربهاري، تحقيق الشيخ عبد الرحمٰن الجميزي
	(75)	۱۸ ـ الحافظ العلائي وجهوده في الحديث وعلومه، للشيخ الدكتور عبد الباري البدخشي
		١٩ ـ مناهج اللغويين في تقرير العقيدة إلى نهاية القرن الرابع الهجري، للشيخ الدكتور
	(77)	محمد الشيخ عليو
		٢٠ _ آراء ابن حجر الهيتمي الاعتقادية عرض وتقويم في ضوء عقيدة السلف، للشيخ
	(YV)	محمد بن عبد العزيز الشايع
	(٣٢)	٢١ - علم الرجال نشأته وتطوره من القرن الأول حتى نهاية القرن التاسع، للشيخ
	(11)	محمد بن مطر الزهراني رحمه الله
	(45)	۲۲ ـ إعجاز القرآن الكريم عند شيخ الإسلام ابن تيمية مع المقارنة بكتاب إعجاز القرآن للباقلاني، للشيخ الدكتور محمد بن عبد العزيز بن محمد العواجي
		منافري، تسيح التحور عصد بن عبد الحرير بن الاستدادي. ي

-